

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Unterrichtsmethoden, Ausgabe: 1

Titel: Sprech- und Denkblasen: Dialoge sichtbar machen und auf das Wesentliche reduzieren (15 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Sprech- und Denkblasen

### Beschreibung der Methode

#### Sprech- und Denkblasen

Sprechblasen (Denkblasen) verbildlichen Sprechakte bzw. Denkvorgänge. Die Schüler kennen diese Form aus den Comics bzw. Bildergeschichten. Aussagen bzw. Ideen werden in einer Sprechblase festgehalten und den jeweiligen Sprechern zugeordnet. Charakteristisch dabei ist, dass das Statement in der Sprechblase vom Zeichen bis hin zur umfangreicheren Aussage reicht. Zugleich aber ist die Aussage in und mit der Sprechblase aus dem allgemeinen Kontext eines Textes herausgelöst.

Sprech- bzw. Denkblasen machen Dialoge sichtbar. Sie reduzieren zugleich auf das Wesentliche und Notwendige. Aussagen lassen sich einander zuordnen, weitere Argumente hinzufügen. Dabei stehen immer fiktive Gesprächspartner – sei es als Bild oder Strichmännchen an der Tafel oder auf einem Flipchart bzw. Plakat.

Die Arbeit mit Sprechblasen ist offen. Jederzeit können zusätzliche Sprechblasen ergänzt, andere weggenommen werden.

#### Vorgehensweise:

1. Die Lehrkraft notiert oder nennt den Schülern einen konkreten Sachverhalt.
2. Die Schüler erhalten Schablonen von Sprech- bzw. Denkblasen. Die Lehrkraft muss genügend Schablonen bereithalten. Diese können auch – zur leichteren Unterscheidung – in zwei oder mehr Farben vorliegen. So lassen sich zugleich Positionen verdeutlichen.
3. Die Schüler schreiben pro Sprechblase nur einen Satz oder einen Begriff/ein Schlagwort/ein Zeichen zum Sachverhalt.
4. Die Sprechblasen werden den Sprechfiguren zugeordnet.
5. Im Verlauf der Arbeit ist ein Umhängen, Entfernen oder Ergänzen möglich.
6. Am Ende der vorgesehenen Zeit werden die Sprechblasen in der Gesamtdarstellung betrachtet, auf ihre Stimmigkeit geprüft, eventuell bei Missverständlichem in der Sache geklärt.

#### Sozialform:

Die Arbeit mit Sprechblasen eignet sich sowohl für Gruppenarbeit als auch für die Arbeit mit der ganzen Klasse.

Zwar sollte jeder Schüler seine eigenen Gedanken bzw. Aussagen in eine Sprechblase schreiben, dies kann aber auch nach der gemeinsamen Diskussion in der Gruppe erfolgen. Jeder Schüler vertritt das Argument seiner Sprechblase.

#### Vorbereitung:

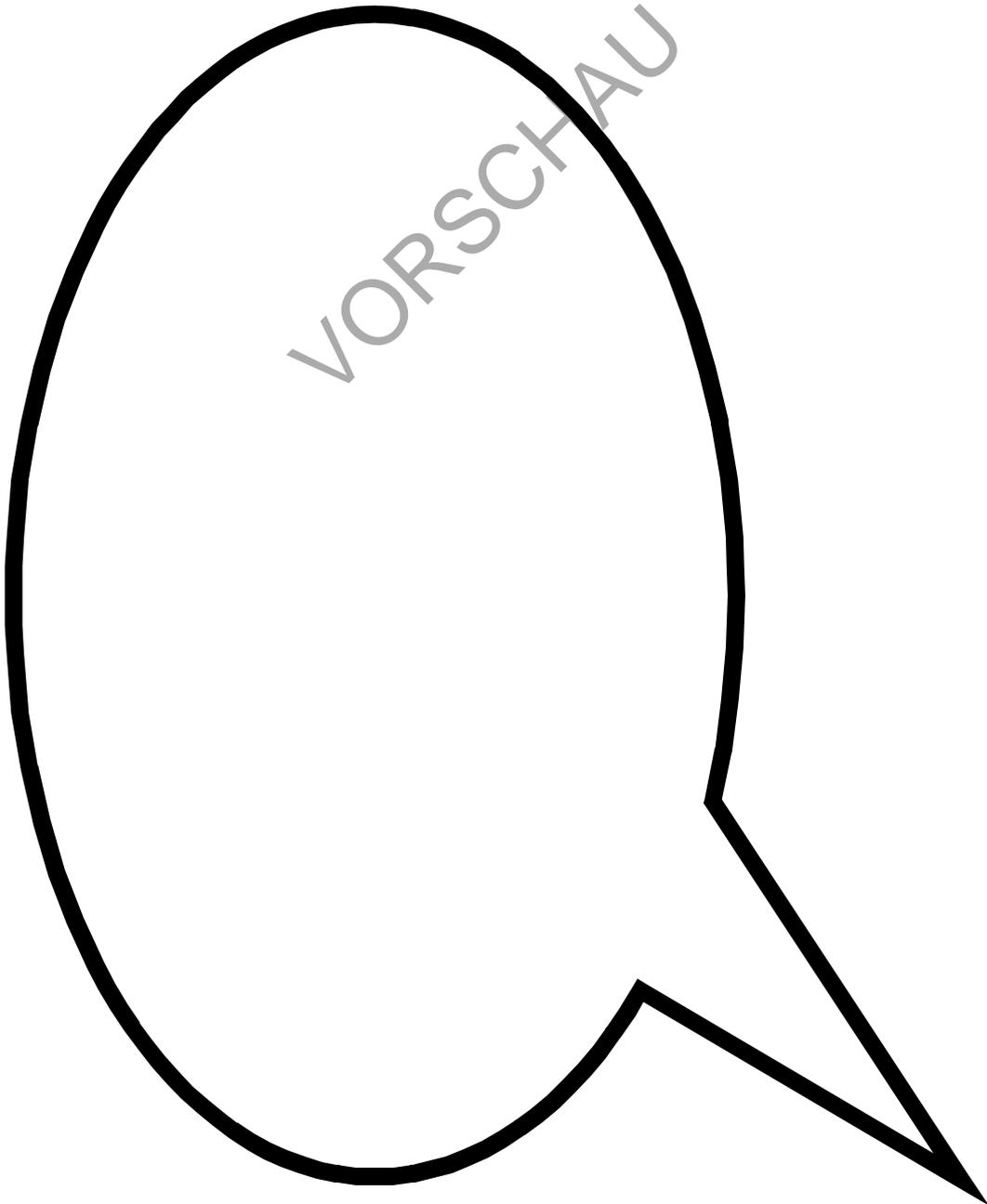
Für die Arbeit mit Sprechblasen muss genügend Material vorbereitet sein.

- Die Sprech- bzw. Denkblasen in der jeweiligen Sprechrichtung (nach links bzw. nach rechts) liegen zum freien Zugriff bereit (vgl. **Seiten 2 bis 5**).
- Präsentation an der Tafel oder auf dem Boden (bei einem Bodenbild = Präsentation des Ergebnisses durch Auslegen auf dem Boden im Mittelkreis – hier ist mehr Platz als an der Tafel verfügbar). Dabei ist wichtig, dass in der Mitte Bilder oder Strichzeichnungen von fiktiven Gesprächspartnern aufgelegt werden (vgl. **Seite 8**). Dies macht den Dialog deutlich (Sprechblasen sind Dialogisierung in schriftlicher Form). Dann kann eine Anordnung erfolgen und der Dialog wird sichtbar.

**Sprech- und Denkblasen**

**Beschreibung der Methode**

**Sprechblase**



**Sprech- und Denkblasen**

**Beschreibung der Methode**

**Sprechblase**

