

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst, Ausgabe: 13

Titel: Kalte und warme Farben - Schlangenmobile (14 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

**Kalte und warme Farben – Schlangenmobile****4.1.6****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler erfahren, dass es Farben gibt, die von uns Menschen als kalt bzw. als warm empfunden werden.
- Sie lernen verschiedene Farbtöne den kalten oder warmen Farben zuzuordnen und entwickeln so ein Gefühl für die Wirkung dieser Farben.
- Sie malen in der praktischen Arbeitsphase eine Schlange von einer Seite mit warmen Farben und von der anderen Seite mit kalten Farben an und erstellen daraus gemeinsam mit ihren Mitschülern ein Mobile.

**Anmerkungen zum Thema:**

Unsere Welt ist voll von **optischen Informationen**. Es wird geschätzt, dass 80 Prozent aller Reize, die der Mensch erhält, optischer Art sind. Diese visuellen Informationen sind geprägt durch Farben und Formen.

Die Farben machen unser Leben lebendiger. Sie lösen beim Betrachter **Gefühle** und **Assoziationen** aus. Diese können von Mensch zu Mensch, z.B. je nach Kultur, Erziehung und Persönlichkeit, sehr unterschiedlich sein.

Manche Farben empfinden wir als kalt oder als warm. So assoziieren wir mit Grün- und Blautönen eher Kälte, Himmel oder Wasser. Diese Farben wirken auf uns beruhigend und entspannend. Bei Rot- und Gelbtönen denken wir an Wärme, Sonne, Liebe und Licht. Sie wirken auf uns anregend.

Warme Farben sehen heller bzw. leuchtender aus und scheinen stärker aus einem Bild herauszutreten als kalte Farben.

**Literatur zur Vorbereitung:**

*Birkhofer, Gerhard:* Phänomen Farbe – Handbuch zum Kunstunterricht, ALS Verlag, Dietzenbach 1995

*Hamm, Ulrich:* Farbe, Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1982

*Watt, Fiona:* Werkbuch Farbe, Ravensburger Buchverlag/Otto Maier, Ravensburg 2001

**Internet-Adresse:**

<http://www.lehrerfortbildung-bw.de/themen/praes/gestaltung/farben/index.htm>

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Collage zum Wort „kalt“ bzw. „warm“
2. Schritt: Mischübung
3. Schritt: Bemalen der Schlangen mit kalten und warmen Farben
4. Schritt: Fertigstellen der Schlangen

## 4.1.6

## Kalte und warme Farben – Schlangenmobile

## Vorüberlegungen

## Checkliste:

<b>Klassenstufen:</b>	• 5. bis 6. Jahrgangsstufe
<b>Zeitangaben:</b>	• 6 bis 8 Unterrichtsstunden
<b>Vorbereitung:</b>	• Arbeitsblätter kopieren (vgl. <b>Texte und Materialien M 2</b> ) • Schlangen in ausreichender Anzahl auf DIN A3 kopieren; jeder Schüler benötigt die Vorder- und Rückseite einer Schlange (vgl. <b>Texte und Materialien M 3</b> )
<b>Technische Mittel:</b>	• Kopiergerät • Overheadprojektor
<b>Materialien:</b>	• weiße DIN-A3-Blätter • Zeitschriften • Klebstoff • Bleistifte • Deckfarben • Wassergefäße • verschiedene dünnere Pinsel • Lappen • Arbeitskittel • schwarze dicke Filzstifte (oder Eddings) • Scheren • Papierlocher • dünnes, helles Garn (oder Faden) • eventuell Reißzwecken (zum Aufhängen der Schlangen) • eventuell einige Holzstäbe

## Kalte und warme Farben – Schlangenmobile

4.1.6

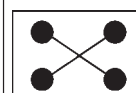
## Unterrichtsplanung

## 1. Schritt: Collage zum Wort „kalt“ bzw. „warm“

- Die Schüler ordnen den Begriffen „kalt“ und „warm“ die Farben zu und erstellen mit Hilfe von Zeitungsschnipseln eine Collage.
- Sie präsentieren in Kleingruppen ihre Arbeitsergebnisse und erläutern ihre Farbauswahl für die Begriffe „kalt“ oder „warm“.
- Sie erfahren, dass es Farben gibt, die als kälter oder wärmer empfunden werden.
- Sie lernen alle Farbtöne auf dem Farbkreis kennen, die als kalt bzw. als warm bezeichnet werden.



Zu Beginn der Unterrichtseinheit erhalten die Schüler einige Aufgaben, die in *Kleingruppen* von vier bis fünf Personen bearbeitet werden sollten.



Ein Teil der Kleingruppen erhält folgenden **Arbeitsauftrag**:

1. Reißt aus verschiedenen Zeitschriften viele farbige Schnipsel aus!
2. Klebt daraus das Wort „kalt“ auf das DIN-A3-Blatt (Querformat)!
3. Wählt dazu die Farben so aus, dass sie zu dem Wort „kalt“ passen!



Der andere Teil der Kleingruppen bekommt diesen **Arbeitsauftrag**:

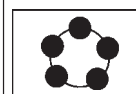
1. Reißt aus verschiedenen Zeitschriften viele farbige Schnipsel aus!
2. Klebt daraus das Wort „warm“ auf das DIN-A3-Blatt (Querformat)!
3. Wählt dazu die Farben so aus, dass sie zu dem Wort „warm“ passen!



Die Arbeitsaufträge sollten mit den Schülern kurz besprochen werden.

Jede Kleingruppe benötigt mehrere *Zeitschriften*, ein weißes *DIN-A3-Blatt* und *Klebstoff*. Die Schnipsel, die aus den Zeitschriften herausgerissen werden, sollten nicht zu klein sein (ca. 2 cm x 2 cm), damit diese Arbeitsphase nicht zu viel Zeit in Anspruch nimmt.

Sind die Schüler mit ihrer Arbeit fertig, werden alle entstandenen Collagen ausgelegt oder an die Tafel gehängt. In einem gemeinsamen *Unterrichtsgespräch* äußern sich die Schüler zunächst dazu, nach welchen Kriterien sie ihre Farben ausgewählt haben.



Es wird herausgearbeitet, dass es Farben gibt, die auf uns kalt wirken, und dass es Farben gibt, die auf uns warm wirken. Diese Ergebnisse werden an der *Tafel* gesichert.



Kalte Farben	Warme Farben
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gelbgrün</li> <li>• grün</li> <li>• blaugrün</li> <li>• blau</li> <li>• blauviolett</li> <li>• violett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gelb</li> <li>• gelborange</li> <li>• orange</li> <li>• rotorange</li> <li>• rot</li> <li>• rotviolett</li> </ul>

