

## Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig aufbereitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Thema: Aktiv & fit - Ganzheitliches Gedächtnistraining, Ausgabe: 1  
Titel: Wie war noch mal der Name? (22 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm »Seniorenbetreuung« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die aus der Praxis des Pflegealltags heraus entwickelten Übungen und Aktivierungen unterstützen Sie dabei, den Tagesablauf der Senioren Ihrer Einrichtung positiv und abwechslungsreich zu gestalten und das körperliche Wohlbefinden wie auch das soziale Miteinander gezielt zu fördern.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/senioren](http://www.edidact.de/senioren).

### Lieder & Hörgeschichten (als Dateien im mp3-Format)

(Nur) bei Beiträgen zu denen Lieder bzw. Hörgeschichten vorhanden sind, finden Sie entsprechende Hinweise mit Links zur Downloadmöglichkeit direkt in der Detailansicht des Artikels auf eDidact.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig. Vollständige Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



## Wie war noch mal der Name?





Wie war noch mal der Name?

Übersicht

## Inhaltsübersicht

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
A Bewegung	<b>1 Bewegte Namen</b>		3	
	<b>2 Buchstaben in die Luft „schreiben“</b>		3	
B Einstimmung	<b>1 Begriffe sammeln</b> Namen von A bis Z	Flipchart, <b>Kopiervorlage,</b> <b>Buchstabenkarten</b>	4	<b>12</b> <b>13</b>
	<b>2 Rätsel</b>	evtl. Bilder berühmter Personen, evtl. <b>Wortkarten</b>	4	<b>14f.</b>
	<b>3 Biografisches Gespräch</b>	Biografische Fragen	5	
C Hauptteil	<b>1 Ordnungsübung</b> Was gehört zusammen?	<b>Wortkarten</b> bzw. <b>Kopiervorlage</b>	6	<b>14f.</b> <b>16</b>
	<b>2 Anagramme</b>	<b>Kopiervorlage</b>	7	<b>17</b>
	<b>3 Merkübung</b>		7	
	<b>4 Kreativitätsübung</b>	<b>Buchstabenkarten</b>	8	<b>13</b>
	<b>5 Wahrnehmungsübung</b>	<b>Buchstabenkarten</b>	8	<b>13</b>
	<b>6 Konzentrationsübung</b>	<b>Kopiervorlage</b>	8	<b>18</b>
D Ausklang	<b>1 Gedicht</b> • Die guten Bekannten	<b>Textvorlage</b> <b>Textvorlage (Rückwärtslesen)</b>	9	<b>19</b> <b>20</b>
	<b>2 Liedertitel</b> Lieder, in denen Namen vorkommen	<b>Kopiervorlage</b>	9	<b>21</b>
	<b>3 Lied</b> • Oh du lieber Augustin	<b>Textvorlage</b>	10	<b>22</b>
Wissenswertes	Namen		11	



## A Bewegung

### Übungsanleitung (Bewegungen im Sitzen):

**Wichtig:** Die Bewegungsteile an die Möglichkeiten der Teilnehmer anpassen! (Bewegungen nur so weit ausführen, wie sie den Teilnehmern gut tun!)

### 1 Bewegte Namen (Namen – Bewegungsreaktion)

Jeder Teilnehmer nennt seinen Namen (oder die anderen Teilnehmer nennen den Namen) und überlegt sich eine Bewegung (aber auch die anderen Teilnehmer oder der Übungsleiter können eine Bewegung anbieten).

Dann wird immer, wenn der entsprechende Name genannt wird oder die Person beschrieben wird, die entsprechende Bewegung von allen Teilnehmern gemacht.

Der Übungsleiter kann nun die Namen der Teilnehmer durcheinander nennen und die jeweils entsprechende Bewegung wird ausgeführt.

Schwierigere Variante: Der Übungsleiter beschreibt nun die entsprechenden Teilnehmer z. B. so:

Wir nennen nun jeden Zweiten im Uhrzeigersinn beginnend bei Frau ... (die Teilnehmer nennen die jeweiligen Teilnehmer und machen die entsprechende Bewegung dazu).

Von Herrn ... aus im Uhrzeigersinn drei weiter und dann der Teilnehmer davor (gegen den Uhrzeigersinn) und davon der Übernächste im Uhrzeigersinn etc. (dabei müssen die Teilnehmer mitdenken und sich an die Bewegung sowie den Namen erinnern).

### 2 Bewegungsvorschlag: Buchstaben in die Luft „schreiben“

Die Teilnehmer schreiben den Anfangsbuchstaben ihrer Vor- bzw. Nachnamen oder den ganzen Namen mit verschiedenen Körperteilen in die Luft (jeweils mit der rechten und mit der linken Seite falls möglich – Achtung: Es muss genügend Bewegungsfreiheit für die Teilnehmer vorhanden sein!):

- mit den Armen,
- mit den Ellenbogen,
- mit den Schulter
- und nun kann auch noch mit den Füßen am Boden „geschrieben“ werden!

#### Was wird trainiert?

- Konzentration
- bei A1: Kreativität
- bei A1: Merkfähigkeit, fokussierte Aufmerksamkeit und Reaktionsschnelligkeit
- bei A2: Erinnerungsvermögen

#### Alltagstransfer:

Zu A1: Die (schnelle) Reaktion auf bestimmte Signale ist das ganze Leben lang wichtig, um mit der Umwelt in Kontakt zu bleiben und auf die Umwelt zu reagieren.

Zu A2: Bei dieser Übung erinnern sich die Teilnehmer an Buchstaben, die sie zum Schreiben ihrer Namen benötigen. Das Schreiben wird verlernt, wenn es nie mehr angewendet bzw. geübt wird.



Wie war noch mal der Name?

## Übungen

### Weiterführende Vorschläge:

Vorschläge der Teilnehmer können in die Bewegungsimprovisation eingebaut werden.

Zu A1: Der Übungsleiter kann auch eine Geschichte erzählen, in der die Namen der Teilnehmer vorkommen und dann jeweils die vereinbarten Bewegungen ausgeführt werden.

## B Einstimmung

### 1 Begriffe sammeln

#### Übungsanleitung:

Die Teilnehmer sammeln Namen (Vornamen = leichtere Variante; berühmte Namen = schwierigere Variante) von A bis Z. Die Ergebnisse werden am Flipchart gesammelt.

Den Teilnehmern kann dazu eine Kopiervorlage mitgegeben werden, damit später jeder im eigenen Tempo Namen (Vornamen bzw. berühmte Namen) zu jedem Buchstaben von A bis Z sammeln kann.

→ **M** **Kopiervorlage** s. Seite 12

#### Was wird trainiert?

- Abrufen aus dem Langzeitgedächtnis (Dekodierung)
- Wortfindung
- Assoziationsfähigkeit

#### Alltagstransfer:

Wenn man zu einem bestimmten Buchstaben Namen oder Begriffe sucht, wird eine Strategie für das „Es-liegt-mir-auf-der-Zunge“-Problem geübt.

#### Weiterführende Vorschläge:

Wenn den Teilnehmern kein entsprechender Name einfällt, kann mit dem Hinweis auf berühmte Personen ein passender Vorname gefunden werden.

Es müssen nicht zu jedem Buchstaben von A bis Z Namen gefunden werden. Man kann die Teilnehmer auch Buchstaben (Buchstabenkarten) ziehen und nur zu den entsprechenden Buchstaben Namen finden lassen. Die Buchstabenkarten können dazu vergrößert auf Karton kopiert werden. (So kann der Zeitaufwand der Übung individuell gestaltet werden.)

→ **M** **Buchstabenkarten** s. Seite 13

### 2 Rätsel

#### Übungsanleitung:

Was ist hier gesucht? Die Umschreibungen werden vorgelesen. Damit alle Teilnehmer genügend Zeit zum Nachdenken haben, soll erst nach Aufforderung die Antwort gegeben werden.

1. Welcher frühere bayrische Politiker hatte den gleichen Namen wie ein großer Vogel (oder wie mehrere gebundene Blumen oder wie eine berühmte Wiener Musiker/Komponistenfamilie)?
2. Welcher berühmte österreichische Psychiater hat einen Namen, der das Gegenteil von LEID ist?
3. Welcher berühmte Nobelpreisträger hat im ersten Teil seines Nachnamens eine (niedrige) Zahl und im zweiten Teil seines Nachnamens den Werkstoff von Bildhauern?