

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch Sekundarstufe I, Ausgabe: 4

Titel: I'm As British As You Are (26 S.)

### ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## I'm As British As You Are

2.4

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

Die Schüler sollen

- sich mit dem Thema "Multikultur" im Gespräch auseinander setzen.
- Einer Statistik Informationen entnehmen können.
- in der Lage sein, Auszüge aus einer Lektüre zu lesen und das Thema bzw. den Konflikt zu erfassen.
- über das Gelesene in mündlicher und schriftlicher Form kommunizieren können.
- Merkmale der direkten und indirekten Charakterisierung erkennen und bei der Textanalyse anwenden.
- ihre Kenntnisse zur Wortbildung und ihren Wortschatz zum Thema erweitern.
- relevante Informationen aus dem Internet entnehmen und diese präsentieren können.

## Anmerkungen zum Thema:

Dieser Unterrichtsvorschlag bezieht sich auf das Buch *"What's Your Problem?"* von **Bali Rai**. Der Roman thematisiert das Problem des **Rassismus** in Großbritannien und sollte damit für Schüler der **9. oder 10. Klassenstufe** von Interesse sein. Obwohl die britische Regierung der Meinung ist, dass die extremen Formen des Rassismus aufgrund der gesetzlichen Regelungen überwunden sind, spricht die Realität eine andere Sprache. Jede Woche kann man in der Zeitung von rassistischen Übergriffen lesen, die der Einfachheit halber der "British National Party" oder der "National Front" zugeschrieben werden. Nach den **terroristischen Angriffen im Juli 2005** hat dieses Thema wieder an Brisanz gewonnen, da das **Konzept der Multikultur** von einigen Bevölkerungsgruppen aus aktuellem Anlass in Frage gestellt wird und **der alltägliche Rassismus** der gewöhnlichen Leute neue Nahrung bekommt. Wir finden ihn vor allem in den Regionen, in denen es nur wenige oder keine ethnischen Minderheiten gibt.

In einer solchen Gegend ist die Geschichte angesiedelt. Sie erzählt von einer **indischen Familie**, die aus einer Region mit großem indischen Bevölkerungsanteil in eine Kleinstadt zieht, in der sie von einer rein weißen Bevölkerung umgeben ist. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Jaspal, der Sohn der Familie, und sein Versuch, sich in der neuen Schule zurechtzufinden und Freunde zu gewinnen. Aufgrund des latenten und offenen Rassismus in seiner neuen Heimatstadt ist dieser Versuch von großen Problemen begleitet. Trotz aller Bemühungen einiger Mitschüler und Bewohner kann die Katastrophe nicht verhindert werden. Steggsy, ein Klassenkamerad, verübt einen Brandanschlag auf das Geschäft von Jaspals Eltern. Dabei kommen Jaspals Mutter und der Brandstifter selbst ums Leben. Der Vater wird schwer verletzt in ein Krankenhaus gebracht. Jaspal verlässt daraufhin verbittert den Ort.

**Bali Rai** wurde 1971 in Leicester geboren und verbrachte die meiste Zeit seines Lebens in dieser Stadt. Er studierte in London und graduierte in Politikwissenschaften. Danach versuchte er sich in verschiedenen Berufen, um die "wirkliche Welt" kennen zu lernen. In dieser Zeit begann er auch Romane für Jugendliche zu schreiben. Bali Rai bekam für seine Arbeit den Angus Award 2002. Er schreibt nicht ausschließlich für jugendliche Leser, will diese aber besonders erreichen, indem er in Schulen geht und dort Workshops durchführt.

Da der Autor in seinen Büchern eigene Erfahrungen verarbeitet, ist es für das Verständnis des Romans von Vorteil, sich genauer mit der Biografie des Schriftstellers und seinen Büchern auseinander zu setzen. Die Homepage von Bali Rai (s.u.) bietet dafür gute Möglichkeiten.

**2.4****I'm As British As You Are****Vorüberlegungen****Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Weltkarte (als Wandkarte oder im Atlas)
- zweisprachiges oder einsprachiges Wörterbuch der englischen Sprache
- Kopien von **Material M 3, M 4, M 6, M 8, M 10, M 12** in Klassenstärke
- Kopien von **Material M 1, M 2, M 14, M 15, M 16** in Gruppenstärke
- Spielwürfel (je Gruppe zwei Würfel)

**Literatur, Internetseiten zur Vorbereitung:**

*Bali Rai*: What's Your Problem? Barrington Stoke Ltd, 2003



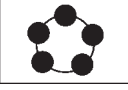
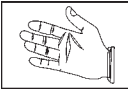
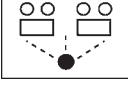

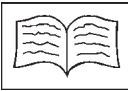


[www.balirai.com](http://www.balirai.com) (interessante Fakten aus seinem Leben und über den Inhalt seiner Romane, Presse-reaktionen und Leserkommentare)





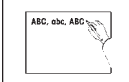






<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/multiculture.html> (Hintergrundwissen und Statistiken in einfacher Sprache)

[http://elt.britcoun.org.pl/s\\_fco.htm](http://elt.britcoun.org.pl/s_fco.htm) (Hintergrundwissen und Statistiken auf einem höheren sprachlichen Niveau)

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: British multiculturalism
2. Schritt: What's your problem?
3. Schritt: Characterisation
4. Schritt: What they say – a discussion
5. Schritt: The author – let's ask the Internet

I'm As British As You Are	2.4
<b>Unterrichtsplanung</b>	
<p><b>1. Schritt: British multiculturalism</b></p> <p>Als <i>Einstieg</i> kann die Lehrkraft die Fotos von <b>Material M 1</b> "Multicultural Britain" nutzen und anhand der Bilder im <i>Unterrichtsgespräch</i> klären, was "multiculturalism" bedeutet. Danach sollten die Schüler mit der Statistik von <b>Material M 2</b> arbeiten und die folgenden Fragen beantworten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Which are the biggest ethnic groups?</li> <li>• Where do they live?</li> <li>• Why do they live there?</li> </ul> <p>Der <i>Einstieg</i> und die <i>Auswertung der Statistik</i> kann auch in <i>Gruppenarbeit</i> durchgeführt werden. Als logische Konsequenz aus der Beschäftigung mit dem Thema "Multikultur" ergibt sich die Suche nach den Ursachen für die kulturelle Mannigfaltigkeit der britischen Bevölkerung. Die Antwort auf die Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• When did they come?</li> <li>• Why did they come?</li> </ul> <p>kann wieder in einem <i>Unterrichtsgespräch</i> durch Reaktivierung des <i>fächerübergreifenden Wissens</i> der Schüler aus dem Geschichts- und Geografieunterricht gefunden werden. In diesem Gespräch sollte die Lehrkraft Ergänzungen vornehmen und eine Weltkarte einsetzen.</p> <p>Wenn entsprechende Möglichkeiten in der Schule vorhanden sind, kann diese Phase auch als <i>Internetrecherche</i> gestaltet oder als <i>Hausaufgabe</i> erteilt werden. Die Antworten auf die Fragen finden sich auf den oben (unter "Literatur, Internetseiten zur Vorbereitung") genannten Seiten im Internet. Die <i>Ergebnisse</i> der Recherche sollten dann in <i>Schülervorträgen präsentiert</i> werden. Als letzter Punkt des Einstiegs erfolgt nun ein <i>Brainstorming</i> zu der Frage nach den Vorteilen und Problemen einer multikulturellen Gesellschaft. Dabei sollte auch das Zitat von Tony Blair, das als Motto über der <i>Mind map</i> von <b>Material M 3</b> steht, Berücksichtigung finden.</p> <p>In der <i>Mind map</i> von <b>Material M 3</b> werden zu dieser Einstiegsphase alle <i>Ergebnisse gesichert</i>.</p>	     
<p><b>2. Schritt: What's your problem?</b></p> <p>Nachdem sich die Schüler mit den Hintergründen und den Vor- und Nachteilen der multikulturellen Zusammensetzung der Bevölkerung Großbritanniens auseinander gesetzt haben, sollen sie nun Ausschnitte aus einem literarischen Werk kennen lernen und erfahren, was Rassismus im täglichen Leben der ethnischen Minderheiten bedeutet. Bevor die Schüler in <i>Stillarbeit</i> den <i>Text</i> von <b>Material M 4</b> "The First Day at School" lesen und die <i>Verständnisfragen in mündlicher oder schriftlicher Form</i> bearbeiten, sollte die Lehrkraft die Situation und die Charaktere kurz vorstellen. Die Informationen können dem Abschnitt "Vorüberlegungen" entnommen werden.</p> <p>Zunächst sollte sich die Textarbeit nur auf das <i>Textverständnis</i> und auf die <i>Meinungsaussäuerungen</i> beschränken, d.h. es sollten nur die <b>Aufgaben 1 und 2</b> des <b>Materials M 4</b> bearbeitet werden. Das <b>Material M 5</b> bietet <b>Lösungsvorschläge</b> für diese Aufgabenstellungen.</p>	  

2.4	I'm As British As You Are
<b>Unterrichtsplanung</b>	
    	<p>Danach wird der zweite Ausschnitt aus dem Roman, der Text von <b>Material M 6</b>, wieder in <i>Stillarbeit</i> gelesen. Im Text von <b>Material M 6</b> "The Fight" kommt es zu einer ersten Eskalation. Der Text bricht aber an der entscheidenden Stelle ab und bietet damit Raum für <i>Spekulationen</i>. Auch hier sollte sich die Arbeit zuerst nur auf die <i>Verständnisfragen</i> und die <i>Meinungsäußerungen</i> konzentrieren. <b>Lösungsvorschläge</b> werden in <b>Material M 7</b> unterbreitet.</p> <p>Diese <i>Stillarbeit</i> kann aber auch als <i>Partnerarbeit</i> durchgeführt werden, da die <i>Aufgabenstellungen</i> von <b>Material M 4</b> und <b>M 6</b> gleichartig gestaltet sind. Wird dieser Weg gewählt, bearbeitet jeder Schüler nur einen Text, und im <i>Gespräch</i> zwischen den Partnern werden die <i>Informationen ausgetauscht</i>.</p> <p>Die <b>Aufgabe 2.3</b> von <b>Material M 4</b> und die <b>Aufgabe 2.2</b> von <b>Material M 6</b> fordern zum <i>Spekulieren</i> und zum <i>Fortsetzen der Geschichte</i> auf. Wenn im <i>Unterrichtsgespräch</i> genügend Ideen vorgestellt wurden, kann die Lehrkraft auch eine <i>Schreibübung</i> anschließen. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Geschichte einen <i>first person narrator</i> hat und dieser beibehalten werden sollte. Die Ergebnisse werden allen Schülern an einer <i>Schautafel</i> zugänglich gemacht und zur <i>Diskussion</i> gestellt.</p>
<b>3. Schritt: Characterisation</b>	
     	<p>Jetzt sollen sich die Schüler mit den Charakteren intensiver auseinander setzen, die Methoden der <i>direkten und indirekten Charakterisierung</i> kennen lernen und ihren <i>Wortschatz erweitern</i>, vor allem durch Adjektive, die der Charakterisierung dienen.</p> <p>Nachdem die Lehrkraft die beiden Methoden in einem <i>Lehrervortrag</i> erläutert hat, beantworten die Schüler die <b>Aufgabe 3</b> von <b>Material M 4</b> und <b>Material M 6</b> und füllen die <i>Tabelle</i> von <b>Material M 8</b> aus. Im <b>Material M 9</b> finden sich dazu einige <b>Lösungsvorschläge</b>.</p> <p>Die Lehrkraft sollte schon in dieser Phase darauf achten, dass ausreichend Lexik zur Verfügung gestellt und von den Schülern genutzt wird.</p> <p>Die <i>Übungen</i> von <b>Material M 10</b> "Working with adjectives" können dann zur <i>Lexikerweiterung</i> und zur <i>Festigung und Anwendung</i> eingesetzt werden. Hierbei ist zu beachten, dass die Meinungen über positive und negative Eigenschaften durchaus verschieden sein können bzw. die Einschätzung auch von der entsprechenden Situation abhängt. Die <i>Tabelle</i> mit den <b>Lösungsvorschlägen</b> von <b>Material M 11</b> stellt eine Hilfe für die Lehrkraft dar, ist aber nicht die einzige Möglichkeit diese Aufgabe von <b>Material M 10</b> zu lösen. Deshalb unterscheidet sich die Anzahl der Lösungsworte von der Anzahl der vorgegebenen Adjektive.</p> <p>Die Aufgabe von <b>Material M 12</b> "Antonyms" dient der <i>Systematisierung</i> und soll die Schüler befähigen sich aktiv mit der <i>Wortbildung</i> auseinander zu setzen. Die <b>Lösungen</b> finden sich im <b>Material M 13</b>. Selbstverständlich kann diese Tabelle bei der weiteren <i>Arbeit am Wortschatz</i> vervollständigt werden.</p> <p>Das <i>Memory-Spiel</i> von <b>Material M 14</b> und das <i>Würfelspiel</i> "Paraphrasing" von <b>Material M 15</b> sind <i>Übungsformen</i>, die mit einer hohen Intensität die <i>Lexik festigen</i>. Für die Durchführung der Spiele empfiehlt es sich, die Klasse in <i>Gruppen</i> von 3 bis 4 Schülern einzuteilen. Das Memory-Spiel sollte in entsprechender Anzahl kopiert und möglichst laminiert</p>