

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Fly Butterflies! (29 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

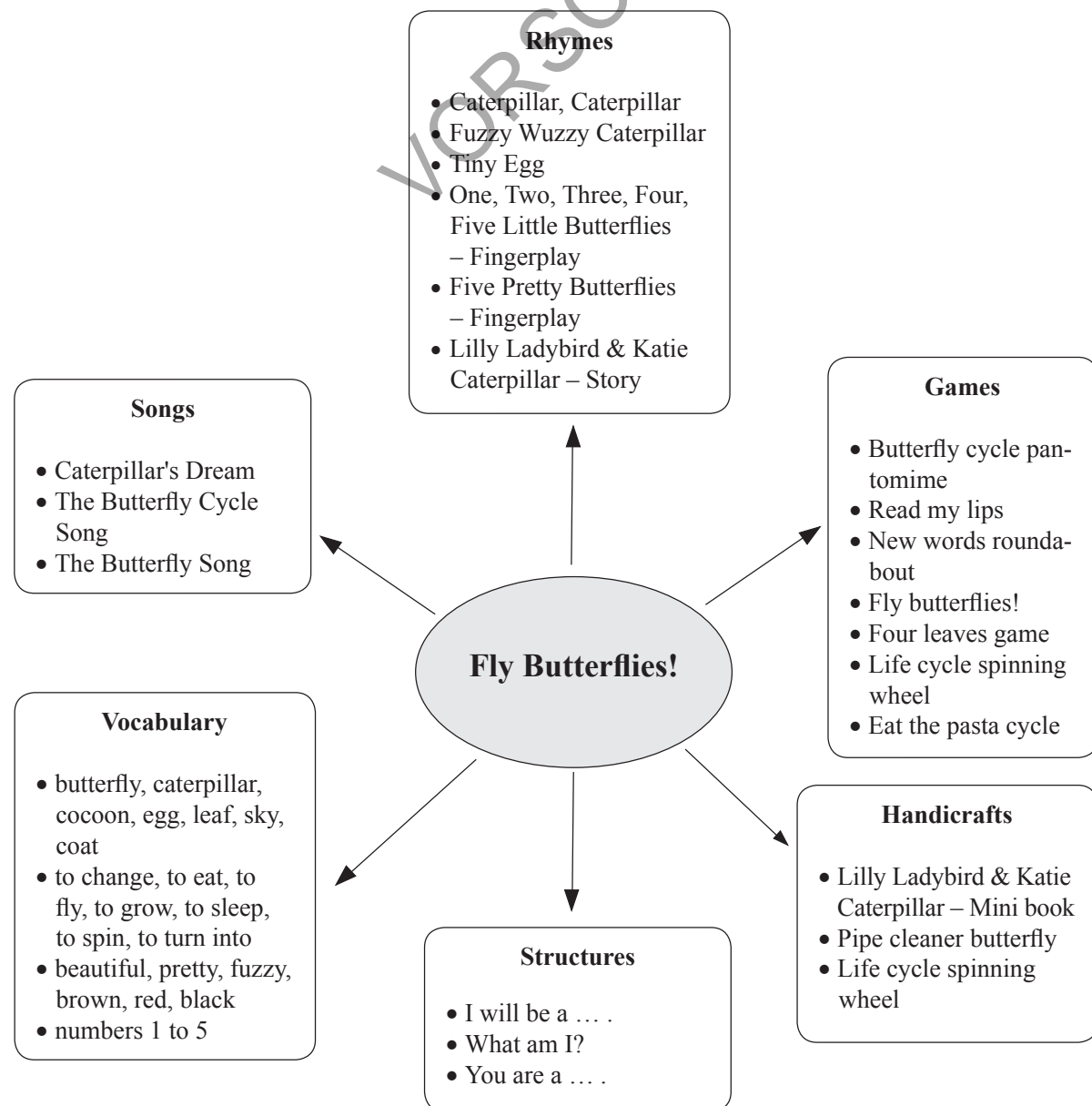
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Fly Butterflies!**7.12****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler lernen Grundbegriffe des Entwicklungszyklus eines Schmetterlings kennen.
- Sie können die Stadien des Entwicklungszyklus eines Schmetterlings benennen.
- Sie trainieren ihr Hörverstehen auf vielfältige Weise.

Überblick – WEB:

7.12

Fly Butterflies!

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

They flit. They fly. They flutter by. Each one is different ... a butterfly! (a traditional saying)

Der Frühling ist da! Mit ihm entdecken wir jedes Jahr die Natur neu. Aus der Fauna und Flora eignen sich gerade die Insekten ideal, das Interesse der Schüler an ihrer direkten Lebenswelt zu wecken. So kann das Sachunterrichtsthema "Entwicklung eines Schmetterlings" mit der Unterrichtseinheit "**Fly Butterflies**" in den Englischunterricht der Grundschule integriert werden, was im Rahmen des **bilingualen Lernens** (*Bilingual Learning – BLL*) bereits in den Lehrplänen vieler Bundesländer gefordert wird.

Tipp:

Beim BLL geht es darum, einen Teil der Sachfachinhalte in der englischen Sprache zu vermitteln. Die Sprache dient dabei als Vehikel, um den Schülern, unterstützt durch ihr Vorwissen und einen betont handelnden Umgang, Sachzusammenhänge nahezubringen. Diese Sachinhalte stehen bei der Vermittlung im Vordergrund. Das bedeutet, dass die Lehrkraft bei Bedarf auch auf die deutsche Sprache zurückgreifen kann, um den Lernerfolg zu gewährleisten.

Natürlich kann die englische Sprache nur dort eingesetzt werden, wo sich Sprechansätze ergeben und die Sachzusammenhänge auf einfache Weise versprachlicht werden können.

In der vorliegenden Unterrichtseinheit werden durch den handlungsorientierten Umgang mit dem *butterfly cycle* die wichtigen **Entwicklungsstufen des Schmetterlings** untersucht. Dabei bietet das beiliegende **Poster** einen fantasievollen Einstieg ins Thema. In motivierenden **Spielen** und leicht durchführbaren **Bastelarbeiten** wird das neue Vokabular gefestigt, vor allem aber das **Hörverstehen** der Schüler gefordert und gefördert.

Wo immer sich kleine **Sprechansätze** bieten, werden diese genutzt. **Lieder**, **Fingerspiele** und **Reime**, die zur Auswahl stehen, trainieren zusätzlich die **Sprechfertigkeit**.

Viele der zur Verdeutlichung des Zyklus verwendeten Begriffe werden im **passiven Wortschatz** verbleiben. Dort, wo die Schüler Vermutungen über Abläufe anstellen sollen, werden sie sich in erster Linie der deutschen Sprache bedienen. Das sollte die Lehrkraft zulassen. Sie kann die Aussagen anschließend jeweils in Englisch wiederholen. Später können spezielle Fragen auch im Sachunterricht auf Deutsch ausführlicher thematisiert werden.

Die Unterrichtseinheit ist **für Anfänger geeignet**. Das neu zu lernende Grundvokabular überfordert auch junge Fremdsprachler nicht und ermöglicht doch erste **Erfolge im bilingualen Lernen**.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- Scheren
- 1 Musterbeutelklammer pro Schüler
- Buntstifte
- schwarze Filzstifte
- Pfeifenputzer (15 cm)
- Transparentfolie (10 x 10 cm)
- Fingerfarben
- Holzperlen
- Nudeln der Sorten: Conchiglie (Muscheln), Fusili, Tortiglioni, Farfalle

Vorüberlegungen

Literaturtipps:**Bücher:**

Milbourne, Anna/Shimmen, Cathy: The Butterfly. Usborne Publishing Ltd, 2005 (Schön illustrierte Geschichte einer gierigen Raupe, die sich in einen Schmetterling verwandelt.)



French, Vivian/Voake, Charlotte: Caterpillar Butterfly (Read and Wonder). Walker Books Ltd, 2003 (Ein Sachbuch der mehrfach ausgezeichneten Reihe "Read and Wonder", die auf innovative Weise Fakten und Gefühl vereint und Kinder so zum Mitdenken und Mitfühlen anregt. Hier werden die Entwicklungsstadien eines Schmetterlings kindgerecht und doch sachlich informativ beschrieben.)



Carle, Eric: The Very Hungry Caterpillar. Puffin Books. 2005 (Der wohl zu Recht meist-gelesene Klassiker zu dem Thema. Eric Carle zeigt hier auf wunderschöne Weise, wie sich eine kleine Raupe eine Woche lang durch alle Köstlichkeiten futtert, ihren Kokon baut und sich letztlich als schöner Schmetterling entpuppt. Mittlerweile bietet der Markt vielfältige fortführende Aktivitäten zu diesem Buch an, wie z.B. eine schön in Liedform vertonte Version auf CD "The Very Hungry Caterpillar Colouring book" oder auch "A guide for using the Very Hungry Caterpillar in the classroom".)

Internetadressen:

www.first-school.ws (Die Ausmalbilder und Flashcards auf dieser Website sind sehr gut zu verwenden.)

www.donnavita.de (Unter dieser Adresse des Donna Vita pädagogisch-therapeutischen Fachhandels ist unter anderem der aktuelle Folkmanis-Katalog erhältlich. In diesem sind Hand- und Fingerpuppen zu finden, die das Thema sehr gut veranschaulichen: kleine Schmetterlinge sowie Raupen, auch eine Wenderaupe, die zum Schmetterling umgekrempelt werden kann.)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Lilly Ladybird and Katie Caterpillar – Story
- Step 2: Make Your Own "Lilly Ladybird and Katie Caterpillar" Mini Book
- Step 3: Butterfly Cycle Pantomime
- Step 4: Fly Like a Butterfly – Action Games
- Step 5: Life Cycle Spinning Wheel
- Step 6: Caterpillar Rhymes
- Step 7: What Do Caterpillars Do? Nothing Much but Chew and Chew (Eat the Pasta Butterfly Cycle)
- Step 8: Butterfly Cycle Songs
- Step 9: Five Little Butterflies – Finger Plays
- Step 10: Pipe Cleaner Butterfly Mobile
- Step 11: Portfolio

7.12

Fly Butterflies!

Vorüberlegungen

VORSCHAU