

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Here Comes the Funny Easter Bunny (21 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Here Comes the Funny Easter Bunny

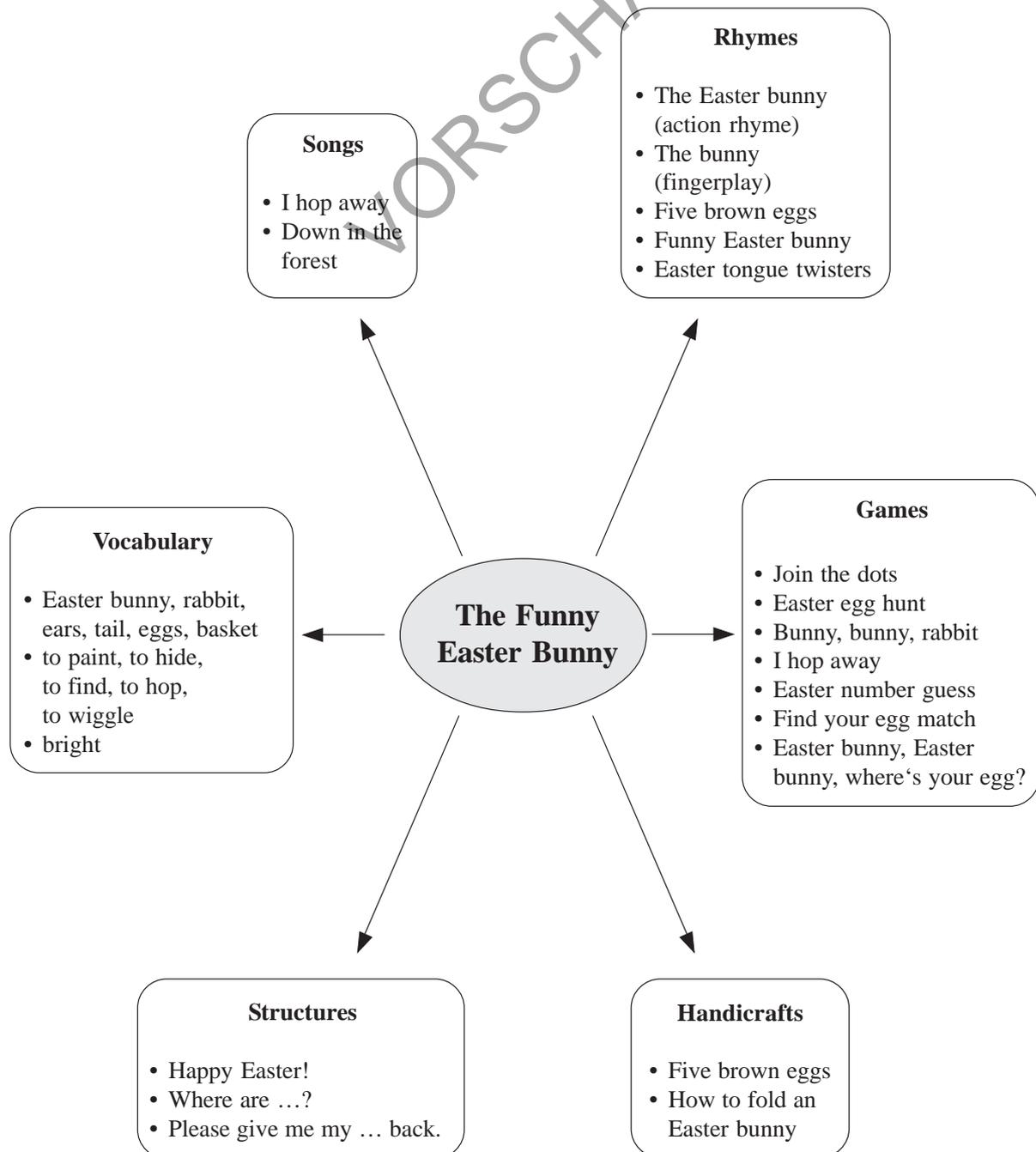
6.22

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler lernen ausgewählte Spiele, Lieder und Reime zum Thema "Osterhase" kennen.
- Sie erweitern ihr interkulturelles Lernen.

Überblick – WEB:



6.22

Here Comes the Funny Easter Bunny

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

*“Here comes Peter Cottontail
Hoppin’ down the bunny trail
Hippity hoppity
Easter is on its way!”*

Wer kann sich nicht gut diesen **“Easter bunny”** vorstellen, der eifrig die Eier bemalt und dann fleißig versteckt? Gehört er doch zu einem der **beliebtesten Osterbräuche** in Deutschland wie auch in vielen englischsprachigen Ländern wie z.B. Amerika, Australien und Großbritannien.

Doch wie kam es eigentlich zu diesem Brauch? Es wird vermutet, dass der **Osterhase** als **Symbol für Fruchtbarkeit** angesehen wurde. Zugleich gilt er auch als **Bote des Frühlings**.

Die ersten Aufzeichnungen über den Osterhasen sind etwa **500 Jahre alt** und wurden in **Deutschland** verfasst. Um 1700 hielt der Osterhase auch in Amerika Einzug, da deutsche Einwanderer den **“Oschter Haws”** einführten. Die Kinder glaubten, dass sie ein Nest voller bunter Eier vom Osterhasen gebracht bekämen, wenn sie nur artig wären. Also wählten sie einen Platz im Haus, in der Scheune oder im Garten aus und platzierten dort ihr Nest, das bei Mädchen aus ihrem Hütchen und bei Jungen aus ihren Mützen bestand. Die Osterkörbchen kamen erst allmählich hinzu, als der Brauch sich weltweit zunehmend ausbreitete.

Heutzutage gehört der Osterhase einfach zum Osterfest und die Kinder lieben ihn. Daher soll dem **Easter bunny** hier nun auch eine **ganze Unterrichtseinheit gewidmet** werden, die nicht in chronologischer Reihenfolge durchgeführt werden muss. Es handelt sich hierbei mehr um eine **Fundgrube** zum Thema mit vielen, vielen **Sprach- und Bewegungsspielen, action rhymes, Osterhasenliedern** und natürlich **Basteleien**. So dürfte für jeden Geschmack eine geeignete auf die Osterzeit einstimmende Sequenz dabei sein.

*“Here comes Peter Cottontail
Hoppin’ down the bunny trail
Hippity hoppity
Happy Easter days!”*

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- Ostereier (evtl. aus Plastik)
- Stifte
- Scheren
- Körbchen mit Heu
- braune Plastikeier
- gelbe Küken
- Tonpapier
- Musterbeutelklammern
- Augenbinde
- stabiles Ei (aus Stein, Plastik, Papier o.Ä.)
- braunes quadratisches Faltpapier

Vorüberlegungen

Literaturtipps:

Medearis, Deanna/Bratun, Katy: Bunny's Easter Hunt, Sterling Publishing, January 2006

Ostern ist eine arbeitsreiche Zeit für die Osterhasen. Doch ausgerechnet der kleinste und unerfahrenste Osterhase muss verschlafen. Nun heißt es, sich beeilen. Der kleine Osterhase muss noch Eier bemalen, Nester bauen, Körbe bestücken. Ob er zu der Ostereiersuche mit den anderen Tieren wohl noch rechtzeitig erscheint?

Hill, Eric: Spot's First Easter, Frederick Warne, 2005

Hier können die Schüler den liebenswerten Hund Spot und seinen Freund Hippo bei einem "Easter egg hunt" begleiten, bei dem der Osterhase ihnen immer einen Schritt voraus ist. Das Buch fordert, wie auch die anderen Bücher der Spot-Serie, durch seine "Lift the flap"-Seiten zur Interaktion auf und lädt die Schüler so zu einem aktiven Bucherlebnis ein. Bereits ein Klassiker!

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Join the dots
- Step 2: Where are the Easter eggs?
- Step 3: Easter egg hunt
- Step 4: Bunny, bunny, rabbit
- Step 5: The bunny (fingerplay)
- Step 6: Easter number guess
- Step 7: Find your egg match
- Step 8: Five brown eggs (rhyme and handicraft)
- Step 9: Easter bunny, Easter bunny, where's your egg?
- Step 10: Down in the forest
- Step 11: How to fold an Easter bunny
- Step 12: Easter tongue twisters

6.22

Here Comes the Funny Easter Bunny

Vorüberlegungen

VORSCHAU