

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig aufbereitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Thema: Aktiv & fit - Ganzheitliches Gedächtnistraining, Ausgabe: 8
Titel: Wo man singt, da lass dich nieder (20 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm »Seniorenbetreuung« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die aus der Praxis des Pflegealltags heraus entwickelten Übungen und Aktivierungen unterstützen Sie dabei, den Tagesablauf der Senioren Ihrer Einrichtung positiv und abwechslungsreich zu gestalten und das körperliche Wohlbefinden wie auch das soziale Miteinander gezielt zu fördern.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/senioren.

Lieder & Hörgeschichten (als Dateien im mp3-Format)

(Nur) bei Beiträgen zu denen Lieder bzw. Hörgeschichten vorhanden sind, finden Sie entsprechende Hinweise mit Links zur Downloadmöglichkeit direkt in der Detailansicht des Artikels auf eDidact.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig. Vollständige Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Wo man singt, da lass dich nieder



Das Thema „Singen“ wird in dieser Stunde anhand von deutschsprachigen Volksliedern behandelt. Opern und Operetten sind oft bildungsbezogen, „alte Schlager“ beanspruchen einen eigenen Themenkreis.



Wo man singt, da lass dich nieder

Übersicht

Inhaltsübersicht

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
A Bewegung	Bewegungslied Mein Vater war ein Wandersmann	CD	3	
B Einstimmung	1 Lieder raten (a) akustisch (b) Liedanfang	CD, Gitarre, Flöte o.Ä. Kopiervorlage , Plakat, Karten	3	11
	2 Biografisches Gespräch Singen und Musizieren		4	
C Hauptteil	1 Liedtitel zusammenstellen Wörter ordnen	Kopiervorlage , evtl. Karten	5	12
	2 Brückenwörter zusammengesetzte Wörter finden	Kopiervorlage , evtl. Flipchart/Karten	6	13
	3 Zahlen und Wörter verbinden	Kopiervorlage	6	14
	4 Entspannung Musik hören		7	
	5 Vom Bild zum Lied Assoziationsübung	Kopiervorlage , evtl. Overhead-Projektor/Karten, evtl. Utensilien	7	15, 16
	6 Anagramm NOTENBLAETTER	Kopiervorlage	8	17
D Ausklang	1 Wörter sammeln Ausdrücke aus der Musikwelt	Kopiervorlage	8	18
	2 Lieder <ul style="list-style-type: none"> • Mein Vater war ein Wandersmann • Wem Gott will rechte Gunst erweisen 	Textvorlagen , evtl. CD, Gitarre	9	19, 20
Wissenswertes	Singen		9	



A Bewegung

Bewegungslied

Übungsanleitung:

Zum Lied „Mein Vater war ein Wandersmann“ werden entsprechende Bewegungen im Rhythmus der Musik gemacht.

Mein Vater war ein Wandersmann, und mir steckt's auch im Blut.	- <i>im Takt klatschen</i> - <i>im Takt klatschen</i>
Drum wandre ich, so oft ich kann, und schwenke meinen Hut.	- <i>auf der Stelle gehen</i> - <i>einen imaginären Hut schwenken, rechte und linke Hand im Wechsel, Gehbewegung beibehalten</i>
Falleri, fallera, falleri, fallera-hahahahaha, falleri, fallera, und schwenke meinen Hut.	- <i>Hut + Gehen</i>

Bei beeinträchtigten Teilnehmern entweder Hand- oder Fußbewegungen, bei Halbseitenlähmung die gesunde Seite nicht überfordern!

Was wird trainiert?

- Koordination
- Rhythmusgefühl
- Konzentration

Alltagstransfer:

Bewegung fördert die Gehirndurchblutung und die gute Laune.

Weiterführende Vorschläge:

Die Teilnehmer überlegen sich zu den restlichen Strophen des genannten Liedes oder zu einem anderen Lied weitere Bewegungen (vgl. z.B. das Gymnastiklied auf der CD „Gymnastik mit Musik 1“, „Glücks Bewegungsmusik“, gluecksart@t-online.de).

B Einstimmung

1 Lieder raten

(a) akustisch

Übungsanleitung:

Liedanfänge bzw. erste Strophen von bekannten Liedern werden vorgespielt oder vorgesungen, die Teilnehmer sollen den Liedtitel erraten und das Lied auch weitersingen (maximal zehn Titel).

Es eignen sich CDs mit Instrumentalversionen bekannter Lieder, die eigene Stimme, eine Gitarre, eine Flöte etc.



Wo man singt, da lass dich nieder

Übungen

Lieder sind besonders gut im Gedächtnis verhaftet, sodass sich die Übung auch für demenziell beeinträchtigte Teilnehmer eignet.

Was wird trainiert?

- Wortfindung
- Konzentration
- Reproduktionsvermögen

Alltagstransfer:

Genaueres Hinhören erleichtert die Kommunikation, deshalb sollte die akustische Wahrnehmung immer wieder gefördert werden.

Weiterführende Vorschläge:

Ratemelodien kommen aus dem Kreis der Teilnehmer.

CDs mit Liedern sind auch über den Bundesverband Gedächtnistraining (Deutschland) oder den Österreichischen Bundesverband für Gedächtnistraining erhältlich.

(b) Liedanfang

Übungsanleitung:

Mündlich oder schriftlich (auf Karten oder auf einem Plakat) werden jeweils die zweiten Textzeilen von bekannten Liedern vorgegeben, zur Erleichterung eventuell mit Melodie. Die Teilnehmer erraten den Liedtitel und können das Lied zu Ende singen.

→ **M** **Kopiervorlage** s. Seite 11

Lösungen:

1. Am Brunnen vor dem Tore; 2. Weißt du, wie viel Sternlein stehen; 3. Im Frühtau zu Berge wir ziehn, fallera; 4. Alle meine Entlein; 5. Freut euch des Lebens; 6. Sah ein Knab ein Röslein stehn.

Was wird trainiert?

- Konzentration (besonders bei mündlicher Vorgabe)
- Reproduktionsvermögen
- Wortfindung

Alltagstransfer:

Die Beschäftigung mit altem Liedgut wird angeregt.

Weiterführende Vorschläge:

Siehe (a)

2 Biografisches Gespräch

Übungsanleitung:

Lieder und Singen waren im Alltag von zentraler Bedeutung. Sowohl das Arbeitsleben als auch die Freizeit wurden von Musik begleitet.