

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: A Bear Story (38 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

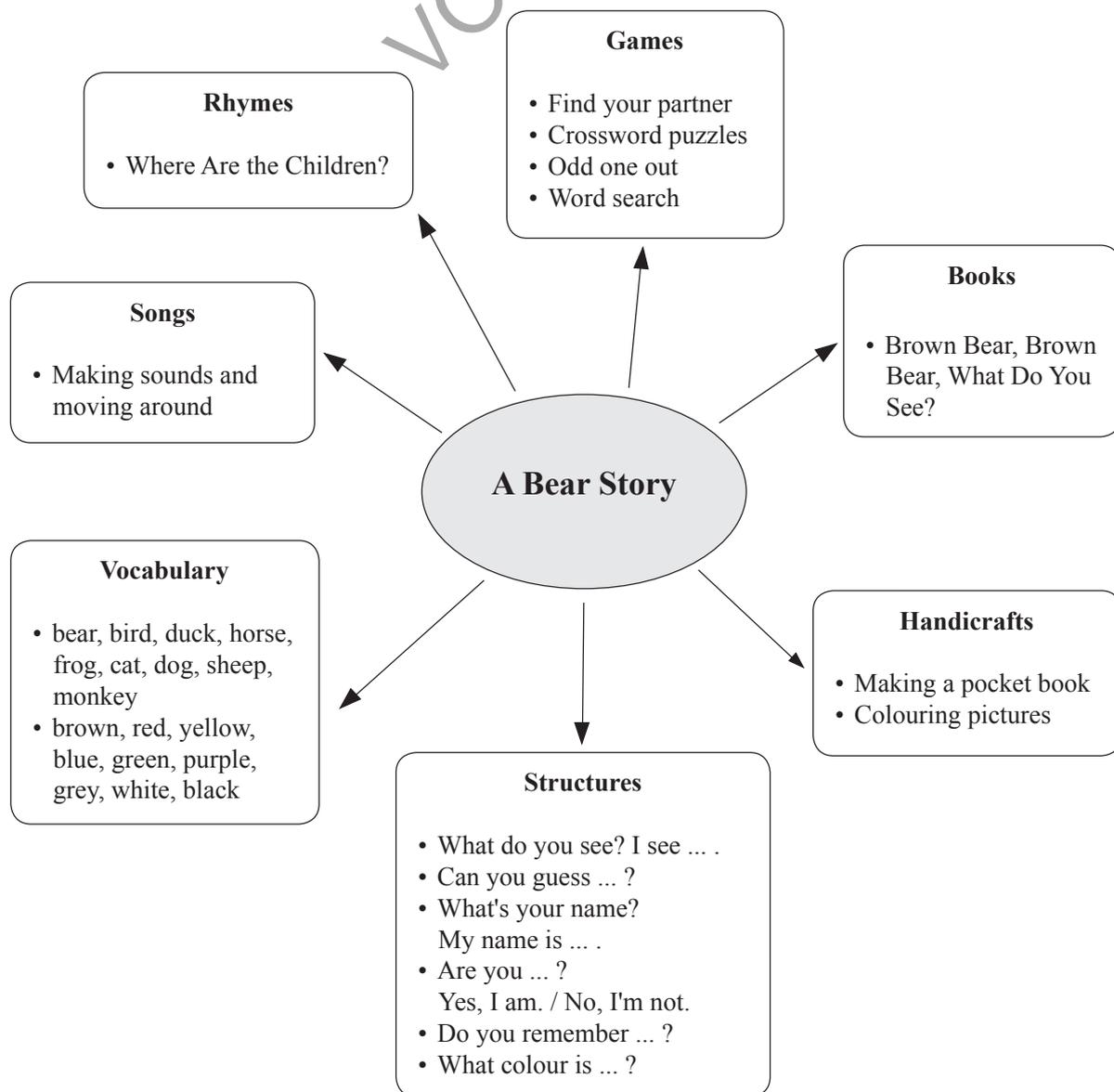
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

A Bear Story**4.11****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler lernen die Geschichte "Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?" von Bill Martin jr. und Eric Carle kennen.
- Sie finden Spaß daran englischen Geschichten zuzuhören.
- Sie machen die Erfahrung, dass sie leichte englische Kinderliteratur auch in ihrer Freizeit lesen und verstehen können.
- Sie erkennen das Schriftbild der Substantive und Adjektive in Texten wieder und nutzen es als Gedächtnisstütze.
- Sie üben das Stellen und Beantworten von Fragen nach vorgegebenen Mustern.
- Sie verstehen Arbeitsanweisungen mit den Verben cut, fold, colour.

Überblick – WEB:

4.11

A Bear Story

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Die Schüler sollen in dieser Einheit ein **englisches Kinderbuch** kennenlernen. Das ist für sie sehr motivierend und eine Anregung zur weiterführenden Beschäftigung mit englischer Kinderliteratur. Die Geschichte "*Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?*" eignet sich wegen des **begrenzten Wortschatzes** und der **einfachen Sprachmuster** sehr gut für den **Einsatz bei Lernanfängern**. Die Lehrkraft kann sich das Buch leicht beschaffen (vgl. Literaturtipps).

Die Geschichte kann im Wesentlichen aber auch – entsprechend dem in dieser Unterrichtseinheit vorgeschlagenen *Pocket Book (Material M 1)* – wie folgt zusammengefasst werden und so **ohne das Kinderbuch** zum Einsatz kommen:

*Brown bear, brown bear, what do you see?
I see a red bird looking at me.
Red bird, red bird, what do you see?
I see a yellow duck looking at me.
Yellow duck, yellow duck, what do you see?
I see a blue horse. ...*

Analog geht es weiter mit ...

*a green frog,
a purple cat,
a white dog,
a black sheep,
a fish,
a monkey,
children.*

Am Ende ändert sich das Erzählmuster geringfügig:

*Children, children, what do you see?
A brown bear, a red bird, a yellow duck, ... that's what we see.*

Anhand dieses Musters kann die Lehrkraft die Geschichte auch ohne das Buch selbst erzählen.

Möglicherweise ist den Kindern noch nicht bewusst, dass sie schon andere **Kinderbücher** kennen, die ebenfalls von **englischsprachigen Autoren** geschrieben wurden. Anhand der Illustrationen im Buch könnten sie herausfinden, dass sie zum Beispiel die Geschichte von der Raupe Nimmersatt ("*The very hungry caterpillar*") von Eric Carle kennen, der hier auch der Illustrator ist.

Die Illustrationen und Übungen (**Material M 2 bis M 11**), insbesondere die Herstellung der *Pocket Books (Material M 1)*, sind aber auch **ohne die hier vorgestellte Lektüre** verständlich und können von den Schülern geleistet werden. In diesem Fall sind sie eine Vorleistung für andere Lektüre oder Übungen zum **Thema "Tiere"**.

Zu einem späteren Zeitpunkt kann die Lehrkraft, aufbauend auf dem Vokabular von "*Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?*", einen weiteren englischen Text, nämlich ein kleines **Poem (Material M 13)**, mit den Kindern bearbeiten. Nach einem wiederholenden Vorlesen und Sprechen des bekannten Textes

A Bear Story**4.11****Vorüberlegungen**

aus dem Buch wird der neue Reim vorgestellt und sein Inhalt im Unterrichtsgespräch erarbeitet. Dabei erschließen die Kinder neues Vokabular unter Nutzung außersprachlicher Mittel wie Bilder, Mimik und Gestik. Eine **Bastelarbeit (Material M 14)** hilft dabei, das inhaltliche Verständnis des Reims zu vertiefen.

Gegebenenfalls könnte das Material auch zur Förderung leistungsstarker Schüler verwendet werden, die sich individuell mit dem Reim beschäftigen und ihn dann – zum Beispiel ihren Mitschülern – vorstellen.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- eventuell das Buch "Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?" (siehe Literaturtipps)
- Kopiervorlage zur Herstellung von Pocket Books (**Material M 1**)
- Kopiervorlage für das Blümchen zu "Where Are the Children?" (**Material M 14**)
- Scheren, Farbstifte, Magnete
- Kopiervorlagen der Rätsel von **Material M 2** bis **Material M 11**
- Namenskarten oder Flashcards der Tiere (**Material M 12**) sowie Lose für die Partnerspiele
- eventuell Trageschlaufen (zum Umhängen der Namenskarten)
- verschiedene Rhythmusinstrumente (Trommel, Triangel u.a.)

Literaturtipps:

Carle, Eric: From Head to Toe. Penguin. London 1997

Ellis, Gail/Brewster, Jean: Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers. Penguin. London 2002

Martin, Bill: Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? Penguin. London 1995

Martin, Bill: Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear? Penguin. London 1996

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Do You Want to Read an English Book?
- Step 2: Let's Make a Pocket Book
- Step 3: Playing Games Is Fun
- Step 4: Come on, Play the Story
- Step 5: Do You Remember?

4.11

A Bear Story

Vorüberlegungen

VORSCHAU