

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Teddy Bear Land - Stories, Rhymes and Games (27 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

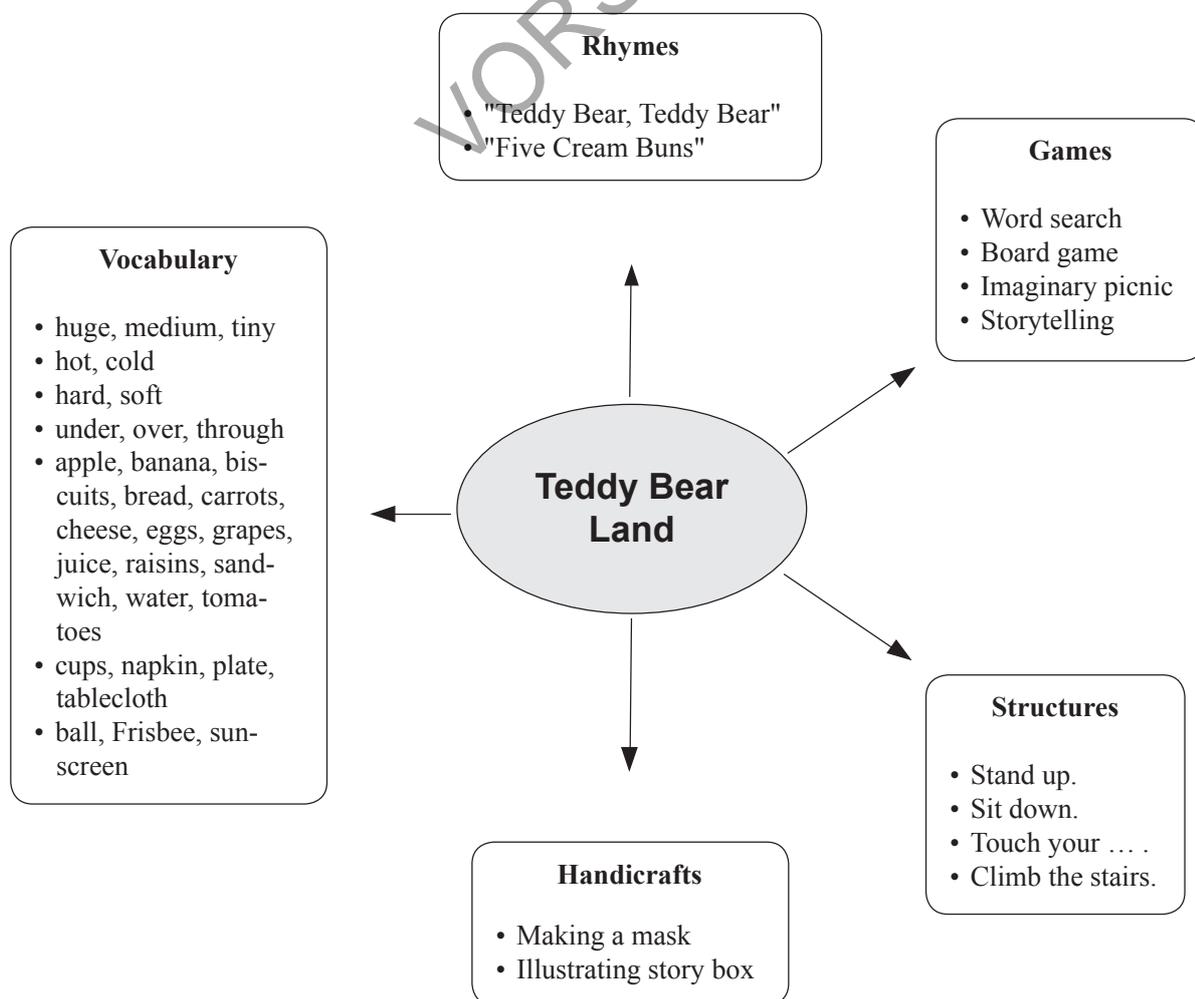
www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler üben sich im Anhören und Verstehen einer ihnen erzählten Geschichte.
- Sie verinnerlichen sie, indem sie ihr eigenes Spielzeug mitbringen und die Geschichte damit nachspielen.
- Sie lernen authentische englische Lieder und Verse kennen und können sie reproduzieren.
- Sie entwickeln ihre feinmotorischen Fähigkeiten beim Basteln von Unterrichtsmaterial.

Überblick – WEB:



4.15**Teddy Bear Land – Stories, Rhymes and Games****Vorüberlegungen****Anmerkungen zum Thema:**

Diese Unterrichtseinheit ist für das zweite Lernjahr Englisch gedacht und enthält zum Thema "Teddy Bears" Geschichten, Reime und Spiele, die die Kinder altersgerecht ansprechen und sie in jeder der damit durchgeführten Stunden durch ihren Inhalt sowie durch Spaß und Bewegung fesseln. Der Unterrichtsschwerpunkt liegt auf dem emotionalen Erleben englischer Geschichten in der Form eines **Sprachbads**. Die damit verknüpften Übungen sollen in erster Linie dieses individuelle und gemeinsame Erleben ermöglichen. Erst in zweiter Linie geht es darum, sprachliche Mittel und anderen Lernstoff bereitzustellen. Alle Texte stammen aus authentischen englischen Quellen bzw. der Erfahrungswelt der Autorin.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- Kopien von Material **M 1**, **M 3**, **M 4**, **M 5** und **M 8** in Klassenstärke
- Kopien von **M 9**⁽¹⁾ in Klassenstärke und je nach Bedarf (Münzen und *Buns*)
- je eine Kopie von Material **M 2**, **M 6** und Material **M 9**⁽²⁾
- Kopien von Material **M 7** nach dem Ermessen der Lehrkraft
- ein Picknickkorb und – je nach dem Ermessen der Lehrkraft – was man zu einem Picknick mitnehmen möchte (Essen, Trinken, Tischdecke, Spielzeug u.a.m.)
- festeres Papier oder dünner Pappkarton (für die Masken)
- Würfel, Spielsteine

Literaturtipps:**Literatur**

Peggy Burrows: The Bears' Picnic. Chicago 1954. (Dies ist eine alte Ausgabe, auf der der Text in dieser Unterrichtseinheit basiert. Die Geschichte kehrt jedoch in vielerlei neuen Ausgaben in Prosa und Lyrik wieder.)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- | | |
|---------|---------------------|
| Step 1: | Goldilocks |
| Step 2: | Teddy Bears' Picnic |
| Step 3: | Rhymes and Games |

Unterrichtsplanung

Step 1: Goldilocks

Als **Einstieg** dient eine adaptierte Fassung des bekannten **Volksmärchens** von *Goldilocks*. Die Lehrkraft beschafft die für das Erzählen der Geschichte erforderlichen Requisiten, lässt einen Sitzkreis bilden und fungiert dann als *Storyteller*. Es ist keine unbedingte Voraussetzung, erzeugt aber die magische Atmosphäre des Märchenerzählens, wenn die Lehrkraft den Text auswendig vorträgt. Es kommt dabei auch nicht auf die wortwörtliche Beherrschung jeder Wendung an. Lediglich die Wiederholungen sollten natürlich immer gleich lauten. Für das Verstehen des Handlungsfadens ist es wichtig, dass die Schüler die sich wiederholenden Textabschnitte wirklich verstehen. Falls die Lehrkraft in dieser Hinsicht Bedenken hat, sollte sie deshalb die dort gebrauchten Wendungen vor dem Erzählen semantisieren. Zum Beispiel könnte sie in einer kurzen Einführung erfragen, mit welchen Worten viele deutsche Märchen beginnen ("Es war einmal ...") und den Schülern an mehreren bekannten Beispielen vorführen, dass englische Märchen oft ebenso beginnen: "*Once upon a time there was a king, a princess, a girl called Cinderella / there were a brother and a sister ...*" Auch sollte, vielleicht anhand eines Märchenbuchs mit entsprechendem Bild, klargemacht werden, dass *Goldilocks* der Name eines Mädchens ist. Die Bedeutung des Namens wird auch schnell deutlich, wenn die Lehrkraft auf ein Mädchen mit blonden, gelockten Haaren in der Klasse deutet.



Sobald in der Lerngruppe gespannte Aufmerksamkeit herrscht, beginnt die Lehrkraft mit dem Erzählen. In der nachfolgenden Form eignet sich der Text zum Aneignen durch die Lehrkraft. Er ist mit einigen Hinweisen versehen. Im **Material M 1** "Goldilocks and the Three Bears" ist derselbe Text mit **Illustrationen** für die Schüler versehen. Dieses Material kann den Schülern zum Einlegen in ihre *Folder* ausgeteilt und von ihnen ausgemalt werden. Es kann aber auch der Lehrkraft als Merkhilfe während des Vortrags und als Stichwortgeber für den Einsatz der *Flashcards* und Requisiten dienen.



Während des *Storytelling* benutzt die Lehrkraft die *Flashcards* von **Material M 2₍₁₎** und **Material M 2₍₂₎** als visuelle Stützen, die das Verstehen der Geschichte durch die Schüler wesentlich befördern. Damit alle Schüler die Bilder gut sehen können, werden sie am besten zwei- bis dreifach vergrößert. Um sie länger haltbar zu machen, kann die Lehrkraft die *Flashcards* auch laminieren.

Wie es für Märchen typisch ist, wiederholen sich einige Wendungen mehrfach. Die Kinder werden ermutigt, diese Wendungen sobald sie es sich zutrauen (möglicherweise erst beim zweiten Erzählen) mitzusprechen.

Teacher: **Goldilocks and the Three Bears**



(Die Lehrkraft erzählt mit geheimnisvoller Stimme.) *Once upon a time there were three bears: a huge Daddy Bear, a medium Mummy Bear and a little Baby Bear* (zeigt sie auf der **Flashcard**), *who lived in a cottage in a forest.* (erklärt z.B. so: *a cottage is a house in a village; in a forest there are many trees*) *One day, Mummy Bear made some porridge* ("rührt Brei um und kostet" oder übersetzt) *for their breakfast, and put it into three bowls: a huge bowl for Daddy Bear, a medium bowl for herself and a little bowl for Baby Bear* (zeigt **Flashcard**). *The porridge was too hot to eat* ("verbrennt sich die Lippen" beim Kosten), *so they went for a walk in the forest.*



4.15

Teddy Bear Land – Stories, Rhymes and Games

Unterrichtsplanung



*That same day, a little girl called Goldilocks was walking in the forest. She was lost (sieht sich hilflos um), and very hungry (deutet auf den Bauch und macht ein hungriges Gesicht). When she saw the Bears' cottage, she ran to the door and knocked (klopft an die Tür), hoping to find someone to help her. The door was open, so Goldilocks went inside. (geht ins Haus und sieht sich um) She saw the porridge on the table, and went to eat it. (zeigt **Flashcard**)*

First, she tried Daddy Bear's porridge. "Oh! Too hot!" she said. Next, she tried Mummy Bear's porridge. "Yuck! Too cold!" said Goldilocks. Finally, she tried Baby Bear's porridge, "Mmmm! Just right!" she said, and ate it all! (demonstriert die drei Versuche)



*Goldilocks wanted to sit down after her long walk, so she went over to where the Bear family had their chairs: a huge chair for Daddy Bear, a medium chair for Mummy Bear and a little chair for Baby Bear. (zeigt **Flashcard** und demonstriert die unterschiedlich großen Stühle)*

First, she sat on Daddy Bear's chair. "It's too hard!" said Goldilocks. Next, she sat on Mummy Bear's chair. "It's too soft!" said Goldilocks. Finally, she sat on Baby Bear's chair. "Just right!" she said, but suddenly the chair broke, and Goldilocks fell to the floor. (demonstriert, wie unterschiedlich bequem es sich auf den Stühlen sitzt)



*Goldilocks began to feel sleepy (gähnt schläfrig), so she went into the bears' bedroom and saw their beds: a huge bed for Daddy Bear, a medium bed for Mummy Bear and a little bed for Baby Bear. (zeigt die drei Betten auf der **Flashcard**)*

First, she lay on Daddy Bear's bed. "It's too hard!" said Goldilocks. Next, she lay on Mummy Bear's bed. "It's too soft!" said Goldilocks. Finally, she lay on Baby Bear's bed. "Just right!" she said and she fell fast asleep. (deutet pantomimisch an, wie unterschiedlich es sich in den Betten liegt) Now, the three bears came home after their walk to eat their porridge. What a mess! (macht vor, wie erschrocken die Bärenfamilie ist)



*"Someone's been eating my porridge!" said Daddy Bear.
"Someone's been eating my porridge!" said Mummy Bear.
"Someone's been eating my porridge!" cried Baby Bear. (zeigt **Flashcard**; lässt die Schüler die direkte Rede mitsprechen, wenn sie möchten und passt dann ihre Sprechgeschwindigkeit den Kindern an)*

"Don't cry, Baby Bear," said Mummy Bear, "let's sit on our chairs." So they went to their chairs.

*"Someone's been sitting on my chair!" said Daddy Bear.
"Someone's been sitting on my chair!" said Mummy Bear.
"Someone's been sitting on my chair!" said Baby Bear. (lässt die Schüler mitsprechen)*