

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig aufbereitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Thema: Aktiv & fit - Ganzheitliches Gedächtnistraining, Ausgabe: 12
Titel: Schlagerparade (22 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm »Seniorenbetreuung« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die aus der Praxis des Pflegealltags heraus entwickelten Übungen und Aktivierungen unterstützen Sie dabei, den Tagesablauf der Senioren Ihrer Einrichtung positiv und abwechslungsreich zu gestalten und das körperliche Wohlbefinden wie auch das soziale Miteinander gezielt zu fördern.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/senioren.

Lieder & Hörgeschichten (als Dateien im mp3-Format)

(Nur) bei Beiträgen zu denen Lieder bzw. Hörgeschichten vorhanden sind, finden Sie entsprechende Hinweise mit Links zur Downloadmöglichkeit direkt in der Detailansicht des Artikels auf eDidact.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig. Vollständige Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Schlagerparade

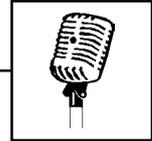




Schlagerparade Übersicht

Inhaltsübersicht

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
A Bewegung	1 Bewegungsimprovisation „Schlager raten“	Kopiervorlage	3	12
	2 Bewegungsimprovisation zu „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“		4	
B Einstimmung	1 Schlagertitel ergänzen Lückentext	Kopiervorlage	5	13
	2 Begriffe sammeln Schlager zu bestimmten Themen	Kopiervorlage	5	14
	3 Biografisches Gespräch Musik/Schlager hören		6	
C Hauptteil	1 Welches Lied stammt von welchem Interpreten? Zuordnungsübung	Kopiervorlage	7	15
	2 Hörübung Lieder oder Interpreten herausfinden	CD, evtl. Kopiervorlage	7	12
	3 Schlagertitelmix Schlagertitel aus Satzteilen zusammenstellen	Kopiervorlage	8	16
	4 Bildspiel Assoziationsübung	Bildkarten	8	17
	5 Themenwort Begriffe zu vorgegebenen Anfangsbuchstaben finden	Kopiervorlage	9	18
D Ausklang	1 Gedicht Lückentext	Textvorlage	10	19
	2 Lieder • Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt • Lili Marleen	Textvorlagen	10	20, 21, 22
Wissenswertes	Schlager		11	



A Bewegung

1 Bewegungsimprovisation „Schlager raten“

Übungsanleitung:

Wichtig: Die Bewegungsteile müssen an die Möglichkeiten der Teilnehmer angepasst werden. Sie sollen Spaß machen!

Die Teilnehmer sitzen im Stuhlkreis, die Kärtchen mit Schlagertiteln (siehe Kopiervorlage) sind entsprechend vorbereitet. Jeder Teilnehmer erhält zwei Kärtchen und kann entscheiden, welches Lied er zuerst darstellen möchte. Die Durchführung ist freiwillig, die aufgeführten Bewegungen sind als Anregung zu verstehen. Teilnehmer, die keinen Schlager darstellen wollen, behalten das Kärtchen. Vielleicht möchte ein anderer Teilnehmer das Lied darstellen oder es wird gemeinsam gesungen. Die Texte können ausgeschmückt und erweitert werden.

1. Heute gehen wir zum bunten Schlager-Abend in die Stadthalle.

→ Die Teilnehmer gehen auf der Stelle.

2. Wir sind rechtzeitig da und suchen unsere Karten in der Hand- oder Manteltasche.

→ Die Teilnehmer greifen in die rechte und linke Manteltasche oder öffnen die Handtasche und suchen die Karten.

3. Jetzt gehen wir zur Garderobe, um unsere Mäntel abzugeben.

→ Die Teilnehmer ziehen pantomimisch ihre Mäntel aus. Dazu bewegen sie die Fingerspitzen von oben nach unten, um den Mantel aufzuknöpfen, öffnen ihre Mäntel, schlüpfen mit dem linken und dem rechten Arm aus den Ärmeln und übergeben den Mantel dem Garderobepersonal.

4. Wir gehen in den großen Saal.

→ Die Teilnehmer gehen auf der Stelle.

5. Wir setzen uns auf unsere Plätze. Das Orchester spielt eine flotte Musik, das Licht wird abgedunkelt. Der erste Star betritt die Bühne, er wird mit Beifall empfangen.

→ Die Teilnehmer klatschen begeistert in die Hände.

6. Ein Gassenhauer folgt dem anderen, die Stimmung ist großartig und die Stars werden gefeiert.

→ Ein Teilnehmer nach dem anderen stellt seinen Schlager pantomimisch dar. Die anderen Teilnehmer raten das Lied und spenden Beifall. Wer das Lied kennt, kann die Melodie summen.

7. Dann aber geht das Licht wieder an und die Pause beginnt.

→ Die Teilnehmer bewegen ihre Füße, stehen auf und setzen sich wieder.

8. Wir gehen hinaus und bestellen ein Glas Sekt.

→ Die Teilnehmer stoßen an und machen eine Trinkbewegung.

9. Nun wird das Programm fortgesetzt. Wieder spielt das Orchester und eine Musikgruppe betritt die Bühne. Es werden noch viele bekannte und beliebte Schlager gesungen.

→ Die Teilnehmer stellen jetzt das Lied, das auf dem zweiten Kärtchen steht, dar.



Schlagerparade Übungen

10. Wieder wird applaudiert.

→ Die Teilnehmer klatschen.

11. Nach der dritten Zugabe ist der schöne Abend zu Ende. Auf dem Nachhauseweg wird gelacht und erzählt. Es beginnt zu regnen, und alle Teilnehmer spannen ihren Schirm auf.

→ Die Teilnehmer halten mit der linken Hand den Schirm und öffnen ihn mit der rechten Hand. Anschließend wird der Schirm mit der rechten, später mit der linken Hand hochgehalten.

Das war ein Erlebnis!

→ **M** **Kopiervorlage** s. Seite 12

Was wird trainiert?

- Koordination beider Gehirnhälften
- Konzentration
- Kurzzeitgedächtnis
- Kreativität

Alltagstransfer:

Bewegung durchblutet das Gehirn und hilft, geistige Leistungen zu fördern.

Weiterführende Vorschläge:

Die Teilnehmer denken sich selbst weitere Schlager/Lieder und die dazugehörigen Bewegungen aus.

2 Bewegungsimprovisation zu „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“

Übungsanleitung:

Passend zum Liedtext werden Bewegungen durchgeführt. Jeder Teilnehmer tut dies nach seinen Möglichkeiten und freiwillig! Zuerst werden die Bewegungen zum Text ohne Musik ausprobiert, dann mit Musik.

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, denn das ist meine Welt	<i>beide Hände an den Kopf legen, dann auf die Knie beide Hände aufs Herz legen beide Handflächen vor dem Körper nach oben wenden</i>
und sonst gar nichts. Das ist, was soll ich machen, meine Natur, ich kann halt lieben nur und sonst gar nichts.	<i>mit dem Kopf verneinen beide Hände über der Brust kreuzen beide Hände aufs Herz legen mit dem Kopf verneinen</i>
Männer umschwirr'n mich wie Motten um das Licht. Und wenn sie verbrennen, ja dafür kann ich nicht. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, ich kann halt lieben nur und sonst gar nichts.	<i>mit den Füßen Gehbewegungen die Hände umeinander rollen mit den Fingern schnippen mit dem Kopf verneinen beide Hände an den Kopf legen, dann auf die Knie beide Hände aufs Herz legen sich selbst umarmen</i>