

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sachkunde

Titel: Von großen und kleinen Vampiren (3.-4. Klasse) (26 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

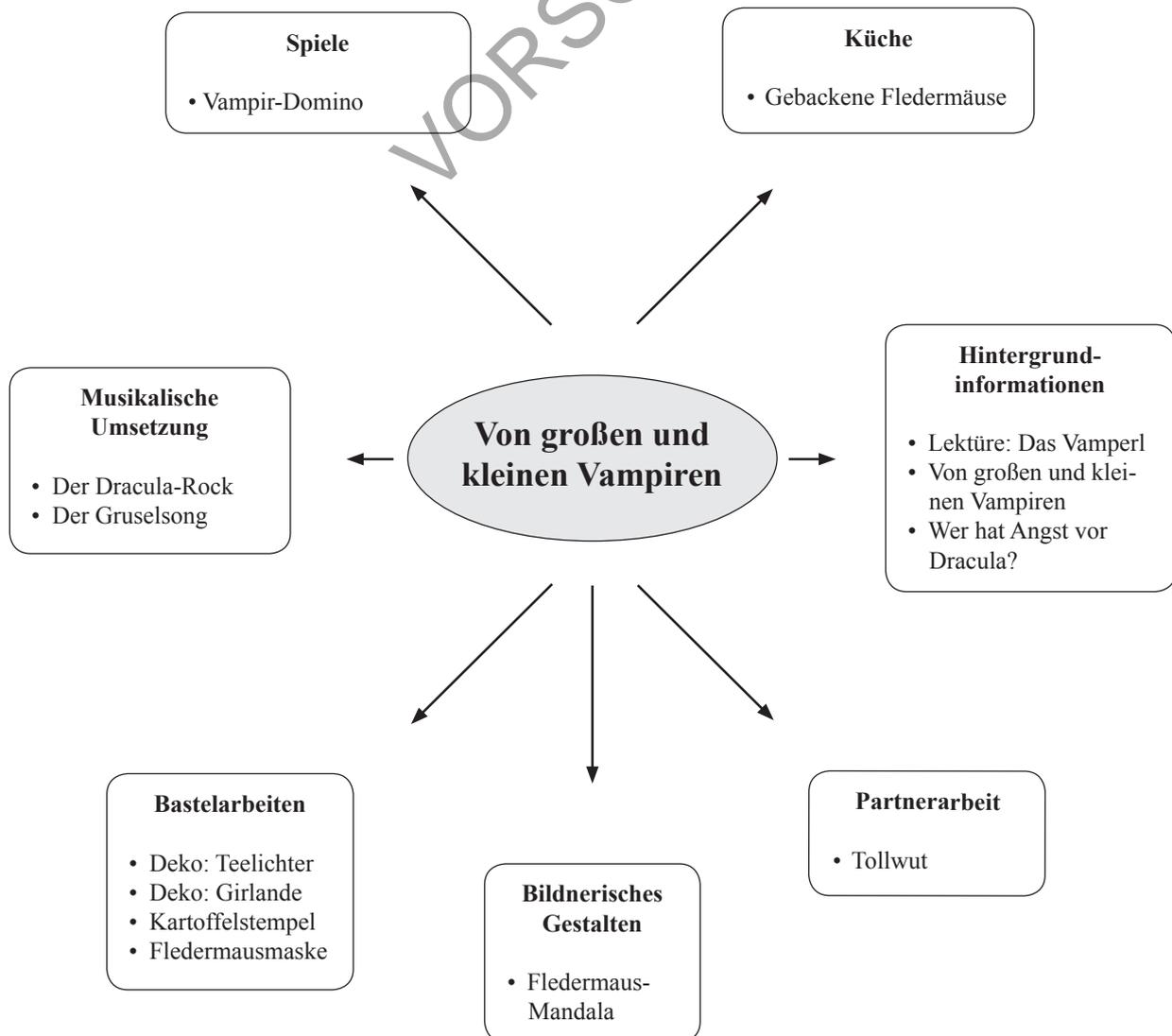
Von großen und kleinen Vampiren

Doris Höller

Lernziele:

Die Schüler sollen

- erfahren, wie Legenden über Vampire entstehen konnten,
- Informationen über die Tollwut zusammentragen.



Von großen und kleinen Vampiren

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft liest das erste Kapitel aus „Das Vamperl“ vor. Dabei können die Schüler eine der angebotenen Malvorlagen ausmalen. Die Vorlage kann dazu evtl. auf DIN A4 vergrößert werden.</p> <p>Alternative: Alternativ kann auch eine Leseprobe aus „Der kleine Vampir“ vorgelesen werden.</p>	<p>Die Schüler berichten, was sie über Vampire gehört haben.</p> <p>→ Ein Spinnennetz voll Überraschung M1a-d 1 2 3 4</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Zuerst erarbeitet die Lehrkraft die Entstehung des Aberglaubens rund um Vampire und andere Nachtgeschöpfe. Wer sich für seine Vorbereitung etwas genauer in die damaligen Praktiken einlesen möchte, kann dies anhand der Internettipps tun.</p> <p>Mit Vampiren wird sicher der Name Dracula in Verbindung gebracht. Die Lehrkraft erzählt nun über diese Roman- und Filmfigur.</p>	<p>Die Schüler überlegen, welche Ereignisse in der heutigen Zeit evtl. auch zu Spekulationen führen können. Aussagen zu unbekanntem Flugobjekten sind sicher auch den Schülern bekannt.</p> <p>→ Von großen und kleinen Vampiren M2a-e 4</p> <p>Die Schüler erzählen, welche Vorstellungen sie über Dracula haben. Außerdem sollte auch die Möglichkeit bestehen, über Ängste in diesem Zusammenhang zu sprechen.</p> <p>→ Wer hat Angst vor Dracula M3a/b 4</p>
<p>III. Fächerverbindende Umsetzung</p> <p>  Tollwut</p> <p> Dekoration für die Geisterstunde 1</p> <p>Dekoration für die Geisterstunde 2</p> <p>Fledermaus-Mandala</p> <p>Fledermausmaske</p> <p> Der Dracula-Rock</p> <p>Der Grusel-Song</p>	<p>Die Schüler erarbeiten in Partnerarbeit Informationen zum Thema Tollwut.</p> <p>→ Tollwut M4 4</p> <p>Aus der Vorlage wird ein Teelicht für die Tischdekoration angefertigt.</p> <p>→ Dekoration für die Geisterstunde (1) M5 1 2 3 4</p> <p>Aus den Vorlagen werden Girlanden und Kartoffelstempel gebastelt.</p> <p>→ Dekoration für die Geisterstunde (2) M6 1 2 3 4</p> <p>Das Mandala kann von den Kindern gestalterisch ergänzt werden</p> <p>→ Fledermaus-Mandala M7 1 2 3 4</p> <p>→ Fledermausmaske M8a/b 1 2 3 4 Beide Vorlagen ergeben eine Maske.</p> <p>→ Der Dracula-Rock M9 1 2 3 4</p> <p>→ Der Grusel-Song M10 1 2 3 4</p>

 <p>Vampir-Domino</p> <p>Gebackene Fledermäuse</p> <p>Weiterführung: Das Buch kann als Klassenlektüre zu Ende gelesen werden. Das Thema Hexen und Hexenverfolgung kann zur Erweiterung aufgegriffen werden.</p>	<p>Die Schüler kleben die Vorlagen auf feste Pappe und schneiden die Dominokarten aus.</p> <p>→ Vampir-Domino M11a/b 1 2 3 4</p> <p>→ Gebackene Fledermäuse M12 1 2 3 4</p>
---	---

Tipp:

Internettipp:

- www.vampirjournal.de – Das Vampir-ABC

Buchtipps:

- Renate Welsh: „Das Vamperl“, dtv junior, Deutscher Taschenbuch Verlag
- Renate Welsh: „Das Vamperl“ als Hörbuch, der Hörverlag
- Angela Sommer-Bodenberg: „Der kleine Vampir“, Rowohlt Verlag, Hamburg

Ein Spinnennetz voll Überraschung

Frau Lizzi war nach dem Taufschein siebenundsechzig Jahre alt. Aber sie fühlte sich nicht wie siebenundsechzig. „Nur in den Gelenken“, sagte sie manchmal. „Da fühle ich mich wie siebenundneunzig. Besonders, wenn das Wetter umschlägt. Aber sonst nicht. Die Zeit zwischen den Geburtstagen ist ja auch viel zu kurz. Wie soll man sich so schnell daran gewöhnen, dass man wieder ein Jahr älter ist?“

Wegen der Gelenke war Frau Lizzi zur Kur gewesen. Jetzt ging sie die Treppe hinauf. In einer Hand trug sie die Reisetasche, in der anderen einen kleinen Koffer. „Die Treppe ist auch nicht niedriger geworden“, seufzte sie. Sie sperrte die Wohnungstür auf, stellte ihr Gepäck ab und riss die Fenster auf. Dann sah sie sich um. Überall lag Staub. Der Staub von drei Wochen. Frau Lizzi krepelte die Ärmel hoch. Sie begann die Wohnung sauber zu machen. Während sie arbeitete, sang sie:

„In düstrer Waldschlucht und alten Mauern,
wo Füchse schleichen und der Uhu krächzt,
da überkommt dich, Freund, ein kaltes Schauern,
weil der Vampir nach deinem Blute lechzt.

Die schöne Adelheid von siebzehn Jahren
ging einstens hin zum Walde ganz allein.
Es war ihr Liebster in die Welt gefahren,
sie wollt' ihm eine Abschiedsträne weih'n.

Da hört' sie plötzlich eine Stimme sagen:
„Warum, o Mädchen, bist du so allein?
Ach, würde doch dein Herz für mich nur schlagen!
Du solltest eine Königin mir sein.

Ich würde dich in Samt und Seide kleiden,
mit Zuckerbrot und Wein dein Herz erfreun.
Und nie und nimmer würd' ich von dir scheiden,
woll'st du mein Weib und meine Herrin sein!

Die schöne Adelheid, sie lauscht dem Werben.
Ach, Adelheid, wie ist dein Mund so rot!
Noch eh die Sonne sinket, musst du sterben,
liegst bleich und still im Moose und bist tot.“