

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 19

Titel: Bewegungsstudien von Fußballstars - Monotypie (13 S.)

ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Bewegungsstudien von Fußballstars – Monotypie**5.3.8****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- *Die Schüler lernen die Technik der Monotypie kennen.*
- *Sie wenden diese Technik bei der Gestaltung von Bewegungsstudien von Fußballstars an.*

Anmerkungen zum Thema:

Bereits im Februar 2005 startete der Verkauf der Eintrittskarten für die FIFA WM, im Juni fand der Confederations Cup statt, schließlich im Dezember die Auslosung der acht WM-Gruppen.

Das große Fußballfest im Sommer 2006 steht bevor und ganz Deutschland befindet sich im Fußballfieber. Diese Chance sollte auch für den Kunstunterricht genutzt werden und Fußball zum Thema gemacht werden.

In dieser Unterrichtseinheit zeichnen die Schüler Bewegungsstudien von Fußballern. Da aber das naturalistische Zeichnen von bewegten Figuren eine zu große Herausforderung darstellt, werden die Studien als Monotypie nach Vorlagen umgesetzt.

Wörtlich übersetzt bedeutet Monotypie „Ein-Druck“. Das Verfahren ist sehr einfach: Auf einer glatten Oberfläche (z.B. Glasplatte, Kunststoffplatte oder Folie) wird mit einer Walze Druckfarbe aufgetragen. Darauf kommt ein Bogen Papier, auf dem z.B. mit dem Bleistift gezeichnet wird. Durch den so ausgeübten Druck nimmt das Papier auf der Unterseite die Farbe an.

Die Monotypie ist im weitesten Sinne eine Drucktechnik, bei der aber immer nur ein Abzug möglich ist.

Literatur zur Vorbereitung:

Walch, Josef: Fertig ausgearbeitete Unterrichtsbausteine für das Fach Kunsterziehung, WEKA Verlag, Kissing 1998

Zeitschriften zum Thema „Fußball“:

Bravo Sport Spezial – Superstars der Champions League, Heinrich Bauer Zeitschriftenverlag KG, München

Countdown – Das FIFA-WM-2006-Magazin, medienfabrik Gütersloh GmbH

Die offizielle FIFA-WM-Vorschau – Countdown Spezial zur FIFA WM 2006, medienfabrik Gütersloh GmbH

Player, b&d Verlagsgruppe, Hamburg

Kick Club, Attic Futura Youth Media GmbH, München

Internetadresse:

www.sporting-heroes.net

5.3.8**Bewegungsstudien von Fußballstars – Monotypie****Vorüberlegungen****Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Einstieg – Kickerchaos
2. Schritt: Praktische Arbeit – Bewegungsstudien als Monotypie
3. Schritt: Besprechung der Arbeitsergebnisse

Checkliste:

Klassenstufen:	• 5. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	• 4 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblatt als Klassensatz kopieren (siehe M 1) • Folie erstellen (siehe M 2) • Kopiervorlage je sechsmal kopieren (siehe M 3)
Technische Mittel:	• Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • 6 Walzen • 6 Flaschen wasserlösliche Druckfarbe (eventuell verschiedene Farben) • 12 Glasplatten oder Folien • 12 Stricknadeln oder angespitzte Holzstäbe • Bleistifte • Zeitungspapier

Bewegungsstudien von Fußballstars – Monotypie

5.3.8

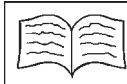
Unterrichtsplanung

1. Schritt: Einstieg – Kickerchaos

- Die Schüler suchen in einem Buchstabenwirrwarr nach Namen von internationalen Fußballstars. Dies fördert die Konzentration und motiviert für das Unterrichtsthema.



Als Motivation für die Unterrichtseinheit erhalten die Schüler das **Arbeitsblatt** „Kickerchaos“ (siehe **M 1**). Die Schüler suchen in *Einzelarbeit* die Namen der Fußballstars.



Ist die Aufgabe gelöst, kann sie mithilfe der **Lösungsfolie** (siehe **M 2**) verglichen werden.



2. Schritt: Praktische Arbeit – Bewegungsstudien als Monotypie

- Die Schüler erproben die Technik der Monotypie und drucken Bewegungsstudien von internationalen Fußballstars.
- Sie arbeiten in Gruppen an Stationstischen zusammen, was ein diszipliniertes Arbeiten fördert.
- In einer abschließenden Experimentierphase wird ihre Kreativität gefördert.



Bereits vor Beginn sollte die Lehrkraft sechs Gruppentische vorbereiten. An jeder der sechs Arbeitsstationen befinden sich folgende **Arbeitsmaterialien**:

- 1 Walze
- 2 Glasplatten oder Folien
- 1 Flasche Druckfarbe (eventuell an jeder Station eine andere Farbe)
- mindestens 30 DIN-A4-Blätter
- 6 Kopiervorlagen eines Fußballstars (**M 3**)
- 2 Stricknadeln bzw. angespitzte Holzstäbe
- Zeitungspapier zum Abdecken des Arbeitstisches
- 1 Bleistift

Folgender **Arbeitsauftrag** wird formuliert und zusätzlich von der Lehrkraft an einem der Arbeitsstationen demonstriert:

1. Tragt wenig Farbe auf die Glasplatte bzw. Folie auf!
2. Verteilt die Farbe gleichmäßig mit der Walze!
3. Legt einen Bogen Papier auf die eingefärbte Platte!
4. Darüber kommt die Kopiervorlage mit dem Fußballer!
5. Fahrt nun mit der Stricknadel bzw. dem gespitzten Holzstab die Umrisse der Vorlage nach!
6. Durch den so ausgeübten Druck nimmt das Papier auf der Unterseite die Farbe an!
7. Auf die Monotypie bitte sofort mit dem Bleistift den Namen schreiben und im Trockengestell trocknen lassen!

