

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: People at Work: The Zookeeper (44 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

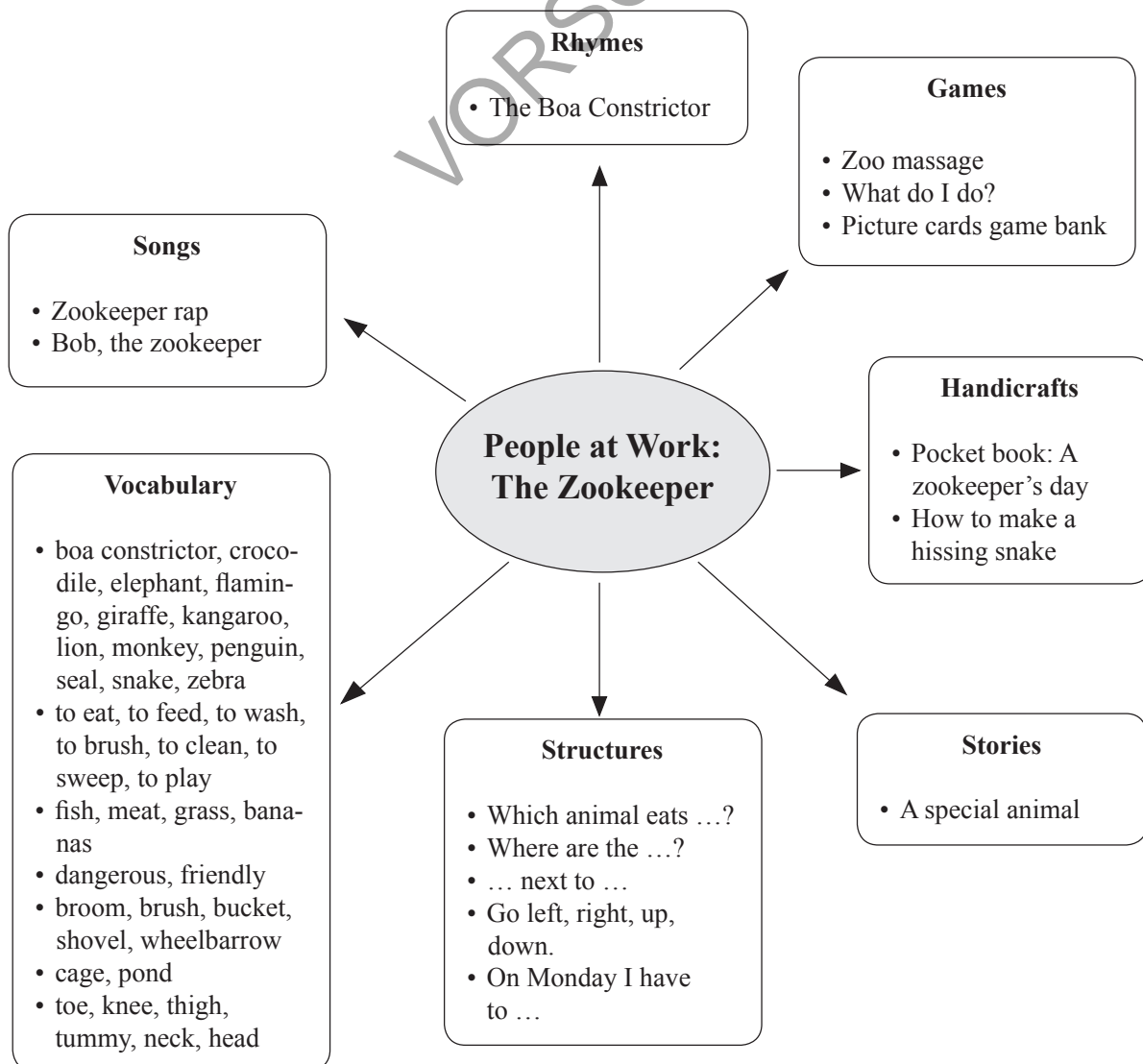
[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler erhalten Einblick in den Tagesablauf eines Tierpflegers.
- Sie lernen die Bezeichnungen der damit verbundenen Aufgaben kennen.
- Sie können über Fressgewohnheiten ausgewählter Tiere Auskunft geben.

## Überblick – WEB:



## 8.8

## People at Work: The Zookeeper

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Wenn man Kinder nach ihrem Traumberuf fragt, wird oft der **Zoowärter** oder **Tierpfleger** genannt, denn der Umgang mit Tieren macht allen Kindern Freude. Der Zoo ist ein beliebtes Ausflugsziel für Familien und Schulklassen und während eines Zoobesuchs ist es immer besonders interessant, die Wärter bei der **Fütterung und Pflege** ihrer Tiere zu beobachten. Demzufolge bringen die Schüler sicher schon einiges an Vorwissen und eine hohe **Motivation** für dieses Thema mit.

Wir wollen nun einen Zoowärter **bei seiner täglichen Arbeit begleiten** und auf diese Weise die Bezeichnungen für seine **Tätigkeiten** und für verschiedene **Tiere** in der Fremdsprache kennenlernen.

Falls verschiedene Tiernamen aus früheren Unterrichtssequenzen schon bekannt sind, können diese anhand des Themas **wiederholt, erweitert und vertieft** werden.

Aufgrund der Menge des Vokabulars ist die Einheit für **fortgeschrittene Lerner** gedacht. Dem entsprechend sind neben **Liedern, Reimen und Spielen** auch einige Übungen zur Förderung der **Lese- und Schreibfähigkeit** enthalten.

Das beiliegende **Poster** bietet eine Fülle von **Sprechanlässen** und ermöglicht durch den Einsatz der **Stabpuppe Zookeeper Bob** einen motivierenden Einstieg und einen **handlungsorientierten Unterricht**.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Poster
- festes Papier/Karton
- Buntstifte
- Stab
- Plüschschlange oder Seil
- ggf. Laminierfolien und -gerät
- Klebstoff

**Literaturtipps:**

*Leboutillier, Nate: A day in the life of a zookeeper, First Facts Books, Capstone, Grayson, GA 2004*  
Farbige Fotos zeigen verschiedene Zoowärter mit ihren Tieren.

*Benjamin, Cynthia: I am a zookeeper, Barron's Educational Series, New York 1995*  
Schön illustriertes kleines Sachbuch.

*Deedrick, Tammy: Zoo Keepers, Bridgestone Books, New York 1998*  
Farbige Fotos zeigen verschiedene Zoowärter mit ihren Tieren.

*Liebman, Dan: I want to be a zookeeper, Firefly Book, Toronto 2003*  
Farbige Fotos zeigen verschiedene Zoowärter mit ihren Tieren.

*Rathmann, Peggy: Good night, gorilla, Grosset & Dunlap, New York 2004*  
Der Gorilla lässt abends heimlich die Tiere frei und alle folgen dem Wärter bis ins Schlafzimmer. Sehr witzig, als großes *board book* erhältlich. Lohnenswert!

## Vorüberlegungen

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Get the zoo feeling
- Step 2: A zookeeper has a lot to do (working with the poster)
- Step 3: Zookeeper rap
- Step 4: The zookeeper's day (pocket book)
- Step 5: One, one, the zoo is fun (chant)
- Step 6: Picture cards game bank
- Step 7: I feed the tigers (song)
- Step 8: Bob is working at the zoo (song)
- Step 9: Zoo crisscross
- Step 10: Danger!
- Step 11: Boa constrictor (action rhyme)
- Step 12: Hungry snake
- Step 13: How to make a hissing snake
- Step 14: A special animal (story)
- Step 15: Portfolio

**8.8**

**People at Work: The Zookeeper**

**Vorüberlegungen**

VORSCHAU

## Unterrichtsplanung

**Step 1: Get the zoo feeling**

Sicher waren die meisten Kinder schon einmal im Zoo und verbinden damit zumeist positive Erinnerungen. Dieses "zoo feeling" soll als Einführung in das Thema nun in Form einer **Körpermassage** (*body massage*) neu erlebt werden.

Dazu fordert die Lehrkraft die Schüler auf, sich einen **Partner** zu suchen. Einer der beiden setzt sich nun "verkehrt herum" auf seinen Stuhl, so dass sein Rücken frei ist. Der andere Partner setzt sich hinter den Vordermann und macht sich für die Massage bereit.

Die Lehrkraft fixiert das **Poster**, auf dem ein Zoo abgebildet ist, für alle gut sichtbar bspw. an der Tafel und stellt sich daneben, um die Massagebewegungen ohne Partner zeigen zu können.

Die Hinführung zum Thema kann über folgenden **Reim** erfolgen, der großen Aufforderungscharakter hat:

*We're going to the zoo, zoo, zoo.  
How about you, you, you?  
We're going to the zoo, zoo, zoo.  
Are you coming, too, too, too?*  
traditional

Die Lehrkraft kann die Frage aufgreifen und einzelne Schüler exemplarisch befragen. Nun kann der **imaginäre Ausflug** beginnen.

Teacher: *Let's go to the zoo and see the animals.*

**Get the zoo feeling – A massage story**

<i>story</i>	<b>Massageanleitung</b>
<i>Let's go to the zoo and open the gate.</i>	Mit der Hand von links nach rechts über den Rücken streichen.
<i>Let's walk around.</i>	Mit Handflächen Schritte auf dem Rücken machen.
<i>First let's go and see the zebras. They are galloping around. That's fun.</i>	Mit Fingerkuppen Galoppbewegungen machen.
<i>We wave good bye and move on.</i>	Winken.
<i>Then we see the hippo in the pond. Oh, it's diving.</i>	Mit beiden Händen wellenartig über den Rücken streichen.
<i>Let's keep on walking.</i>	Mit Handflächen Schritte auf dem Rücken machen.

