

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 21

Titel: Vom Wort zum Buch - Entstehung von Bilderbüchern (23 S.)

### Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



## Vom Wort zum Buch - Entstehung von Bilderbüchern

### Inhaltsverzeichnis

#### Wissensvermittlung - Einstein spezial

- Wie wird aus Bildern und Wörtern ein Kinderbuch?

Seite

1

#### Liederkiste - Auf der Tonleiter durch das Jahr

- Vorfrende

3

#### Märchentruhe - Geschichten aus der Zauberlampe

- Geschichten zur Umsetzung in Bilderbüchern

5

#### Meditationen und Stilleübungen - Auf der Traumwolke

- Bilderbuchbetrachtung

16

#### Spielmobil - Allerlei Spaß für Kids

- Erfinden von Geschichten

18

#### Kreativwerkstatt - Ideenbörse für kleine Künstler

- Eigenes Bilderbuch

19

#### Experimentieren - Gemeinsam auf Entdeckungsreise

- Papierschöpfen

21



## Wie wird aus Bildern und Wörtern ein Kinderbuch?

<b>Ziel:</b>  <b>Anspruch:</b> <b>Anzahl der Kinder:</b> <b>Alter der Kinder:</b> <b>Räumliche Voraussetzungen:</b> <b>Materialien:</b> <b>Kosten:</b> <b>Vorbereitungszeit:</b> <b>Durchführungszeit:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissensvermittlung über die Entstehung und Herausgabe von Kinderbüchern</li> <li>• Förderung des Wissensdrangs und des aktiven Frageverhaltens</li> <li>• Erweiterung des Wortschatzes und der sprachlichen Fähigkeiten</li> <li>• Entwicklung von kognitiven Fähigkeiten wie logischem Denken und Merkfähigkeit</li> <li>• hoch</li> <li>• ab 4 Kindern</li> <li>• ab 5 Jahren</li> <li>• Stuhlkreis oder Kuschelecke</li> <li>• -</li> <li>• -</li> <li>• ca. 10 Minuten</li> <li>• ca. 20 Minuten</li> </ul>
---	--

Die Erzieherin liest sich den nachfolgenden Informationstext durch und erzählt den Kindern den Inhalt in einzelnen Schritten und mit eigenen Worten. Dabei bezieht sie die Fragen und Anmerkungen der Kinder spontan mit ein. So entsteht ein **Gespräch**, bei dem die Erzieherin das Wissen vermittelt und ergänzt:

Bevor ein Kinderbuch auf dem Schoß eines vorlesewilligen Elternteils landet, hat es schon eine lange *Geschichte* hinter sich. Sie beginnt im Kopf von **Autoren**, die **Ideen** zu einer *Geschichte* haben; oder im **Lektorat** eines Verlags, in dem das **Konzept** zu einem Kinderbuch entwickelt wird.

Meistens kommt ein Manuskript von einem Autor. Er hat eine Idee und schreibt dazu eine *Geschichte*. Das nennt man **Manuskript**.

Einige Bücher entstehen aber auch auf anderem Wege. Manchmal kommen Anregungen von außen, z.B. von Buchhändlern, die die Interessen der Leser kennen. Sehr oft entsteht die Idee zu einem Buch im **Verlag**, der sich entscheidet, ein bestimmtes aktuelles gesellschaftliches Thema aufzugreifen und dazu ein Kinderbuch zu machen. In diesem Fall suchen die Lektoren einen Autor, von dem sie glauben, dass er aus dem Thema eine gute *Geschichte* machen kann.

Wichtig bei der Konzeption eines Kinderbuchs ist die genaue Orientierung an der Altersgruppe, für die es gemacht wird. An ihr müssen sich Text und Bild ausrichten, ihre besonderen Bedürfnisse müssen Lektoren und Illustratoren kennen.

Wenn ein Thema seinen Autor und der wiederum eine *Geschichte* dazu gefunden hat, schickt er diese an das Lektorat zurück. Nun beginnt die intensive Arbeit am Manuskript, bei der **Lektor** und Autor gemeinsam am Text „feilen“.



## Vom Wort zum Buch - Entstehung von Bilderbüchern

### Wissensvermittlung - Einstein spezial

Wenn das Manuskript eines Kinderbuchs steht, wird ein **Illustrator** gesucht, der der Geschichte die passenden Bilder verleihen kann. Ist ein Illustrator beauftragt, fertigt dieser zunächst Schwarz-weiß-Skizzen an. Diese werden dann an den Lektor zurückgeschickt, gemeinsam besprochen und eventuell überarbeitet.

Der Illustrator beginnt seine Arbeit an einem Bilderbuch meistens mit der Verteilung des Textes auf den Seiten. Dann skizziert er die Bilder mit **Bleistift** - eine Arbeit, die unheimlich viel Konzentration erfordert. Er muss nicht nur sehr gut zeichnen können, er braucht auch viel **Fantasie**, denn in seinen Bildern wird der Text sichtbar gemacht. Zum Schluss bekommen die Skizzen noch die richtige **Farbe**. Es dauert eine ganze Weile, bis aus einer Skizze das letztendliche Bild entsteht.

Wenn Text und Bilder fix und fertig sind, kommen sie zu einer **Setzerei**. Dort wird alles in die richtige Form gebracht. Auch der Umschlag wird bedruckt und das ganze Werk wird zusammengefügt.

Dann wird alles noch einmal **Korrektur** gelesen, d.h. auf Fehler kontrolliert. Wenn alles einwandfrei ist, kommt es in den **Druck**, d.h. es wird gedruckt.

Beim Druck entstehen viele Exemplare, die nun in die **Buchhandlungen** und **Bibliotheken** geliefert werden. Dort werden sie von den Menschen gekauft bzw. ausgeliehen.

Während ein Buch noch im Entstehen ist, arbeiten die Lektoren und die Werbefachleute bereits an seiner **Vermarktung**, d.h. sie machen **Werbung** für das neue Buch (z.B. durch Plakate und andere Veröffentlichungen).

Die Kinder erkennen, dass viele Menschen eine lange Zeit an der Herstellung eines guten Kinderbuchs gearbeitet haben bis es endlich erscheint bzw. im Laden zu kaufen ist.



## Vorfreude

<b>Ziel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren</li> <li>• Förderung der Sprache und des Wortschatzes</li> <li>• Entwicklung des Lautstärke- und Ausdrucksgefühls</li> <li>• Üben des Umgangs mit Instrumenten</li> </ul>
<b>Anspruch:</b>	• mittel
<b>Anzahl der Kinder:</b>	• ab 4 Kindern
<b>Alter der Kinder:</b>	• ab 4 Jahren
<b>Räumliche Voraussetzungen:</b>	• Stuhlkreis oder Kuschelecke
<b>Materialien:</b>	• verschiedene Instrumente (z.B. Triangel, Klanghölzer, Tamburin, Trommeln, ...)
<b>Kosten:</b>	• -
<b>Vorbereitungszeit:</b>	• -
<b>Durchführungszeit:</b>	• ca. 10 Minuten

Die Erzieherin versammelt die Kinder im Stuhlkreis oder in der Kuschelecke und singt ihnen das Lied vor.



1. Ich ha-be ein Ge - schich-ten-buch und schau-e mir die Wör-ter an. Und es



är-gert mich, und es är-gert mich, dass ich im-mer noch nicht le-sen kann.

2. Ich habe buntes Briefpapier  
und schau-e mir die Linien an.  
Und es är-gert mich,  
und es är-gert mich,  
dass ich immer noch nicht schreiben kann.

3. Jetzt gehe ich spazieren,  
und ich schau-e mir das Schulhaus an.  
Und ich freue mich,  
und ich freue mich,  
dass ich bald so vieles lernen kann.

(aus: Annina Hartung, *Singen macht Spaß*, Luchterhand Verlag, Berlin 1991, S. 63)