

## Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig aufbereitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Thema: Aktiv & fit - Ganzheitliches Gedächtnistraining, Ausgabe: 11  
Titel: Maske und Co. (20 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm »Seniorenbetreuung« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die aus der Praxis des Pflegealltags heraus entwickelten Übungen und Aktivierungen unterstützen Sie dabei, den Tagesablauf der Senioren Ihrer Einrichtung positiv und abwechslungsreich zu gestalten und das körperliche Wohlbefinden wie auch das soziale Miteinander gezielt zu fördern.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/senioren](http://www.edidact.de/senioren).

### Lieder & Hörgeschichten (als Dateien im mp3-Format)

(Nur) bei Beiträgen zu denen Lieder bzw. Hörgeschichten vorhanden sind, finden Sie entsprechende Hinweise mit Links zur Downloadmöglichkeit direkt in der Detailansicht des Artikels auf eDidact.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig. Vollständige Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



# Maske & Co.





## Inhaltsübersicht

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
<b>A</b> Bewegung	<b>1 Bewegungsimprovisation „Hexentanz“</b>	Besen oder Bild von einem Hexenbesen, evtl. Musik	3	
	<b>2 Bewegungsimprovisation „Bewegen und Würfel“</b>	Masken, Karten, Farbwürfel	3	
<b>B</b> Einstimmung	<b>1 Begriffe sammeln</b> Wir feiern ein Faschingsfest	<b>Kopiervorlage</b>	4	11
	<b>2 Faschingsutensilien</b> Tastübung	Korb/Säckchen mit Faschingsutensilien	5	
	<b>3 Biografisches Gespräch</b> Fasching		5	
<b>C</b> Hauptteil	<b>1 Bildspiel „Masken“</b> Konzentrationsübung	<b>Kopiervorlagen</b> , evtl. Overheadprojektor	6	12, 13
	<b>2 Scherzgedicht</b> O unberachene Schreiblehne	<b>Textvorlage</b>	6	14
	<b>3 Wörter mit zwei oder mehr Bedeutungen</b> Wortfindungsübung	<b>Kopiervorlage</b>	7	15
	<b>4 Buchstaben ordnen</b> Konzentrationsübung	<b>Kopiervorlage</b>	7	16
	<b>5 Oberbegriffe finden</b> Wortfindungsübung	<b>Kopiervorlage</b> , evtl. Plakat	8	17
<b>D</b> Ausklang	<b>1 Scherzfragen</b>		8	
	<b>2 Gedicht</b> Der Februar	<b>Textvorlage</b>	9	18, 19
	<b>3 Lied</b> Schnaps, das war sein letztes Wort	<b>Textvorlage</b>	9	20
Wissenswertes	Fasching/Karneval		10	



# A Bewegung

## 1 Bewegungsimprovisation „Hexentanz“ (eventuell mit Musik)

### Übungsanleitung: (Bewegung im Sitzen!)

Die angeführten Bewegungen sind als Anregung zu verstehen. Es bleibt der Gruppe überlassen, den Text in Bewegung umzusetzen. Die Texte können ausgeschmückt und erweitert werden.

Wichtig: Die Bewegungsteile müssen an die Möglichkeiten der Teilnehmer angepasst werden. Sie sollen Spaß machen!

Kein Fasching ohne Maske und ohne Hexen. Wir stellen uns vor, wie Mädchen und Frauen gemeinsam einen Hexentanz einüben. Ein Besen aus Birkenreisig oder ein Bild von einem Hexenbesen wird zur Einstimmung herumgereicht.

Der Hexentanz besteht aus mehreren Teilen:

#### 1. Teil:

→ Die Teilnehmer beginnen langsam auf der Stelle zu gehen und werden immer schneller. Dabei nehmen sie die Arme mit und strecken diese auch immer wieder in die Höhe.

#### 2. Teil:

→ Die Teilnehmer haken sich unter und schunkeln nach rechts und nach links.

#### 3. Teil:

→ Die Teilnehmer stellen abwechselnd die rechte Ferse und die rechte Fußspitze auf und patschen dabei mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel. Dann umgekehrt.

#### 4. Teil:

→ Die Teilnehmer gehen auf der Stelle und patschen mit gekreuzten Händen auf die Oberschenkel.

#### 5. Teil:

→ Die Teilnehmer patschen auf die Oberschenkel und klatschen dann rechts oben in die Hände, wieder patschen und links oben in die Hände klatschen.

#### 6. Teil:

→ Die Teilnehmer stemmen die Hände in die Seiten, schwingen den rechten Fuß nach links und stellen ihn wieder ab. Zweimal wiederholen. Dann die gegengleiche Bewegung dreimal mit dem linken Fuß ausführen.

Die Übungen können wiederholt werden. Man kann auch nur die erste Hälfte (Teil 1 bis 3) und nach einer Pause die Teile 4 bis 6 durchführen.

## 2 Bewegungsimprovisation „Bewegen und Würfel“

Die Teilnehmer sitzen in der Tischrunde. Verschiedene, in den Farben eines Farbwürfels angemalte Masken liegen bereit (bei sechs Teilnehmern eine Maske pro Person, bei einer größeren Gruppe von jeder Farbe mehrere Masken). Die Teilnehmer können sich die an Holzstöckchen befestigten Masken kurz vor die Augen halten und sie dann ablegen. Ein Farbwürfel liegt bereit. Acht bis zehn Karten sind als Joker mit dem Symbol „Blume“ versehen.



Maske &amp; Co.

Übungen

Die Teilnehmer suchen sich eine Maske aus und erzählen, was ihnen dazu einfällt; speziell zur Farbe ihrer Maske. Zunächst wird zu jeder Farbe eine Bewegung festgelegt, z.B.

**Blau** = Fäuste schließen und öffnen

**Rot** = in die Hände klatschen usw.

Nun wird reihum gewürfelt. Je nach gewürfelter Farbe werden die entsprechenden Übungen ausgeführt:

- Bei der Farbe **ROT** muss die festgelegte Übung von den Teilnehmern durchgeführt werden, die eine **rote** Maske gewählt haben.
- Wenn die gewürfelte Farbe und die Farbe der Maske übereinstimmen, kann der betreffende Teilnehmer einen Joker aufnehmen, eine weitere Farbe wählen (z.B. **LILA**) und eine Blume mit dieser Farbe nennen (z.B. Flieder).
- Neue Farben dürfen nur einmal genannt werden.
- Es können mehrere Runden gespielt werden.

#### Was wird trainiert?

- Reaktionsvermögen
- Koordination
- Merkfähigkeit (vor allem bei „Bewegen & Würfel“)

#### Alltagstransfer:

Bewegung unterstützt kognitive Leistungen.

#### Weiterführende Vorschläge:

Welche Faschingstänze kennen Sie noch (z.B. den Vogeltanz)?

## B Einstimmung

### 1 Begriffe sammeln

#### Übungsanleitung:

Es werden Begriffe mit den gegebenen Anfangsbuchstaben gesammelt. Gesucht sind Gegenstände, die für ein Faschingfest bzw. einen Maskenball benötigt werden.

→ **M** **Kopiervorlage** s. Seite 11

#### Lösungsvorschläge:

**S**ekt, Schminke; **K**ostüme, Konfetti; **L**uftschlangen, Lampions, Larven; **M**asken, Musik; **G**etränke, Garde; **P**erücken, Piratenkostüm; **F**reunde, Freude, Flitter; **T**änzer, Tand, ...

#### Was wird trainiert?

- Wortflüssigkeit in einem semantischen Feld
- Abrufen von Inhalten aus dem Langzeitgedächtnis

#### Alltagstransfer:

Das regelmäßige Abrufen von Inhalten aus verschiedenen semantischen Feldern fördert die Sprachgewandtheit im Alltag.