

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 5

Titel: Kleider, Spiegel und glanzvolle Pracht (27 S.)

Von: Elisabeth Noske

Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

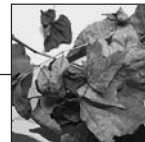
Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



Kleider, Spiegel und glanzvolle Pracht

Inhaltsverzeichnis

Kunstwerke betrachten – Entdecke, was Künstler hervorbringen!

- Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599–1660): „Las Meninas“
Kleine Bildbetrachtung: ein selbstbewusster Künstler - Künstlerbiografie 1
- Pablo Picasso (1881-1973): „Las Meninas“, No. 1
Hintergrund - Biografie - Wege der Bildbetrachtung: Die Bildnisse miteinander vergleichen 3
- Besuch im Kunstmuseum - praktische Hinweise und stille Regeln 7

Künstlerisches Bilden – Gestalte mit Auge und Hand!

- Kinder und Fenster - schwarze und weiße Formen unterscheiden 9
Gestaltungsvorlage: Rund, dreieckig oder quadratisch? - Schwarz-weiße Formen finden
- Pixel machen Bilder - Fotografieren im Kindergarten 11
Teil 2 : Ein „Kita-Familienbild“ fotografieren

Erzählen und Wörter gestalten – Denke dir etwas Neues aus!

- Märchen: „Des Kaisers neue Kleider“ 12
Eine augenzwinkernde Geschichte - Lexikon - Moral der Geschichte - Weitere Anregungen
- „Ottos Mops“ und „Lichtung“ - Ernst Jandls komische Gedichte 17
Leben und Werk - Das staunende „O“ - Rechts und links - Schlaf-Gedicht

Die Sinne im Alltag – Taste, rieche und schmecke!

- Sich spiegeln in Velázquez' dunklen Räumen - Funkelzeug 19
Auf Schatzsuche gehen - Bänder falten und Schleifen binden
- Gewürznelken und Anis für die dunkler werdende Jahreszeit 20
Herkunft und Bedeutung - Wundermittel gegen Zahnweh - Einen würzigen Tee kochen

Liederbuch – Singe, bewege dich und tanze mit!

- Ludwig van Beethoven (1770-1827): „An die Freude“ 21
Liedtext mit Melodie - Leben und Werk des Komponisten - Hintergrund - Gesamttext

Blick in andere Kulturen – Lass dich begeistern!

- Herbstbräuche - Lätende Kühe, Erntekrone und ein mutiger Ritter 23
Eine „Tour d' horizon“ durch europäische Länder - Wer war der Heilige Martin?



Kleider, Spiegel und glanzvolle Pracht

Kunstwerke betrachten - Entdecke, was Künstler hervorbringen!

Sich in das Gemälde „Las Meninas“ von Diego Velázquez vertiefen

Ziel:	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgemälde aus dem 16. Jahrhundert kennenlernen • das Leben in einem anderen Land und einer anderen Epoche betrachten • die höfische Kinderwelt des Barock erkunden • einen umfassenden Bilderschatz erwerben
Fördert:	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensweltlernen über die Kunst • verbindendes Sehen und Gestaltungskraft • Verbindung von Sehen, Hören und Sprechen • Entwicklung von Farb- und Formgefühl

Das Barockbild „Las Meninas“ von Velázquez ist weltberühmt. Es gibt Einblick in das Leben der spanischen Königsfamilie. Im Mittelpunkt steht das Porträt der Prinzessin Margerita, Tochter von Philipp IV. von Spanien und Maria Anna von Österreich. Die Eltern zeigen sich im Bild in der Hintergrundmitte.

Velázquez' Gemälde spiegelt das Leben der einst politisch und gesellschaftlich führenden Schicht, des Adels. Es zählt zu den Meisterwerken des Künstlers. Er malte es in Madrid nach seiner Rückkehr aus Italien (3. Aufenthalt von 1651-1660).

Zum Inhalt des Bildes - kleine Bildbeschreibung:



Die Szene spielt in der Galerie des Madrider Königspalastes. Zunächst sticht der Maler ins Auge. Er steht in selbstbewusster Pose vor der Leinwand, hält den Pinsel in der Hand, malt nicht, zeigt dafür sein Selbstporträt. Dabei fällt auf, dass der Künstler relativ groß darstellt ist. Das Königspaar ist zwar gegenwärtig, aber nur als kleines gemaltes Abbild, als Bild vom Abbild.

Der hohe Beamte entschwindet im Hintergrund durch die Tür. Die junge Prinzessin sieht anmutig aus, wirkt aber auch wie ein „Püppchen“. In so einem Kleid kann kein Kind richtig spielen, nur repräsentieren. Aber welches Kind will das länger als 2 Minuten tun?

Eher wie ein richtiges Kind dargestellt ist nur der Knabe, der gerade seinen Fuß auf den Rücken des Hundes setzt. Alles andere wirkt künstlich inszeniert, viel zu steif. Und der Künstler: Er weiß um sein Talent und darum, dass die Macht des Königs ihre Grenzen hat.

Leben und Werk:

Künstlerbiografie:

Der spanische Maler Diego Rodríguez de Silva y Velázquez gilt als Hauptmeister des höfischen Barock und als der bedeutendste Porträtist Spaniens neben Francisco de Goya. Velázquez kam am 6. Juni 1599 in Sevilla zur Welt. 1611-1617 bildete er sich bei dem angesehenen Manieristen Francisco Pacheco aus, dessen Tochter er 1618 heiratete. Velázquez starb am 6. August 1660 als hoch geachtete, einflussreiche Persönlichkeit. Ein Jahr zuvor wurde er zum Ritter des Ordens von Santiago geschlagen. Sein Werk wirkte nachhaltig auf die spanische und europäische Kunst. Zusammen mit Goya und El Greco bildet er das große Dreigestirn der spanischen Malerei.