

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sport

Titel: Von Katzen und Mäusen - Ein Spiel-Musik-Tanz- Projekt für Tierfreunde (47 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

6.3.4 Von Katzen und Mäusen – Ein Spiel-Musik-Tanz-Projekt für Tierfreunde

Sabine Karoß & Edda Ruthenberg

Lernziele:

Die Schüler sollen

- in einem fächerübergreifenden Projekt (Bewegung, Sprache(n), Kunst, Musik) Erfahrungen sammeln und sich erproben,
- Lieder über Katzen und Mäuse kennenlernen und sich die Texte einprägen,
- eigene Bewegungen zu den Liedtexten finden und gegebene Bewegungen lernen,
- eine Rolle übernehmen (Katze oder Maus) und sich in diese hineinversetzen,
- die gemeinsam entwickelte Gestaltung vor Publikum präsentieren.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Kommentare und Materialien
<p>1. Hinführung</p> <p>Die Lieder für dieses Projekt wurden bereits im Vorfeld ausgewählt und schon vor der Durchführung des Projektes über längere Zeit hinweg immer wieder im Unterricht gesungen. Auch die grundlegenden Merkmale für die Bewegungen der Katzen und Mäuse (z.B. langsam schleichen, schnell tippeln) wurden im Vorfeld im Sportunterricht erarbeitet.</p>	<p>Ausgangspunkt für dieses Projekt in einer zweiten deutschsprachigen Klasse an der Europäischen Schule in Luxemburg waren Lieder über Katzen und/oder Mäuse.</p> <p>Wir bedanken uns für die Unterstützung</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Eltern, • der Schulleitung und • der Mitarbeiter des Ateliers – <p>ohne sie wäre dieses Projekt nicht möglich gewesen.</p> <p>Die Aufgabe, singen und bewegen miteinander zu verbinden, war für die Schüler eine Herausforderung, wie ein Schüler am Anfang des Projekts feststellte:</p> <p><i>„Es ist ganz schön schwer zu singen und sich gleichzeitig zu bewegen.“</i></p> <p>Wir bedanken uns also auch bei allen Schülern für ihre Begeisterung und ihre Ideen sowie für ihre Disziplin beim Üben der Lieder und der Bewegungen.</p> <p>Das Projekt selbst, d.h. die gemeinsame Erarbeitung der Gestaltung, umfasste sechs Schultage. An den beiden folgenden Schultagen wurde das Stück dann für die Schulöffentlichkeit (andere Grundschul- und Kindergartenklassen) und die Eltern aufgeführt.</p>

6.3.4 Von Katzen und Mäusen

<p>Im Hinblick auf die Vorbereitung eines solchen Projektes soll an dieser Stelle nur auf die Kostüme eingegangen werden.</p> <p>Kostüme</p> <p>Jeder Schüler erhält eine Katzen- oder Mäusemaske und einen Schwanz. Die Maske wird wie eine Kapuze über den Kopf gezogen und das Gesicht mit Schminke entsprechend gestaltet. Der Schwanz wird an die Rückseite des T-Shirts angenäht (das Befestigen mit Sicherheitsnadeln ist zu gefährlich!!).</p> <p>Jede Katze benötigt darüber hinaus</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 schwarzes langärmeliges T-Shirt, • 1 schwarze Leggings, • 1 Paar schwarze ABS-Socken, • 1 Paar weiße Baumwollhandschuhe (schwarz gefärbt) <p>Jede Maus benötigt darüber hinaus</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 graues langärmeliges T-Shirt, • 1 graue Leggings, • 1 Paar schwarze ABS-Socken, • 1 Paar weiße Baumwollhandschuhe (grau gefärbt) 	<p>Weitere wichtige Aspekte im Hinblick auf die Vorbereitung eines solchen Projektes finden sich in Heft 9 unter 6.3.2: „Ein Bilderbuch-Abenteuer – Wir gehen auf Bärenjagd.“</p> <p> Beispiel Katzen- und Mäusemaske 6.3.4/M 1 und M 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theaterschminke in den Farben grau, schwarz, weiß, rosa • Pinsel • Schwämme <p>Es empfiehlt sich, professionelle Theaterschminke auf Wasserbasis einzusetzen. Ausreichend Schwämme und Pinsel verhindern lange Wartezeiten beim Schminken.</p> <p> Nähanleitungen Katzen- und Mäusemasken sowie Schwänze und Ohren 6.3.4/M 3 und M 4</p> <p> Materialbedarf</p> <p>Katzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pannésamt, schwarz (elastisch) • Fell, weiß • Vlieseline (stabil fixierend, z.B. H 250) • Zauberwatte • Pfeifenputzer (Länge 50 cm) • Nähgarn, schwarz <p>Mäuse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pannésamt, grau (elastisch) • Pannésamt, pink (elastisch) • Vlieseline (stabil fixierend, z.B. H 250) • Zauberwatte • Nähgarn, grau
---	--

<p>2. Erarbeitung</p> <p>Das Bühnenbild</p> <p>Verschieden große Käse mit Löchern (für die Mäuse) und ein Dach (für die Katzen) sind die Schwerpunkte des Bühnenbildes.</p> <p>Der Käse</p> <p>In große gelb bemalte Pappkartons (Umzugs- oder Verpackungskartons) werden unterschiedlich große Löcher geschnitten, so dass es für die Mäuse ein Genuss ist, an (und in) diesem Käse zu naschen.</p> <p>Das Dach</p> <p>„Dach“ ist als übergeordneter Begriff für eine Erhöhung zu verstehen, die ausreichend breit ist, damit die Katzen (und Mäuse) sich sicher darauf bewegen können.</p> <p>Stabile Holztische, deren Vorderseite mit Dachziegeln oder Mauersteinen gestaltet ist, bilden den Unterbau für das „Dach“.</p> <p>Kissen und Decken für die Katzen helfen, die Orientierung im Raum zu erleichtern (und schützen vor Unterkühlung). Die Mäuse bekommen nur Kissen.</p>	<p> Der Bühnenaufbau 6.3.4/M 5</p> <p> Der Käse 6.3.4/M 6 <i>An dieser Stelle sei Carlos Raminhos für die „Extra“-Bilder vom Käse gedankt!</i></p> <p>Kleiderboxen eignen sich besonders gut, denn sie sind „übermannshoch“ (die Mäuse können sich verstecken) und lassen sich senkrecht oder waagrecht aufstellen. Je nach Stellung des Kartons können die Ein- und Ausgänge hinten (Karton steht senkrecht) oder an den Seiten (Karton liegt waagrecht) gewählt werden.</p> <p>Die Löcher sind so groß, dass Körperteile (Arme, Beine, Kopf etc.) hindurchpassen.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Karton für je zwei bis drei Mäuse • gelbe Farbe • Pinsel • Klebeband </p> <p> Das Dach 6.3.4/M 7</p> <p>Je nach Höhe der Tische kann <ul style="list-style-type: none"> • entweder feste graue Pappe, die mit Wachsmalstiften bemalt wird, • oder eine Stoffbahn, die mit entsprechenden (Stoffmal)Farben bemalt wird, zur Gestaltung des „Daches“ verwendet werden.</p> <p>Die Anzahl der Tische ist so zu wählen, dass alle Katzen und Mäuse nebeneinander darauf sitzen können.</p> <p> Bei der Befestigung der Pappe oder der Stoffbahn darauf achten, dass keine Nagelköpfe überstehen!</p> <p> Katzenkissen und -decken 6.3.4/M 8</p>
--	---

6.3.4 Von Katzen und Mäusen

<p>Der Bühnenhintergrund kann mit von den Schülern gebastelten und bemalten Katzen und Mäusen verziert werden.</p> <p>Die Gestaltung</p> <p>Im Folgenden wird der Ablauf der Gestaltung anhand der verwendeten Lieder vorgestellt.</p> <p>Der Anfang</p> <p>Statt einer Ansage bewegen sich eine große Katze und eine große Maus in falschen Rollen durch die Zuschauer und über die Bühne: Die Katze „piept“ und die Maus „faucht“.</p> <p>Wenn die Maus die Katze entdeckt, bekommt sie Appetit, verfolgt sie und versucht, diese zu fangen. Die kleinen Katzen und Mäuse, sie sitzen am vorderen Bühnenrand, schreien:</p> <p>„Alles falsch!!!“</p> <p>Die große Maus und die große Katze bleiben abrupt und erstaunt stehen und fragen:</p> <p>„Könnt ihr es besser?“</p> <p>„Ja!“</p>	<p> Bühnenhintergrund 6.3.4/M 9</p> <p> Dafür können Vorlagen von Katzen- und/oder Mäusegesichtern und/oder auch Vorlagen von Katzen und Mäuse „in Aktion“ verwendet werden.</p> <p>Wir beschränken uns an dieser Stelle auf die Beschreibung der Ergebnisse, die allerdings auch Rückschlüsse auf die Arbeitsweise erlaubt – weitere Informationen zur Arbeitsweise finden sich in Heft 9 unter 6.3.2: „Ein Bilderbuch-Abenteuer – Wir gehen auf Bärenjagd.“</p> <p> Die Liedtexte können (und sollten) verändert werden, sollte dies aus gestalterischen Überlegungen notwendig werden. Zu beachten ist allerdings, dass es den Schülern nicht leicht fällt, einen einmal gelernten Text in kurzer Zeit umzulernen.</p> <p>Die Art der Liedbegleitung kann den Fähigkeiten (Lehrkraft, Schüler) und Möglichkeiten (Instrumente, Übungszeit) angepasst werden. Wir haben uns für folgende entschieden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • live – Lehrkraft mit Gitarre, • live – Schüler mit Rhythmusinstrumenten, • CD – Playback- bzw. Instrumentalversionen. <p>Und egal, ob es sich um ein Lied für bzw. über die Katzen oder die Mäuse handelt, es singen immer alle Schüler. Die Bewegungen werden jedoch nur von der angesprochenen Gruppe ausgeführt.</p> <p>Zwei Erwachsene (Lehrkräfte, Eltern etc.) übernehmen diese Rollen.</p> <p> Der Anfang 6.3.4/M 10</p>
--	---

<p>rufen die kleinen Katzen und Mäuse. Sie stürmen die Bühne und bewegen sich über die Dächer, um die Käse und um die Kissen herum.</p> <p>Auf ein Signal hin begeben sie sich in ihre Positionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Katzen legen sich auf ihre Plätze (Kissen und Decke) vor dem Dach und schlafen. • Die Mäuse huschen zu ihren Kissen zwischen den Käsestücken, knien sich darauf und machen sich klein („Päckchen“). <p>„Jede Nacht um zweie“</p> <p>Dies ist ein Lied für und über die Mäuse. Es wird mit der Instrumentalversion von der CD begleitet. Die Katzen schlafen, ab und zu drehen sie sich um oder putzen sich.</p> <p>Die Mäuse setzen den Liedtext in Bewegung um. Sie tanzen in der Mitte der Bühne und zwischen den Käsestücken.</p> <p>Sie enden in zwei Mäusegruppen: Gruppe 1 kniet in der Päckchenposition neben dem linken Dach und Gruppe 2 rechts vom vordersten Käse.</p> <p>Käsetanz</p> <p>Die hungrigen Mäuse suchen den Käse und naschen von ihm. Die Katzen schlafen immer noch. Manchmal drehen sie sich oder zucken mit einem Bein.</p> <p>Sind die Mäuse satt, huschen sie zurück auf ihre Kissen. Die Katzen schlafen immer noch ...</p> <p>„The old grey cats are sleeping“</p> <p>Dies ist das erste Lied über die Katzen! Es wird live mit Gitarre begleitet. Die Mäuse singen, aber die Katzen lassen sich von den Mäusen schon gar nicht ärgern!</p> <p>Die Mäuse bringen sich auf ihren Kissen in Sicherheit und auch die Katzen kehren wieder auf ihre Plätze zurück.</p>	<p>Hier kann entweder ein passendes akustisches Signal von außen oder ein visuelles von innen mit den Schülern vereinbart werden:</p> <p><i>„Hört ihr mein Fauchen, legen sich die Katzen auf ihre Plätze und die Mäuse knien sich auf ihre Kissen.“</i></p> <p><i>„Wenn Katrin sich auf ihre Katzendecke legt, dann legen sich alle Katzen auf ihre Decken und die Mäuse knien sich auf ihre Kissen.“</i></p> <p> Lied „Jede Nacht um zweie“ 6.3.4/M 11</p> <p> „Jede Nacht um zweie“ (Instrumentalbegleitung) auf der CD „Der neue Musikus 1/2“ (CD 1 – Hörbeispiele 1-29), Cornelsen-Verlag.</p> <p> Bewegungsgestaltung zum Lied „Jede Nacht um zweie“ 6.3.4/M 12</p> <p>Die Positionen sind aus der Sicht des Zuschauers benannt.</p> <p> „Maus“ auf der CD „Tiermusiken“ von Robby Schmitz (Fidula-FON: Fidula-CD 4403)</p> <p> Musik- und Tanzstruktur „Käsetanz“ 6.3.4/M 13</p> <p> Tanzbeschreibung „Käsetanz“ 6.3.4/M 14</p> <p> Lied „The old grey cats are sleeping“ 6.3.4/M 15</p> <p> Bewegungsgestaltung zum Lied „The old grey cats are sleeping“ 6.3.4/M 16</p>
--	---