

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Another Trip to London (39 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Another Trip to London

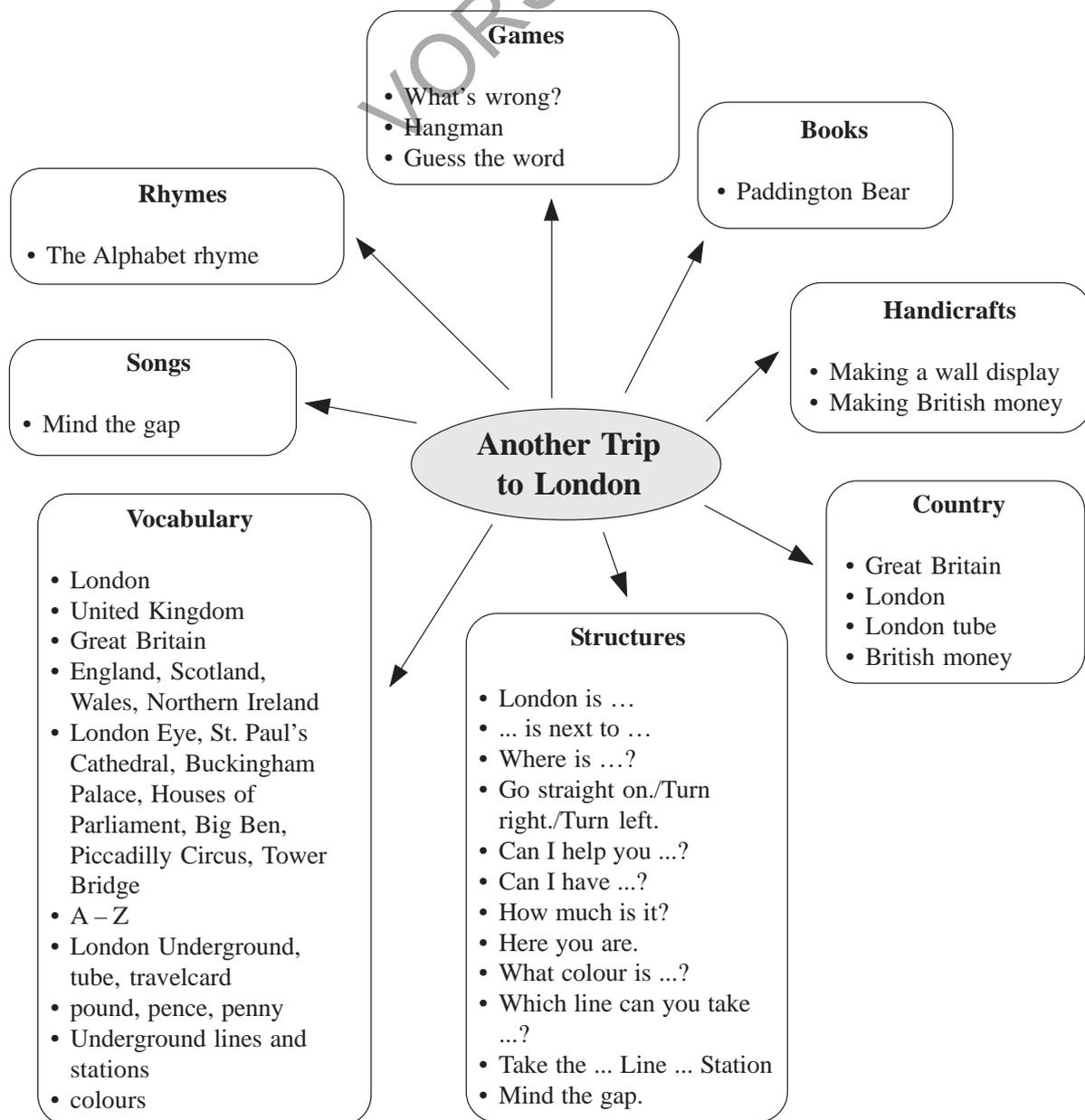
8.3

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler können den Wortschatz und die Strukturen des Themenkreises verstehen, lautgetreu aussprechen und in verschiedenen Kontexten anwenden.
- Sie lernen landeskundliche Aspekte über die Stadt London kennen und setzen sich mit dem neu erlernten Wissen handlungsorientiert auseinander.
- Sie vertiefen durch die Auseinandersetzung mit typischen Aspekten der britischen Kultur ihre Freude und Motivation am Umgang mit der englischen Sprache.

Überblick – WEB:



8.3

Another Trip to London

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Die Auseinandersetzung mit dem Thema "London" eignet sich im besonderen Maße, **landeskundliche Aspekte** in den Englischunterricht der Grundschule einzubringen, um so **interkulturelles Lernen** zu ermöglichen.

Die Hauptstadt des Vereinigten Königreiches ist sicher eine der bekanntesten Städte der Welt, sodass auch bereits Grundschüler einen Bezug herstellen und ihr Vorwissen einbringen können. Auf dieses **Vorwissen** sollte deshalb auch in besonderem Maße eingegangen werden, da es eventuell Schüler gibt, die London bereits besucht haben. Außerdem ist es sinnvoll, die **Zukunftsbedeutung** des Themas zu betonen und den Schülern eine Reise in die Hauptstadt "schmackhaft" zu machen. Ein Schwerpunkt der Unterrichtseinheit liegt deshalb auch auf sprachlichen Situationen, die der London-Urlauber typischerweise zu bewältigen hat. Diese Situationen lassen sich aber auch auf andere Städte und Länder übertragen und werden immer dann angewendet werden, wenn die Schüler in fremden Städten mit nicht deutschsprachigen Mitmenschen kommunizieren.

Eine so stark von landeskundlichen Aspekten geprägte Unterrichtseinheit lebt vor allem von **authentischen Materialien**, die den Schülern bleibende Eindrücke ermöglichen und ihre Motivation stärken. Deshalb ist es ratsam, dass die Lehrkraft sich diese Materialien beschafft. Die folgende Aufstellung gibt Anregungen, woran beim nächsten London-Besuch zu denken ist bzw. welche Materialien mitzubringen sind:

- Postkarten oder Fotos der bekanntesten Sehenswürdigkeiten wie:
 - *Piccadilly Circus*
 - *London Eye*
 - *Houses of Parliament with Big Ben*
 - *St. Paul's Cathedral*
 - *Buckingham Palace*
 - *Tower Bridge*
- Postkarten oder Fotos von Besonderheiten der Stadt wie:
 - *double-decker bus*
 - *underground station*
 - *taxi*
 - *telephone booth*
 - *postbox*
- Postkarten von der königlichen Familie bzw. von Königin Elizabeth II
- Stadtpläne der Innenstadt
- U-Bahn-Pläne (in den meisten U-Bahn-Stationen kostenlos erhältlich)
- U-Bahn-Tickets (benutzte Tageskarten aufheben)
- Britisches Geld (möglichst viele verschiedene Münzen aufheben)

Natürlich ist die Unterrichtseinheit auch durchführbar, wenn kein London-Besuch vorangegangen ist. Dann besteht die Möglichkeit, authentisches Material bei der *British Tourist Authority* anzufordern oder Bilder und Informationen aus dem Internet auszudrucken (s. Literaturtipps).

Bei der Auseinandersetzung mit dem Thema werden bestimmte **Vorkenntnisse** bezüglich der englischen Sprache vorausgesetzt. Auch müssen die Schüler Fertigkeiten anderer Lernbereiche, wie z.B. das Lesen von Stadtplänen, bereits erworben haben.

Another Trip to London

8.3

Vorüberlegungen

Das **Schriftbild** spielt eine sehr wichtige Rolle, da es nicht nur der **visuellen Unterstützung** dient, sondern auch erste Schritte in Richtung **Leseverstehen** gemacht werden. Die Durchführung der Unterrichtseinheit bietet sich somit im **4. Schuljahr** an.

Da die Unterrichtseinheit **landeskundliche Informationen** stark in den Vordergrund stellt, ist ein einsprachiger Unterricht nicht immer möglich. Sequenzen, in denen Deutsch gesprochen werden muss, sind jedoch meist von englischen Ausdrücken durchzogen, die auch eingeführt und gefestigt werden sollten. Jede Lehrkraft hat selbst zu entscheiden, inwieweit sie die Angebote, Deutsch zu sprechen, annimmt oder wie viel Gewicht sie der **Einsprachigkeit** zumisst.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- Buch "Paddington Bear"
- Scheren
- Weltkarte bzw. Landkarte von Großbritannien oder Schüleratlas
- authentisches Material (s. Anmerkungen zum Thema)
- evtl. Laminierfolie
- evtl. Magnetband
- evtl. Tonträger und Abspielgerät
- Klebestifte
- Farbstifte
- evtl. Requisiten (Kleidungsstücke, Fotoapparat etc.)
- weiße dünne Pappe
- evtl. Handpuppe
- farbiges Papier
- Overheadprojektor
- Spielwürfel und Spielfiguren

Literaturtipps:**Bücher:**

Bond, Michael: Paddington Bear, HarperCollins Publishers Limited, London 1994
Erster Band der "Paddington Bear"-Reihe; sehr ansprechende Illustrationen; Text sollte verkürzt und vereinfacht werden (siehe Step 1).

Hollbrügge, Birgit/Kraaz, Ulrike: Ginger 2, Lehrwerk für den früh beginnenden Englischunterricht, Class 4, Cornelsen, Berlin 2004

Kreis, Renate u.a.: Bumblebee 4, Englisch für die Grundschule, 4. Schuljahr, Schroedel, Hannover 1999

Piepho, Hans-Eberhard (Hrsg.): Bausteine Magic 4, Diesterweg, Braunschweig 2004

8.3**Another Trip to London****Vorüberlegungen****Internetadressen:**

www.britishtouristauthority.org

Homepage der British Tourist Authority mit Möglichkeiten der Kontaktaufnahme.

www.london.de

Interessante Hintergrundinformationen.

www.londontown.com

Bilder, Fotos etc.

www.londontransport.co.uk

Straßenkarten, U-Bahn-Pläne etc.

Adressen:

British Tourist Authority, Westendstraße 16-22, 60325 Frankfurt, Tel.: (0 69) 97 11 23, Fax: (0 69) 97 11 25 55

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Paddington Bear is found in London
- Step 2: Facts about London
- Step 3: Important sights in London
- Step 4: Where are the sights?
- Step 5: At the London Underground ticket office
- Step 6: Using the London Underground
- Step 7: What do you know about London?

Another Trip to London

8.3

Unterrichtsplanung

Step 1: Paddington Bear is found in London

Als Einstieg in das Thema bietet es sich an, mithilfe des *storytelling* den Schülern die Geschichte von *Paddington Bear* zu erzählen. Erfahrungsgemäß kennen die meisten Schüler die Figur aus dem Fernsehen, sodass die **Motivation** besonders hoch ist. Die Geschichte von *Paddington Bear* eignet sich sehr gut als Einstieg, da der kleine Bär in London von einer englischen Familie gefunden wird und – genau wie die Schüler – London kennen lernen möchte.

Das **authentische englische Kinderbuch** "*Paddington Bear*" von Michael Bond kann in größeren Buchhandlungen oder über das Internet bestellt werden. Da es sehr viel Text beinhaltet, bietet es sich an, zwar die Illustrationen zu verwenden, den Text jedoch zu verkürzen und zu vereinfachen. Anregungen zu Veränderungen gibt der nachfolgende **Text**:

Paddington Bear is found in London

Text: V. Patscheke

page 2:

One day Mr. and Mrs. Brown were standing in Paddington Station in London. Suddenly Mr. Brown noticed something small and furry.

"Look over there", he said to Mrs. Brown, "I'm sure I saw a bear!"

page 3:

"A bear!", said Mrs. Brown. "On Paddington Station in London?"

But Mr. Brown was right. There was a bear. It wore a red hat, a blue coat and sat on an old suitcase. The bear looked sad.

page 5:

Mr. and Mrs. Brown drew nearer. The bear stood up, raised his hat and said: "Hello!"

page 6:

"Hello!" Mr. and Mrs. Brown answered, very surprised.

page 8:

Mrs. Brown spotted a label round the bear's neck. It simply said:

PLEASE LOOK AFTER THIS BEAR! THANK YOU.

"Henry", said Mrs. Brown, "let's take the bear home with us."

"But what's his name?", asked Mr. Brown.

"His name is Paddington", said Mrs. Brown. "Because this is Paddington Station."

pages 9 to 16:

skip these pages

page 17:

Mr. Brown, Mrs. Brown and Paddington took a taxi home.

They stopped in front of a large house with a green door.