

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 7

Titel: Das Symbol Wasser (14 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377











<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

7.3.4 Das Symbol „Wasser“









Lernziele:

Die Schüler sollen

- sich bewusst werden, welche Rolle Wasser für sie im Alltag spielt,
- anhand von Bibelstellen die Bedeutung des Symbols „Wasser“ im Alten und im Neuen Testament kennen lernen,
- das Symbol „Wasser“ im Hinblick auf die Taufe betrachten,
- sich kreativ mit dem Symbol „Wasser“ auseinandersetzen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Wasser ist ein Element, mit dem die Schüler selbst schon viele Erfahrungen gemacht haben. Als sie klein waren, sind sie in Pfützen gesprungen, haben im Matsch gespielt oder im Wasser geplantscht. Heute schwimmen sie gerne oder laufen auch mal durch den Regen, um sich zu erfrischen. Natürlich begegnet ihnen Wasser auch beim Kochen und Essen. Deshalb bedarf es zu Beginn nicht vieler Worte, um sich auf das Element „Wasser“ einzustimmen. Es bietet sich an, an dieser Stelle Musik einzusetzen. Die Schüler hören entweder „Die Moldau“ oder Ausschnitte aus der „Wassermusik“. Smetana beschreibt in seinem Werk „Die Moldau“ musikalisch den Weg des Flusses von der Quelle bis zur Mündung. Händel stellt in seiner Suite „Die Wassermusik“ den höfischen Umgang bei Bootsfahrten und das Flanieren am Springbrunnen dar.</p> <p>Alternative: Was verbinden die Schüler mit dem Begriff „Wasser“? In einer Metaphernmeditation setzen sie sich mit ihren Erfahrungen auseinander.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler hören Musik. Entweder gleich oder bei einem zweiten Hören malen sie dazu, am besten mit Wasserfarben. Es muss kein gegenständliches Malen sein; die Schüler können die Musik einfach mit Farben und Bewegungen ausdrücken.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p>Nicht immer ist die oben genannte Methode durchführbar. Zur Musik kann man auch schreiben. Die Schüler hören zunächst das Stück. Anschließend wird darüber gesprochen und die Schüler erfahren den Titel. Bei einem zweiten Hören schreibt jeder Schüler eine Geschichte zur Musik. Diese Geschichten werden im Anschluss an das Hören vorgelesen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p>Eine weitere Variante ist für kleine Gruppen geeignet: Den Schülern werden Seiden- oder Chiffontücher in den Farben des Wassers zur Verfügung gestellt. Die Schüler bewegen sich mit den Tüchern zur Musik.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p>Die Schüler ergänzen die Satzanfänge „Wasser ist für mich ...“ und „Ohne Wasser ...“. Dazu kann man Meditationsmusik oder die oben erwähnten Musikstücke abspielen. Im Anschluss an die Meditation lesen die Schüler einzelne Sätze vor. Dazu kann man zunächst nur die „Wasser ist für mich ...“-Sätze vorlesen lassen. Jeder Schüler liest reihum einen seiner Gedanken vor. In einer zweiten Runde werden die Sätze „Ohne Wasser ...“ vorgetragen. Es kann sich ein Gespräch über Wasser im Allgemeinen anschließen.</p> <p>→ Arbeitsblatt 7.3.4/M1**</p>

7.3.4 Das Symbol „Wasser“

<p>II. Erarbeitung</p> <p>Wasser im Alltag: Wie steht es um unser Wasser? Wozu benötigen wir Wasser? Statistische Zahlen sollen die Schüler auf den großen Wasserverbrauch in den europäischen Ländern aufmerksam machen. Da es in dieser Einheit um das Symbol „Wasser“ geht, wird die Umweltproblematik hier nicht weiter vertieft. Dies kann an einer anderen Stelle geschehen oder in Verbindung mit anderen Fächern.</p> <p>Wasser im Alten Testament: Im Alten Testament erscheint Wasser als Symbol in Verbindung mit verschiedenen Ereignissen. Als Bibelstellen wurden folgende ausgewählt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Schöpfungsbericht (Wasser, das Leben schafft), • die Sintflut (Wasser als Strafe, Bedrohung), • der Durchzug durch das Rote Meer (Wasser, das rettet). <p>Wasser im Neuen Testament: Auch im Neuen Testament spielt Wasser eine besondere Rolle. So findet man dort viele Erzählungen, bei denen Wasser symbolisch zur Verwendung kommt: Die Samariterin am Jakobsbrunnen erkennt Jesus als Wasser des Lebens, Jesus lässt sich im Jordan taufen und der gelähmte Mann erfährt durch Jesus am See Betesda Heilung.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler schätzen zunächst, welche Zahlen einzusetzen sind. Bei einigen Zahlen werden sie aufmerken. Über die Wasserqualität kann man sich in den Rathäusern oder Umweltämtern der Gemeinden und Städte informieren. Diese Aufgabe kann als Hausaufgabe oder auch als Zusatzaufgabe gestellt werden. → Arbeitsblatt 7.3.4/M2*</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler lesen die Texte und bearbeiten die Aufträge. Dabei ist es möglich, einzelne Texte wegzulassen. Der Einführungstext M3a kann auch erst am Ende der alttestamentlichen Erzählungen, quasi als Lösung, gelesen werden. → Arbeitsblatt 7.3.4/M3a bis e**</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler lesen die Texte und bearbeiten die Aufträge. Eine besondere Bedeutung für die Schüler hat die Taufe Jesu. Hier soll ihnen noch einmal ihre eigene Taufe in Erinnerung gerufen werden. Sicher müssen sie dazu ihre Eltern und Paten befragen. Der erste Arbeitsauftrag von M4c kann deshalb auch als vorbereitende Hausaufgabe gestellt werden. → Arbeitsblatt 7.3.4/M4a bis d**</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Das Taufgebet fasst noch einmal mehrere der angesprochenen Bibelstellen und die Bedeutung von Wasser zusammen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler lesen das Taufgebet. Anschließend haben sie verschiedene Möglichkeiten mit dem Text zu arbeiten. Sie können eine Collage gestalten, Zeichnungen anfertigen oder ein Parallelgebet (ein eigenes Gebet in Anlehnung an die Vorlage) schreiben. → Gebet 7.3.4/M5**</p>

Tipp:

- Helga Kiesel, Raimund Klinke (Hrsg.): „elemente – Stundenbuch für junge Leute“, Bischöfliches Jugendamt – SchülerInnen-Referat, Würzburg
- Monika und Udo Tworuschka: „Symbole in den Religionen der Welt“, Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 1996

Wasser Wasser Wasser

Wasser ist für mich _____

Wasser ist für mich _____

Wasser ist für mich _____

Wasser ist für mich _____

Wasser ist für mich _____

Ohne Wasser _____

Ohne Wasser _____

Ohne Wasser _____

Ohne Wasser _____

Ohne Wasser _____
