

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 16

Titel: Crazy Hampelmann (9 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler setzen sich mit dem Begriff „Karikatur“ auseinander.
- Sie werden für Feinheiten und Besonderheiten dieser Zeichnungsart sensibilisiert, indem sie exemplarisch eine Karikatur analysieren.
- Sie stellen in einer praktischen Arbeit einen Hampelmann her. Durch Verfremdung wird ein reales Gesicht zu einer Karikatur umgearbeitet.

Anmerkungen zum Thema:

Steht eine Person in besonderer Weise im Mittelpunkt des öffentlichen Lebens, so dauert es nicht lange bis erste Karikaturen dieser Person in Printmedien veröffentlicht werden. Eigene Erfahrungen kann jeder von uns sammeln, indem er sich von mehr oder weniger talentierten Zeichnern auf Weihnachtsmärkten oder am Urlaubsstrand porträtieren lässt. Diejenigen Schüler, die sich bisher noch nicht mit den **Gesichtsproportionen** beschäftigt haben, sind überfordert, wenn sie selbst eine Karikatur anfertigen sollen. In dieser Unterrichtseinheit wird deshalb ein reales Gesicht durch Verfremdung umgestaltet.

Das Wort „**Karikatur**“ leitet sich vom italienischen Verb „caricare“ ab; es bedeutet so viel wie „überladen, übertrieben“. Das Wort „caricatura“ tritt erst im 18. Jahrhundert in die deutsche Sprache ein und ersetzt die bisherigen Begriffe „Spottbild“ oder „Zerrbild“. Bis heute verfolgen diese Begriffe unterschiedliche Ansätze: Meint das **Zerrbild** eine überladene und zugespitzte Darstellung einer einzelnen Person mit all ihren Eigenschaften, so richtet sich das **Spottbild** direkt gegen bestimmte Gruppen oder Institutionen in einer eher typisierenden Form, mit dem Ziel, das Dargestellte zu schmähen, bloßzustellen oder zu verunglimpfen.

Literatur zur Vorbereitung:

Klant, Michael: Bildende Kunst 3, Schroedel Schulbuchverlag, Hannover 1995

Olbrich, Harald/Strauß, Gertraud: Lexikon der Kunst, Band 6, Karl Müller Verlag, Erlangen 1994

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Begriffsklärung und Bildbesprechung
2. Schritt: Sammlung von geeignetem Ausgangsmaterial
3. Schritt: Umarbeitung des Kopfs zur Karikatur
4. Schritt: Gestaltung und Herstellung der Arme und Beine
5. Schritt: Endmontage und Funktionsprüfung

5.4.3

Crazy Hampelmann

Vorüberlegungen

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • bis 8. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 6 bis 8 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblatt kopieren (vgl. Texte und Materialien M 1). Folie herstellen (vgl. Texte und Materialien M 1). • Arbeitsaufträge auf Folien kopieren (vgl. Texte und Materialien M 2)
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Kopiergerät • Overheadprojektor • Lochzange, eventuell Ösenzange
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Bleistifte • Holzbuntstifte oder Filzstifte • Zeitschriften • Musterklammern (4 Stück pro Schüler) • Scheren • Klebstoff • weißer Plakatkarton (ca. 1 Stück für 4 Schüler) • Baumwollschnur • Holzperlen • eventuell Metallösen