

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Musik

Titel: Wir singen Weihnachtslieder mit den Wichteln (1.-2. Klasse) (15 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



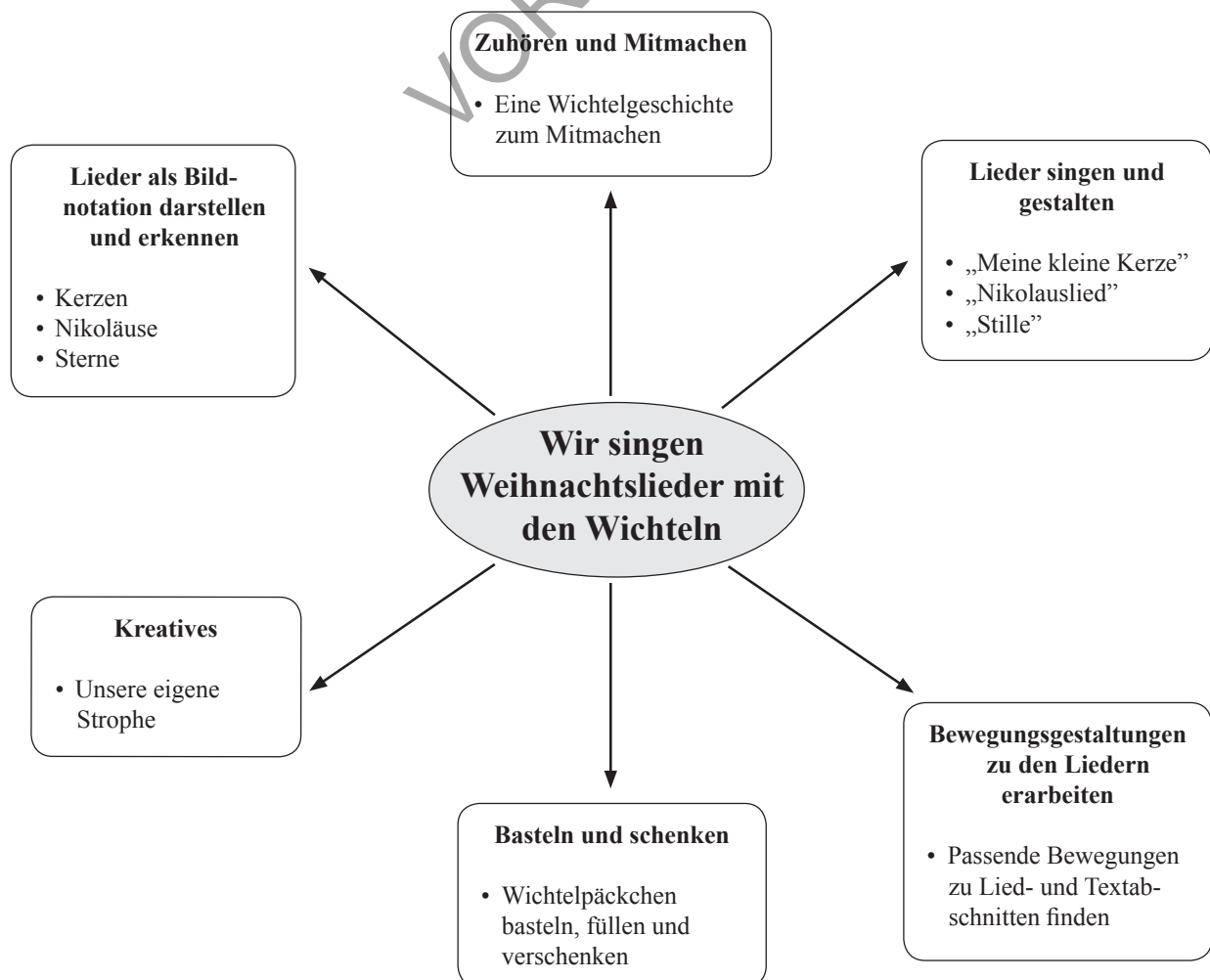
Wir singen Weihnachtslieder mit den Wichteln

Sabine Schmitt

Lernziele:




Die Schüler sollen

- einfache Lieder für die Vorweihnachtszeit kennenlernen und ersingen,
- die Bildnotation als Möglichkeit der Lieddarstellung erfassen,
- mithilfe der vereinfachten Darstellung der Liedmelodie erste Einblicke in die Prinzipien der Notation gewinnen.



Wir singen Weihnachtslieder mit den Wichteln

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft erzählt den Schülern eine Geschichte von Weihnachtswichteln und ihren Vorbereitungen auf das bevorstehende Weihnachtsfest.</p> <p>Es handelt sich um eine „Mitmachgeschichte“, die die Kinder auf die Musikstunde vorbereiten soll. Mithilfe leichter Übungen werden Resonanzräume geweckt und die Stimme eingesungen.</p>	<p>Die Schüler hören der Lehrererzählung zu und machen die Bewegungen, Geräusche und Laute mit.</p> <p>→ Wichtelgeschichte M1 ① ②</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>An der Tafel ist die Liedmelodie durch die so genannte Bildnotation dargestellt. Mithilfe einfacher bildlicher Darstellungen werden hier sowohl Melodieverlauf als auch Rhythmus sichtbar gemacht. Es geht nicht um eine exakte Darstellung. Den Schülern sollen auf diese Weise – ohne Notenzeilen und genaue Notenwerte – die Prinzipien der Notenschrift näher gebracht werden.</p> <p>Vorbereitend kopiert die Lehrkraft die Vorlagen M2, M4 und M6 in der für das jeweilige Tafelbild nötigen Anzahl, schneidet die Abbildungen aus und gestaltet sie farbig bzw. lässt sie von den Schülern gestalten.</p> <p>Die Lehrkraft präsentiert das Tafelbild zunächst als stummen Impuls.</p> <p>Optionale Rahmengeschichte: „Damit die Weihnachtswichtel die Melodien ihrer Lieder nicht vergessen, haben sie sich einen Plan gezeichnet.“</p> <p>Nun singt die Lehrkraft das ausgewählte Lied noch ohne Text auf Tonsilben (z.B. la, la) vor und zeigt dabei die Tonhöhen mit der flachen Hand (Luftschrift) an. Dies wird mehrfach wiederholt, bis nach und nach alle Schüler mitsingen. Meist übernehmen die Schüler auch ohne Aufforderung der Lehrkraft die Bewegungen der Luftschrift.</p> <p>Im Klassengespräch wird schließlich die Bedeutung des Tafelbildes erschlossen.</p> <p>Nach der Erarbeitung der Melodie spricht die Lehrkraft den Liedtext Zeile für Zeile im richtigen Rhythmus vor. Um den Sprechrhythmus zu verstärken und deutlicher hörbar zu machen, klatscht die Lehrkraft mit Zeige- und Mittelfinger auf den Handballen der anderen Hand (leises Klatschen).</p>	<p>→ Bildnotation „Kerze“ M2 ① ② → Tafelbild „Kerze“ M3 ① ② → Bildnotation „Nikolaus“ M4 ① ② → Tafelbild „Nikolaus“ M5 ① ② → Bildnotation „Stille“ M6 ① ② → Tafelbild „Stille“ M7 ① ②</p> <p>Die Schüler äußern Vermutungen zum Tafelbild.</p> <p>Die Schüler hören sich zunächst den Melodievortrag der Lehrkraft an und singen dann nach kurzer Zeit mit. Dabei zeigen sie ebenfalls die Tonhöhen mit der Luftschrift an.</p> <p>Die Schüler finden in der Regel sehr schnell heraus, welche Bedeutung die bildliche Darstellung an der Tafel hat. Sie erkennen, dass die Platzierung der Bildmotive Tonhöhe und Melodieverlauf aufzeigt, und dass die Größe der Bildmotive die Länge der Töne bestimmt (groß = lang, klein = kurz).</p> <p>Die Schüler hören zunächst zu und sprechen dann den Liedtext rhythmisch mit. Auch sie klatschen dabei leise auf den Handballen.</p>

<p>Das Lied kann nun mit Text gesungen und von der Lehrkraft nach Belieben mit Gitarre oder Klavier begleitet werden.</p>	<p>Alle Lieder sind mit Gitarrengriffen versehen. → Lied „Meine kleine Kerze“ M8 ① ② → Lied „Nikolauslied“ M9 ① ② → Lied „Stille“ M10 ① ②</p>
<p>III. Fächerverbindende Umsetzung</p> <p> Die Lehrkraft ermuntert die Schüler, noch weitere Strophen zu den Liedern zu dichten. Mögliche Inhalte und Prinzipien des Reimens sollten vorher geklärt werden.</p> <p> Die Lehrkraft fordert die Schüler auf, sich zu den Liedern passende Bewegungen auszudenken.</p> <p> Bastelvorlage für ein Wichtelpäckchen.</p>	<p>Die Schüler schreiben in Partner- oder Gruppenarbeit noch weitere Strophen zu den Liedern. → Arbeitsblatt M11 ②</p> <p>Die Schüler überlegen sich in Gruppenarbeit zu einzelnen Lied- und Textabschnitten passende Bewegungen.</p> <p>Die Schüler erhalten eine Kopie des Wichtelpäckchens auf festerem Papier. Sie gestalten die Faltvorlage zunächst bunt, schneiden sie dann aus und falten und kleben sie schließlich so zusammen, dass ein Päckchen in Würfelform entsteht. Zu Hause legen die Schüler ein kleines Geschenk hinein und binden das Wichtelpäckchen mit einem Geschenkband zu. Der Zufall entscheidet dann, wer welches Päckchen bekommt. → Bastelvorlage „Wichtelpäckchen“ M12 ① ②</p>

Tipp:

Für die Lehrkraft:

- Reddig-Korn, Birgitta/Speck-Kafkoulas, Beate: „Mein Advent“, Hase und Igel Verlag, Ismaning 2000