

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch Sekundarstufe II, Ausgabe: 21

Titel: The Miracles of Modern Medicine (14 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

The Miracles of Modern Medicine

5.17

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler sollen die Werte unserer Gesellschaft kritisch betrachten und überdenken. Auch die Möglichkeiten und Grenzen der modernen Medizin werden dabei angesprochen.
- Sich eine eigene Meinung zu bilden, aber auch die Ansichten der anderen in Betracht zu ziehen und das eigene Sichtfeld dadurch zu erweitern, gehört zu den wichtigen Unterrichtszielen dieser Einheit.
- Anspruchsvolle Texte aus englischsprachigen Magazinen fördern den Umgang mit der Sprache an sich und erweitern den idiomatischen Wortschatz.
- Durch gezielte Fragestellung wird das Lese- und Textverständnis verbessert.

Anmerkungen zum Thema:

Modernste Technologien und neue Erkenntnisse in allen Bereichen der Wissenschaft, die teilweise jenseits unseres Vorstellungsvermögens liegen, erleichtern unser tägliches Leben, eröffnen uns Horizonte, ermöglichen uns das Unmögliche – aber bereiten uns auch neue Probleme und werfen Fragen auf, die oft sehr schwer zu beantworten sind.

Wir streben nach **Perfektion**, wir kreieren ein Bild von uns, dem wir selbst gar nicht standhalten können. Wir sind fast besessen davon, gut auszusehen, erfolgreich zu sein, in das Leben, das so lebenswert erscheint, hineinzupassen.

Die **moderne Medizin** bietet vieles an, und wer genügend Geld hat, kann dieses Angebot auch nutzen. Doch wie weit dürfen wir wirklich gehen? Wo kann man von Chancen und Hoffnungen sprechen, wo werden Grenzen überschritten, die jeglicher Moral oder Ethik widersprechen?

Diese Fragen werden im Verlauf der vorliegenden Unterrichtseinheit angesprochen. Definitive Antworten oder Wahrheiten wird es dabei nicht geben können.

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: The Aging Process
2. Schritt: Telling the Bald Truth
3. Schritt: To Build a Baby

5.17	The Miracles of Modern Medicine
Vorüberlegungen	
VORSCHAU	

The Miracles of Modern Medicine

5.17

Unterrichtsplanung

1. Schritt: The Aging Process

Im ersten Unterrichtsschritt werden **Frauen und ihr Anspruch an ihr eigenes Erscheinungsbild** im Zentrum der Diskussion stehen. Jungendlich, schön und erfolgreich zu sein ist *in*, zum alten Eisen zu gehören ist *out*. Was gilt es also zu tun, wenn sich die ersten Anzeichen nicht mehr so leicht vertuschen lassen? Wie werden Idealbilder schon in frühester Kindheit suggeriert, und wie weit darf man – oder sollte man – gehen, um diesem Ideal langfristig zu entsprechen? – Eine Thematik, die sicher nicht neu sein wird und zu der sich jeder wahrscheinlich schon einmal Gedanken gemacht hat.

Als Einstieg in das Themengebiet ist der Text *“Hi There, Dollface. You Look Like Someone We Know”* (vgl. **Texte und Materialien M 1**) vorgesehen. **Barbie** (die erwachsene Puppe) – wahlendes, langes Haar, schön geformte Beine in hochhackigen Schuhen, Traumfigur in Traumkleidern – steht dabei stellvertretend für den Inbegriff weiblicher Schönheit.

Bevor der Text gelesen wird, könnte das Thema *“Barbie”* kurz mündlich besprochen werden. Ein so *“spielerisches”* Thema ermutigt viele Schüler sich am *Unterrichtsgespräch* zu beteiligen. Vielleicht können einige Schüler eine Barbie mitbringen und erläutern, warum die eine oder die andere von ihnen gewählt wurde.

Im Anschluss daran wird der Text gelesen und kurz besprochen, um sicherstellen zu können, dass ihn alle verstanden haben. Die Fragen zum Text (Assignments) können mündlich oder schriftlich, in *Still-* oder *Gruppenarbeit* behandelt werden. Im Falle einer Gruppenarbeit bietet es sich an, die Ergebnisse im *Plenum* vorstellen zu lassen.

Fotos zweier älterer Menschen (vgl. **Texte und Materialien M 2**) werden jetzt auf *Folie* präsentiert. Die Gesichter sind vom Alter geprägt, aber dennoch auf ihre Weise sehr schön und interessant.

Die folgenden Fragen sollen helfen, ein *Unterrichtsgespräch* über diese Gesichtsausdrücke in Gang zu bringen.

- *What is your first impression when you have a look at these faces?*
- *The faces show definite signs of aging. Is that disturbing in any way? Why/Why not?*
- *Do you think that these two people should be proud of their wrinkles?*
- *What does the fact that they present themselves in the way they do imply about their self-esteem?*
- *If you had a chance, would you like to talk to them? Why/Why not?*
- *All in all are you interested in talking to older people?*
- *Are you interested in their experiences?*

“No Time for Any Wrinkles” (vgl. **Texte und Materialien M 3**) wird nun gelesen und besprochen. Der Text beschreibt Gründe, die Frauen dazu verleiten, **aktiv in den Alterungsprozess einzugreifen**. Am Beispiel einer 44-jährigen Zahnärztin wird verdeutlicht, warum es gerade für beruflich erfolgreiche Frauen so wichtig ist jung auszusehen.

Textspezifische Fragen (vgl. Assignments) verdeutlichen die Struktur und die Aussage des Textes. Auf welche Weise diese Fragen im Unterricht behandelt werden, bleibt dem Kursleiter überlassen.

