

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 26

Titel: Familie Eierkopf wünscht frohe Ostern (Cartoon) (18 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie hier.

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ► Klicken Sie auf die Schaltfläche Dokument bestellen am oberen Seitenrand.
- Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie hier.

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:





Familie Eierkopf wünscht frohe Ostern

26/4

Vorüberlegungen

Lernziele:

- → Die Schüler werden sich über die besonderen Merkmale von Gesichtszügen bei der Cartoonzeichnung bewusst und üben diese anschließend auf einem Arbeitsblatt.
- → Sie zeichnen den von ihnen entworfenen Eierkopf auf ein hart gekochtes Ei und gestalten dazu anschließend den passenden Oberkörper als Eierbecher.

Anmerkungen zum Thema:

Beim Zeichnen eines Gesichtes für einen Cartoon müssen die charakteristischen Merkmale der Gesichtszüge einer Figur zunächst sehr genau studiert werden, denn erst die besondere Mimik verleiht dem Objekt seinen persönlichen Charakter.

Durch die richtige Kombination von Gesichtszügen und Effekten können Gefühle ausgedrückt werden. Die Car-

toonzeichnung lebt von möglichst wenigen Linien – meistens Umrisslinien.

Infobox

Thema: Cartoonzeichnung

Bereich: Grafisches Gestalten
→ Bildfolgen

Klasse(n): 6. bis 10. Jahrgangsstufe

Dauer: 1 bis 2 Stunden

Bei vielen Menschen kann man schon auf den ersten Blick ihre Gefühls- bzw. Stimmungslage aufgrund ihrer Mimik erkennen. Das Gesicht ist der Teil unseres Körpers, der als "Spiegel unserer Seele" gilt. Über oft nur minimal sichtbare Bewegungen der Gesichtsoberfläche (z.B. Mundwinkel gehen nach oben oder nach unten) werden Gefühlsregungen widergespiegelt. Die Mimik, die neben der Gestik in der Gebärdensprache ein sehr wichtiger Bestandteil ist, wird im Wesentlichen durch die beweglichsten Teile des Gesichtes – Augen und Mund – hervorgebracht.

Literatur zur Vorbereitung:

- Blitz, Bruce: Cartoonzeichnen leichtgemacht Figuren und Gesichter. Benedikt Taschen Verlag GmbH, Köln 2000
- Brauns/Heitmann GmbH & Co. KG: Die verrückten Eierköpfe (Bastelset: Serviettentechnik zur Gestaltung von Eiern, gekauft im Drogeriemarkt)

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Zeichnen der verrückten Eierköpfe

2. Schritt: Gestalten der Oberkörper

26/4

Familie Eierkopf wünscht frohe Ostern

Vorüberlegungen

Checkliste:

Klassenstufen:	6. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	• 1 bis 2 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	 Arbeisblatt kopieren (M 2) braune und weiße Eier abkochen Schablone für den Oberkörper kopieren (M 3) Eierbecher mitbringen lassen
Technische Mittel:	• _
Materialien:	 hart gekochte Eier farbige Filzstifte schwarzer Filzstift bzw. Fineliner evtl. goldene und silberne Lackstifte weißer Fotokarton Schere