

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 14

Titel: Projekt Auge - Iriscollage (8 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Projekt „Auge“ – Iriscollage

6.1.14

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler lernen den Begriff „Collage“ sowie dessen Bedeutung für die Bildende Kunst kennen.
- Sie fördern und erweitern ihr abstraktes Vorstellungsvermögen anhand der praktischen Arbeit.
- Sie üben sich in Ausdauer und Disziplin.
- Sie vertiefen ihre Feinmotorik.
- Sie sprechen über ihre Arbeiten und präsentieren diese in einer Ausstellung.

Anmerkungen zum Thema:

Das **Auge** gehört zu den wichtigsten Sinnesorganen von Mensch und Tier. Der Augapfel liegt in Fettpolstern eingebettet in der Augenhöhle und der Sehnerv verbindet ihn mit dem Gehirn. Die äußere Hülle des Auges ist die Lederhaut, die vorne in die durchsichtige Hornhaut übergeht. Hinter der Hornhaut liegt die Regenbogenhaut, auch Iris genannt, die mit Ziliarkörpern und Adernhaut die zweite Schicht des Auges bildet. Die Pupille ist ein größenveränderliches Loch in der Iris, dahinter liegen Linse und Glaskörper, dann folgt die lichtempfindliche Netzhaut als dritte Schicht. Auf ihr entsteht ein umgekehrtes reales Bild, das über den Sehnerv zum Gehirn geleitet wird.

Die **Iris** ist der wichtigste Bestandteil dieser Unterrichtseinheit. Sie wird zunächst ausführlich betrachtet und dann als **Collage** umgesetzt.

Das Wort „**Collage**“ (griechisch: *kolla*) bedeutet so viel wie Leim oder Klebstoff. In der Bildenden Kunst ist mit Collage ein aus verschiedensten Materialien zusammengesetztes Klebbild gemeint. Materialien wie beispielsweise Papiere, Stoffe oder auch Sand werden auf einen Bildgrund aufgeklebt. Die ersten Collagen waren kubistische Zeichnungen (z.B. von Picasso, Braque, Gris) mit eingeklebten Papierstreifen von Zeitungsausschnitten.

Diese Unterrichtseinheit kann als Weiterführung der Unterrichtseinheit „6.1.13 Projekt Auge – Augeninstallation“ (Heft 13) durchgeführt werden, sie kann aber auch eigenständig erarbeitet werden.

Literatur zur Vorbereitung:

Klant, Michael/Walch, Josef: Bildende Kunst 1, Schroedel Schulbuchverlag, Hannover 1993

Stach, Walter/Zens, Herwig: Kunst Begriffe, Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1993

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Erarbeitung eines Farbkonzepts und Herstellung des Bildträgers
2. Schritt: Auswahl des Collagematerials
3. Schritt: Herstellung der Collage
4. Schritt: Abschlussbesprechung und Präsentation

6.1.14**Projekt „Auge“ – Iriscollage****Vorüberlegungen****Checkliste:**

Klassenstufen:	• 9. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	• 12 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	• Folie kopieren (vgl. Texte und Materialien M 1)
Technische Mittel:	• Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • schwarzer Fotokarton (pro Schüler 1 Stück) • Kreisschablone (Durchmesser: 45 cm) • Zeitschriften (pro Schüler mindestens 2 Stück) • Klebstoff • Scheren • Bleistifte • Nadeln • Nylonschnüre • Schraubgläser oder Filmdöschen • wiederlösbarer Kleber (Fixogum)