

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch

Titel: Mit vielen Sinnen auf Buchstabenjagd - Das Buchstabenfest (1.-2. Klasse) (39 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

2.9.8 Mit vielen Sinnen auf Buchstabenjagd – Das Buchstabenfest

Evi Raab

Lernziele:

Die Schüler sollen

- durch vielfältige Übungen mit verschiedenen Sinnen ihre Buchstabenkenntnis vertiefen, um diese zu sichern,
- durch optische, akustische und taktile Übungsbausteine die verschiedenen Buchstaben des Alphabets als Voraussetzung für ein erfolgreiches Weiterlernen festigen,
- die Übungen gemeinsam mit ihrem Partner bearbeiten, damit sie sich gegenseitig unterstützen und helfen können,
- durch das selbstständige Arbeiten an Stationen Freude und Ausdauer entwickeln, damit sie eine lang anhaltende Motivation aufbauen und nachhaltiges Lernen gefördert wird.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>Unabhängig davon, ob mit oder ohne Fibel gearbeitet wurde, bildet diese Unterrichtseinheit den Abschluss der Festigung der Buchstabenkenntnis.</p> <p>Es wird daher empfohlen, für das Buchstabenfest ausreichend Zeit einzuplanen (ca. vier Unterrichtsstunden), damit die Kinder die Stationen in Ruhe bearbeiten können, nicht unter Zeitdruck leiden und sich über ihre Erfolge ausgiebig freuen können. Nur so kann bei den Kindern eine langfristige Motivation aufgebaut werden.</p> <p>Es wird zwar von der Lehrkraft ein gewisses Maß an Vorbereitungsarbeit verlangt, jedoch wurden die benötigten Materialien so gewählt, dass die meisten davon greifbar im Klassenzimmer oder nicht schwer zu besorgen sind.</p> <p>Die einzelnen Stationen sind für Partnerarbeit konzipiert, da sich die Kinder so gegenseitig unterstützen, motivieren und auch fördern können.</p>	
<p>I. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft verdunkelt das Klassenzimmer und „schreibt“ mit der Taschenlampe die „Geheimbuchstaben“ B - U - C - H - S - T - A - B - E - N - F - E - S - T an die Tafel.</p> <p>Im Anschluss daran überlegt die Lehrkraft zusammen mit den Kindern, wie man denn ein Buchstabenfest feiern könnte.</p> <p>Die Vorschläge werden schriftlich an der Tafel festgehalten und nach Möglichkeit in den Verlauf des Buchstabenfestes integriert, sodass sich die Kinder ernst- und angenommen fühlen.</p>	<p>Die Schüler legen Bleistift und Block bereit, konzentrieren sich und schreiben Buchstabe für Buchstabe auf ihren Block, sodass sich als Lösungswort BUCHSTABENFEST ergibt.</p> <p>Gemeinsam mit der Lehrkraft überlegen die Kinder, wie man ein Buchstabenfest feiern könnte und was man dazu alles benötigt.</p>

2.9.8 Mit vielen Sinnen auf Buchstabenjagd – Das Buchstabenfest

<p>Alternativen: Die Lehrkraft kündigt den Kindern das Buchstabenfest an und entscheidet sich für eine der folgenden Vorgehensweisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Lehrkraft teilt die verschiedenen Buchstaben des Alphabets auf die Schüler auf. Dies geschieht entweder durch Aussuchen eines Lieblingsbuchstabens oder per Los. Die Kinder bekommen nun als vorbereitende Hausaufgabe den Auftrag, zu „ihrem Buchstaben“, für den sie verantwortlich sind, etwas zum Essen oder Trinken mitzubringen. Dabei bespricht die Lehrkraft mit den Kindern Beispiele und wägt gemeinsam mit diesen ab, ob sich diese Nahrungsmittel für das gemeinsame Buchstabenfest auch eignen oder nicht (ausgewogenes Verhältnis zwischen Getränken und Essen, auf gesunde Ernährung achten, aber auch Süßigkeiten in kleinen Mengen sind ausnahmsweise erlaubt). Außerdem ist in jedem Fall die Mithilfe der Eltern erforderlich. • Jeder Schüler zieht per Los einen Buchstaben und gestaltet bis zu dem Buchstabenfest eine DIN-A4/3-Seite mit/zu seinem Buchstaben (Groß- und Kleinbuchstabe, Bilder, die mit diesem Buchstaben beginnen, Wörter, die diesen Buchstaben enthalten usw.). • Das Spiel „Wörterkette“ wird im Sitzkreis gespielt: Die Lehrkraft beginnt und sagt ein Wort, z.B. „Elefant“. Nun muss das nächste Kind ein Wort nennen, das mit „T“ beginnt, beispielsweise „T-omat-e“ usw. Die Lehrkraft leitet über, dass die Kinder nun schon alle Buchstaben kennen und erlernt haben, sodass sie eigentlich ein Fest feiern könnten. 	<p>→ ABC-Vorlage (1) 2.9.8/M1 → ABC-Vorlage (2) 2.9.8/M2 → ABC-Vorlage (3) 2.9.8/M3 (Die Kärtchen können auf farbiges Tonpapier kopiert und anschließend laminiert werden.)</p> <p>→ Vorschläge für Essen und Getränke 2.9.8/M4 (Es handelt sich lediglich um eine Liste mit Vorschlägen, die beliebig ergänzt werden kann.)</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Es folgt nun ein Arbeiten an den verschiedenen, von der Lehrkraft vorbereiteten Stationen. (Es wäre auch denkbar, dass die Kinder diejenige Station vorbereiten und vorstellen, für deren Buchstaben sie auch verantwortlich sind.) Diese sind so aufgebaut, dass am Ende alle Buchstaben des Alphabets wiederholt wurden. Die Stationen sind zwar durchnummeriert, doch gibt es keine festgelegte Reihenfolge, in der die Stationen durchlaufen werden müssen. Die Nummerierung dient lediglich als Orientierung für die Lehrkraft sowie für die Kinder auf dem Laufzettel. Es wurde darauf verzichtet, die Buchstabenverbindungen, wie z.B. „eu“, „äu“, „sp“, „st“, „ck“ usw. mit einzubeziehen, da diese Gegenstand der weiteren unterrichtlichen Arbeit unter Beachtung rechtschriftlicher Besonderheiten sind (Beispielsweise: Ich höre „Schp/schp“, aber ich schreibe „Sp/sp“).</p>	

<p>Zur Differenzierung werden zwei zusätzliche Stationen, die entweder in Einzel- oder Partnerarbeit erledigt werden können, bereitgehalten. Außerdem sollte die Lehrkraft für Kinder, die schneller ermüden oder ein auffälliges Verhalten während des Arbeitens zeigen, einen großen Eimer mit Linsen zur Verfügung stellen. In diesen Eimer werden mehrere Holzbuchstaben zum Fühlen versteckt, die die Kinder dann finden und fühlen sollen. Dies hat eine sehr angenehme und beruhigende Wirkung auf die Schüler.</p> <p>Die Lehrkraft erklärt den Kindern kurz die Stationen und erinnert nochmals an die Regeln bei der Arbeit an Stationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flüstersprache verwenden. • Jede Arbeit beenden. • Jede Station wieder aufräumen. • Sich gegenseitig helfen. <p>Jeder Schüler erhält einen Laufzettel, um die jeweiligen Ergebnisse an den einzelnen Stationen zu notieren.</p> <p>Im Folgenden werden die verschiedenen Stationen und das benötigte Material vorgestellt.</p> <p>Station 1: Buchstabensuppe Suppenteller mit Buchstabensuppennudeln, Pinzette, Lupe</p> <p>Station 2: Buchstabensalat Karten mit den Buchstaben B/b, P/p, D/d und Q/q</p> <p>Station 3: Fibelbuchstaben Fibel</p> <p>Station 4: Körperbuchstaben Ggf. Lesebuch „Überall ist Lesezeit“</p> <p>Station 5: Knetmassebuchstaben Knetmasse, Unterlage</p>	<p>Den Kindern werden die unterschiedlichen Stationen erklärt. Sie wiederholen die Regeln für ein erfolgreiches Arbeiten und suchen sich dann einen Partner, mit dem sie die einzelnen Übungen machen wollen. Außerdem erhalten sie einen Laufzettel, damit sie den Überblick über die vielen Stationen nicht verlieren.</p> <p>→ Laufzettel – Vorlage 2.9.8/M5 → Laufzettel – Lösung(svorschlag) 2.9.8/M6</p> <p>Die Stationskarten und das jeweilige Bild- oder Wortmaterial werden zunächst auf buntes Tonpapier kopiert und anschließend laminiert.</p> <p>Die Schüler fischen abwechselnd mit der Pinzette Buchstaben heraus und versuchen ein Wort zu legen, das mit A/a beginnt, z.B. Arm, Apfel, acht, Auto, Ast usw.</p> <p>→ Station 1 – Buchstabensuppe 2.9.8/M7**</p> <p>Die Buchstaben B/b, P/p, D/d und Q/q liegen durcheinander auf dem Tisch, die Schüler ordnen jeweils den richtigen Kleinbuchstaben zum Großbuchstaben.</p> <p>→ Station 2 – Buchstabensalat 2.9.8/M8** → Buchstabensalat – Vorlage 2.9.8/M9</p> <p>Gemeinsam können die Kinder zeigen, wie gut sie sich in ihrer Fibel auskennen, indem sie den Buchstaben C/c suchen.</p> <p>→ Station 3 – Fibelbuchstaben in der Fibel 2.9.8/M10**</p> <p>Die Kinder versuchen mithilfe ihres eigenen Körpers die Buchstaben E, F und M darzustellen.</p> <p>→ Station 4 – Körperbuchstaben 2.9.8/M11*</p> <p>Aus Knetmasse stellen die Kinder die Buchstaben G/g und K/k her und finden weitere Wörter.</p> <p>→ Station 5 – Knetmasse-Buchstaben 2.9.8/M12*</p>
---	---

2.9.8 Mit vielen Sinnen auf Buchstabenjagd – Das Buchstabenfest

<p>Station 6: Spiegelbuchstaben Handspiegel oder Spiegelfliesen, Bildkarten</p>	<p>Die Schüler versprachlichen die Bilder, achten dabei auf eine besonders deutliche Aussprache und beobachten ihre Mundstellung im Spiegel. → Station 6 – Spiegelbuchstaben 2.9.8/M13** → Spiegelbuchstaben – Bildkarten 2.9.8/M14</p>
<p>Station 7: Streichholzbuchstaben Streichhölzer ohne Streichholzköpfe</p>	<p>Mit Streichhölzern legen die Kinder die Buchstaben I/i, T/t und V/v und suchen weitere Wörter. → Station 7 – Streichholzbuchstaben 2.9.8/M15*</p>
<p>Station 8: Hörbuchstaben Bildkarten</p>	<p>Die Schüler verbalisieren die Bilder und sprechen laut und deutlich die Wörter, um zu hören, in welchen der Wörter ein J/j vorkommt. → Station 8 – Hörbuchstaben 2.9.8/M16** → Hörbuchstaben – Bildkarten 2.9.8/M17</p>
<p>Station 9: Geheimbuchstabe Bildkarten</p>	<p>Die Kinder betrachten die Bildkarten, verbalisieren diese und finden den einzigen gemeinsamen Buchstaben heraus. → Station 9 – Geheimbuchstabe 2.9.8/M18*** → Geheimbuchstabe – Bildkarten 2.9.8/M19</p>
<p>Station 10: Wollbuchstaben Wollfäden verschiedener Länge</p>	<p>Aus Wollfäden legen die Kinder die Buchstaben O/o und S/s und finden entsprechende Wörter. → Station 10 – Wollbuchstaben 2.9.8/M20*</p>
<p>Station 11: Sandbuchstaben Kiste oder Schachteldeckel mit Vogelsand</p>	<p>In die Sandkästen werden die Buchstaben R/r geschrieben und zu Wörtern ergänzt. → Station 11 – Sandbuchstaben 2.9.8/M21*</p>
<p>Station 12: Tafelbuchstaben Tafel, verschiedenfarbige Kreiden</p>	<p>Die Schüler dürfen an der Tafel die Buchstaben W/w in verschiedenen Farben und Größen schreiben. → Station 12 – Tafelbuchstaben 2.9.8/M22*</p>
<p>Station 13: Zeitungsbuchstaben Alte Zeitungen, Buntstifte</p>	<p>In alten Zeitungen versuchen die Kinder, die Buchstaben X/x und Y/y zu finden und kreisen sie in verschiedenen Farben ein. → Station 13 – Zeitungsbuchstaben 2.9.8/M23**</p>
<p>Station 14: Zungenbrecher Vorlage Zungenbrecher</p>	<p>Die Kinder erlesen sich den Zungenbrecher und lernen ihn auswendig. → Station 14 – Zungenbrecher 2.9.8/M24*** → Zungenbrecher – Vorlage 2.9.8/M25</p>
<p>Für die schnelleren Schüler zur Differenzierung: In Partner- oder Gruppenarbeit. Station 15: Ratefix Kärtchen mit dem ABC</p>	<p>Schüler, die bereits fertig sind, versammeln sich um einen Gruppentisch und ziehen abwechselnd ein Kärtchen. Die Mitschüler versuchen möglichst schnell ein Wort zu finden, das mit diesem Buchstaben beginnt. Wer als Erster</p>

<p>In Einzelarbeit: Station 16: Buchstaben schreiben Verschiedenfarbige Filzstifte, Kopiervorlage mit Schreibelementen</p> <p>Im Anschluss an die Stationenarbeit hält die Lehrkraft gemeinsam mit den Kindern eine Rückschau. Dabei werden nicht nur organisatorische Aspekte, wie z.B. Arbeitslautstärke, Material usw. reflektiert, sondern es wird auch zu inhaltlichen Schwierigkeiten Stellung genommen. Die Satzanfänge geben den Kindern Hilfestellung.</p> <p>Zum Abschluss des Buchstabenfestes erhalten die Schüler eine Urkunde und feiern gemeinsam, indem sie die mitgebrachten Sachen essen.</p> <p>Weiterführung: Als Abschluss kann ein Buchstaben- bzw. Lesespaziergang stattfinden. Dabei legt die Lehrkraft besonderen Wert darauf, wo überall Schrift zu finden ist und wie wichtig es ist, diese auch entziffern zu können. So kann weiterhin eine Lesemotivation aufgebaut werden. Die Sicherung der Buchstabenkenntnis ist nun abgeschlossen und die weitere unterrichtliche Arbeit mit dem Erlernen der Schriftsprache nimmt seinen Lauf.</p>	<p>ein richtiges Wort genannt hat, darf das Buchstabenkärtchen behalten. Wer hat am Schluss die meisten Kärtchen? → Station 15 – Ratefix 2.9.8/M26*** → ABC-Vorlage (1) 2.9.8/M1 → ABC-Vorlage (2) 2.9.8/M2 → ABC-Vorlage (3) 2.9.8/M3</p> <p>Die Vorlage wird mit verschiedenfarbigen Filzstiften bearbeitet, um die einzelnen Elemente der Buchstaben nochmals zu üben und zu festigen. → Station 16 – Buchstaben schreiben 2.9.8/M27* → Buchstaben schreiben – Vorlage 2.9.8/M28</p> <p>Mithilfe von Satzanfängen und Wortkarten nehmen die Kinder Stellung zur Stationenarbeit. → Wortkarten zur Reflexion 2.9.8/M29** → Satzanfänge zur Reflexion 2.9.8/M30***</p> <p>→ Urkunde – weiblich 2.9.8/M31 → Urkunde – männlich 2.9.8/M32</p>
<p>III. Fächerübergreifende Umsetzung</p> <p> Buchstaben – ganz groß</p> <p>Buchstaben-Fensterbilder</p>	<p>Den Schülern wird Material, wie z.B. Blumen, Sand, Legosteine oder Gummibärchen, bereitgestellt, sodass sie dann den entsprechenden Buchstaben daraus in groß legen können, also B mit Blumen, S mit Sand, L mit Legosteinen usw.</p> <p>Die Kinder gestalten aus Tonpapier Buchstaben und verzieren diese mit einem Tier, das mit dem entsprechenden Buchstaben beginnt. Z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E mit Elefant • B mit Bär • T mit Tiger