

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst, Ausgabe: 19

Titel: Fußballerporträts nach Fotovorlagen - Tonwerttrennung (10 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

**Fußballerporträts nach Fotovorlagen – Tonwerttrennung****5.1.11****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler lernen das Prinzip der Tonwerttrennung als Mittel grafischer Gestaltung kennen.
- Sie wenden dieses Prinzip bei Porträtdarstellungen von Fußballstars an und experimentieren damit.

**Anmerkungen zum Thema:**

Eine Fotografie oder ein aufgerastertes und in der Zeitung vergrößertes Foto besteht aus einer differenzierten Skala von Farbtönen. Im Vergleich dazu gibt es bei einer **Tonwerttrennung** (oder kurz: Tontrennung) nur **schwarze und weiße Flächen**. Solche Tonwerttrennungen können im Fotolabor realisiert werden und eingescannte Bilder können mit einem Grafikprogramm am PC verändert werden.

Im **Kunstunterricht** kann dieses Verfahren zeichnerisch nachvollzogen werden, indem man über eine Fotovorlage Transparentpapier legt und die Umrisse von hellen und dunklen Binnenflächen nachzeichnet. Jedes Mal muss dabei entschieden werden, ob ein bestimmter Grauwert als weiße oder schwarze Fläche erscheinen soll. Am Ende dieses Prozesses steht eine lineare Zeichnung, deren entsprechende Flächen schwarz ausgemalt werden.

Mit der Möglichkeit der Tonwerttrennung wird vor allem im Bereich der **Plakat- und Werbegestaltung** gearbeitet, dabei macht man sich die starke Signalwirkung dieses Verfahrens zu Nutze.

In dieser Unterrichtseinheit wird das Verfahren bei Fußballerporträts angewendet. Natürlich kann auch ein anderes Thema gestellt werden, z.B. Soap-Star, Selbst- oder Lehrerporträt.

**Literatur zur Vorbereitung:**

*Klant, Michael/Walch, Josef*: Bildende Kunst 3, Schrödel Verlag GmbH, Hannover 1995

*Walch, Josef*: Fertig ausgearbeitete Unterrichtsbausteine für das Fach Kunsterziehung, WEKA Fachverlag, Kissing 1998

**Zeitschriften zum Thema „Fußball“:**

*Bravo Sport Spezial – Superstars der Champions League*, Heinrich Bauer Zeitschriftenverlag KG München

*Countdown – Das FIFA-WM-2006-Magazin*, medienfabrik Gütersloh GmbH

*Die offizielle FIFA-WM-Vorschau – Countdown Spezial zur FIFA WM 2006*, medienfabrik Gütersloh GmbH

*Player*, b&d Verlagsgruppe, Hamburg

*Kick Club*, Attic Futura Youth Media GmbH, München

**Internetadressen:**

<http://fifaworldcup.yahoo.com>

[www.sporting-heros.de](http://www.sporting-heros.de)

**5.1.11****Fußballerporträts nach Fotovorlagen – Tonwerttrennung****Vorüberlegungen****Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Ratespiel – Wer blickt hier dem FIFA-WM-Sieg entgegen?
2. Schritt: Praktische Arbeit – Fußballerporträts als Tonwerttrennung
3. Schritt: Beurteilung und alternative Ausführungen

**Checkliste:**

<b>Klassenstufen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7. bis 10. Jahrgangsstufe</li> </ul>
<b>Zeitangaben:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 bis 6 Unterrichtsstunden</li> </ul>
<b>Vorbereitung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folien kopieren (siehe Texte und Materialien <b>M 1</b>, <b>M 2</b>)</li> <li>• Arbeitsblätter in DIN-A3-Format kopieren (siehe Texte und Materialien <b>M 3</b>)</li> </ul>
<b>Technische Mittel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overheadprojektor</li> </ul>
<b>Materialien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transparentpapier (DIN A3)</li> <li>• Bleistifte</li> <li>• schwarze und weiße Deckfarben</li> <li>• Wassergefäße</li> <li>• Pinsel</li> </ul>

Fußballerporträts nach Fotovorlagen – Tonwerttrennung	5.1.11
Unterrichtsplanung	
<p><b>1. Schritt: Ratespiel – Wer blickt hier dem FIFA-WM-Sieg entgegen?</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler werden durch ein Ratespiel für das Thema „Fußballerporträts“ motiviert.</li> </ul> </div> <p>Um die Schüler auf das Thema des Unterrichts vorzubereiten, legt die Lehrkraft zunächst die <b>Folie</b> „Wer blickt hier dem FIFA-WM-Sieg entgegen?“ (siehe Texte und Materialien <b>M 1</b>) auf den Overheadprojektor. Auf der Folie sind vier Augenpaare abgebildet und die Schüler raten, um welche Fußballstars es sich handelt.</p> <p>Die richtige <b>Lösung</b> lautet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild 1: Michael Ballack</li> <li>• Bild 2: Oliver Kahn</li> <li>• Bild 3: David Beckham</li> <li>• Bild 4: Luis Figo</li> </ul>	  
<p><b>2. Schritt: Praktische Arbeit – Fußballerporträts als Tonwerttrennung</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler lernen das Prinzip der Tonwerttrennung als Mittel grafischer Gestaltung kennen.</li> <li>• Sie wenden dieses Prinzip bei Porträtdarstellungen von Fußballstars an und experimentieren damit.</li> </ul> </div> <p>Die Schüler werden informiert, dass sie nun die Porträts der vier Fußballstars in der Technik der Tonwerttrennung <i>zeichnen</i> sollen. Mithilfe der <b>Folie</b> „Arbeitsauftrag: Porträts als Tonwerttrennung“ (siehe <b>M 2</b>) erfahren sie, wie sie dies umsetzen können.</p> <p>Jeder Schüler darf sich für die praktische Arbeit eine Kopie der <b>Fußballerporträts</b> (siehe <b>M 3</b>) aussuchen. Die Hell-dunkel-Kontraste der Kopiervorlagen wurden bereits mit einem Bildbearbeitungsprogramm verstärkt, damit es den Schülern leichter fällt, die Umrisse der Binnenflächen auf das Transparentpapier zu kopieren.</p> <p>Wenn die Schüler selbst Fotovorlagen aus Zeitschriften suchen, sollte darauf geachtet werden, dass diese einen starken Kontrast und deutliche Hell-dunkel-Anteile und Schattenpartien aufweisen. So entsteht bei der Umsetzung der Porträts trotz der Reduzierung auf schwarze und weiße Flächen eine plastische Wirkung. Eine weitere Hilfe für die Umsetzung ist das Kopieren der Vorlagen, da im Prozess der Fotokopie eine bestimmte Polarisierung von Schwarz und Weiß bereits stattfindet.</p>	     