

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch Sekundarstufe I, Ausgabe: 15

Titel: The Five Brothers - Practise Your Vocabulary (19 S.)

ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

The Five Brothers – Practise Your Vocabulary

6.11

Vorüberlegungen

Lernziele:

Die Schüler sollen

- ein englisches Märchen kennenlernen und sich darüber unterhalten.
- während des Lesens Vokabeln des ersten Lernjahrs wiederholen.
- sich neue Vokabeln rezeptiv und produktiv aneignen.
- die Bildung und Anwendung des Präteritums der englischen Verben festigen.
- den narrativen Märchentext in einen dramatischen Text umschreiben, den sie als Rollenspiel oder Theaterstück nachspielen können.

Anmerkungen zum Thema:

Die Unterrichtseinheit "The Five Brothers" umfasst nur einen Text, nämlich ein längeres **Märchen**. Es ist in der volkstümlichen Literatur mehrerer Länder bekannt. So wird es als irisches Volksmärchen verzeichnet, manche Quellen schreiben seinen Ursprung aber auch der chinesischen Folklore zu. Auch das Grimm'sche Märchen "Sechse kommen durch die ganze Welt" greift Elemente dieser Geschichte auf.

Fünf Brüder, die einander wie ein Ei dem anderen gleichen, verfügen über wundersame (*strange*) Fähigkeiten. Der eine kann das Wasser eines ganzen Meeres in seinen Mund nehmen und dann mit seinen Händen die Fische auf dem trockenen Meeresboden fangen. Der andere ist unverwundbar, so hart ist sein ganzer Körper. Der Dritte kann seine Beine so in die Länge strecken, dass er selbst den höchsten Baum überragt. Der Vierte kann von keinem Feuer verbrannt werden, und der Letzte schließlich braucht keine Luft zum Atmen. Mit diesen Fähigkeiten helfen sie einander aus jeder Klemme.

Die Unterrichtseinheit möchte Schülern der 6. Klasse das Lesen eines für sie langen, aber spannenden authentischen Textes ermöglichen. Zugleich werden alle für sie neuen Vokabeln in den Anmerkungen, Aufgaben und Übungen vermittelt und wiederholt. Der englische Text ist nur geringfügig adaptiert und auf das **zweite Halbjahr der Klassenstufe 6** abgestimmt. Dies ist ein Zeitpunkt, zu dem die Lesekompetenz in allen Schulformen eine erste solide Stufe erreicht hat. Unterstützt wird die Erfassung der längeren Textinhalte durch einige den Schülern zum Teil schon aus der Grundschule bekannten Verfahren: *matching tasks, wright/wrong exercises, comprehension tasks, etc.* und durch weiterführende *post-reading activities*. Dabei werden kommunikative Kompetenzen immer wieder eng verzahnt mit der Vermittlung und Abforderung von Lern- und Arbeitstechniken.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- Kopien von **Material M 1, M 3, M 5, M 7** und **M 8** in Klassenstärke
- zweisprachige Wörterbücher
- eventuell die für das Aufführen des Märchens erforderlichen Requisiten

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: The Five Brothers
2. Schritt: First Brother's Adventure
3. Schritt: Bad News
4. Schritt: A Friend in Need

The Five Brothers – Practise Your Vocabulary

6.11

Unterrichtsplanung

1. Schritt: The Five Brothers

Beim stillen Lesen des Textes "The Five Brothers – A Fairy Tale" von **Material M 1₍₁₎** werden die Schüler ohne weitere Vorbereitung in das Geschehen des Märchens versetzt. Die **Annotations** erleichtern den Lernern das rasche Zurechtfinden beim Lesen. Die Lehrkraft kann alternativ auch die Benutzung eines für diese Klassenstufe geeigneten **Wörterbuchs** zulassen.

Märchen sind immer auch gut zum **Erzählen** geeignet. Die Lehrkraft kann also als Alternative den ersten Teil des Märchens (**Material M 1₍₁₎**) in verkürzter Form erzählen oder auch den **Text vorlesen**. Der kindgemäße Duktus der Geschichte erleichtert den Schülern das Verständnis. Bei der Beschreibung der wundersamen Fähigkeiten der fünf Brüder werden deren Eigenschaften immer wieder wiederholt.

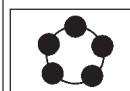
Je nach der Klassensituation wird sich die Lehrkraft dafür entscheiden, die für das Textverständnis benötigten Vokabeln bereits vor dem ersten Lesen zu semantisieren oder nach dem Lesen zu wiederholen und zu festigen. Die nächste Unterrichtsphase (vgl. **Material M 1₍₂₎**) dient ebenfalls diesem Zweck.

In der **Aufgabe 1** sollen die Schüler **schriftlich zusammenfassen**, worin die besonderen Qualitäten der fünf Brüder bestehen. Dieser Aufgabe kann ein **Unterrichtsgespräch** darüber vorausgehen. In der **Aufgabe 2** werden die Schüler zum selbstständigen **Erschließen von Lexemen** angehalten, insbesondere der Einleitungsformel "Once upon a time ...". Die **Aufgabe 3** fragt das Leseverständnis in einer **true-false-Tabelle** ab. Die kognitive Kreativität der Kinder wird durch die **Aufgabe 4** gefördert. In Form eines **Unterrichtsgesprächs** sollen sie Ideen entwickeln, was die fünf Brüder mit ihren Eigenschaften Nützliches anfangen könnten.

Dem affektiven Aspekt, kombiniert mit einer **Vokabelwiederholung**, wird in der **Aufgabe 5** Rechnung getragen. Beim Lesen und zeichnerischen Umsetzen der Aufgabe wiederholen die Schüler die englischen Bezeichnungen der Körperteile. Die Schüler dürfen ihre Vorstellungen von den Brüdern bildlich wiedergeben. Eine **fächerübergreifende Kooperation** mit dem **Kunstunterricht** ist denkbar. Die fünf Sätze *at the bottom of the picture* (eine Vokabelwiederholung aus dem Text) üben mit den Schülern die komparative Wendung *as ... as*, auf die die Lehrkraft vorher, beim Lesen des Textes, in geeigneter Weise hingewiesen haben sollte. Die ersten vier Beispiele führen gelenkt zu den möglichen Lösungen hin. Die Schüler können natürlich auch viele andere lustige Vergleiche anstellen. Der fünfte Satz weicht vom Vergleich mit einem Nomen ab und verlangt das Einsetzen einer Verbalgruppe, deshalb wird die Lösung hier auf Deutsch vorgegeben.

Das zweite mögliche grammatische Thema, das sich aus der Geschichte "The Five Brothers – A Fairy Tale" ergibt, sind die Steigerungsformen (vgl. *hard – harder – hardest*). Ein Eingehen darauf bleibt der Lehrkraft je nach dem Lernstand der Klasse überlassen. Das Thema bietet sich zur Wiederholung des Lernstoffs der Klasse 5 an.

Lösungsvorschläge und Hinweise zu den fünf Aufgaben enthält das **Material M 2**.



6.11

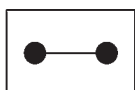
The Five Brothers – Practise Your Vocabulary

Unterrichtsplanung

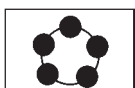
2. Schritt: First Brother's Adventure



Nachdem in der Aufgabe 4 des vorangegangenen Unterrichtsschritts Spekulationen darüber angestellt wurden, wozu die Fähigkeiten der Brüder genutzt werden könnten, folgt nun in der Fortsetzung des Märchens, wie sie sie tatsächlich nutzen konnten. Auch der Text "First Brother's Adventure" von **Material M 3** (1) ist für **stilles Lesen** vorgesehen. Wiederum ist je nach der Sprachentwicklung der Klasse die Benutzung der **Annotations** und/oder des **Wörterbuchs** möglich. Ein wichtiges Ziel bei diesem wie bei den anderen Texten bleibt, den Schülern zusammenhängendes **verstehendes Lesen** und die **Freude an der Geschichte** zu ermöglichen.



Die **Assignments** zu diesem Text konzentrieren sich wieder auf die **Arbeit am Wortschatz**. Deshalb sollen die Schüler in der **Aufgabe 1** in **Partnerarbeit** zwölf ausgewählte Sätze aus dem Englischen ins Deutsche übertragen oder wörtlich übersetzen. In ihnen werden die schwierigen bzw. neuen Vokabeln des gerade gelesenen Textes wiederholt. Die **Aufgabe 2** simuliert eine *Mediation*-Situation, wie sie in vielen Lehrwerken auch schon in dieser Klassenstufe enthalten sind. Die Schüler helfen den Gesprächspartnern aus dem Märchen einander zu verstehen.

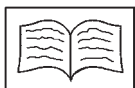


Selbstverständlich wird die Lehrkraft das Leseverständnis zum Beispiel in einem **Unterrichtsgespräch** überprüfen. Nicht gewollt ist das von den Schülern dann oft praktizierte auswendig gelernte Reproduzieren des Textes in Form einer Nacherzählung.

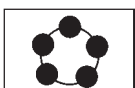


Die **Lösungsvorschläge** zu den Textaufgaben werden im **Material M 4** gegeben.

3. Schritt: Bad News



Auf eine "Nacherzählung" besonderer Art läuft der in der Geschichte fortführende kurze Text "Bad News" von **Material M 5** hinaus. Der Text ist kurz und könnte zum Beispiel als eine **Übung im lauten Lesen** verwendet werden. Er bricht den Spannungsbogen in dem Moment ab, in dem es für den ersten Bruder um Leben oder Tod geht, also an einer ganz besonders spannenden Stelle. Die Schüler werden hoch motiviert sein weiter zu lesen.



Zuvor sollen sie jedoch die folgende Aufgabe erledigen: *Retell the whole story. Fill in the missing past tense forms of the verbs.* In der **Aufgabe 1** zum Text geht es also darum, einige Verben und ihre Vergangenheitsformen zu wiederholen. Dem Inhalt der Geschichte widmet sich die **Aufgabe 2**. In ihr sollen die Schüler die Antwort auf die Frage erörtern, ob der erste Bruder Schuld daran trägt, dass die Jungen, denen er das Fischen am Meeresgrund beibringen sollte, dabei ums Leben gekommen sind. Die **Aufgabe 3** trägt wieder antizipierenden Charakter. In der **Fortführung des Unterrichtsgesprächs** sollen die Schüler überlegen, auf welche Weise seine Mutter oder seine Brüder dem in Bedrängnis geratenen ersten Bruder helfen könnten.



Hinweise zu den beiden letzten Aufgaben und die **Lösungsvorschläge** zur Einsetzaufgabe (*gap-filling exercise*) findet die Lehrkraft im **Material M 6**.