

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Sachkunde

Titel: Mit Händen und Füßen die Welt begreifen (3.-4. Klasse) (28 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



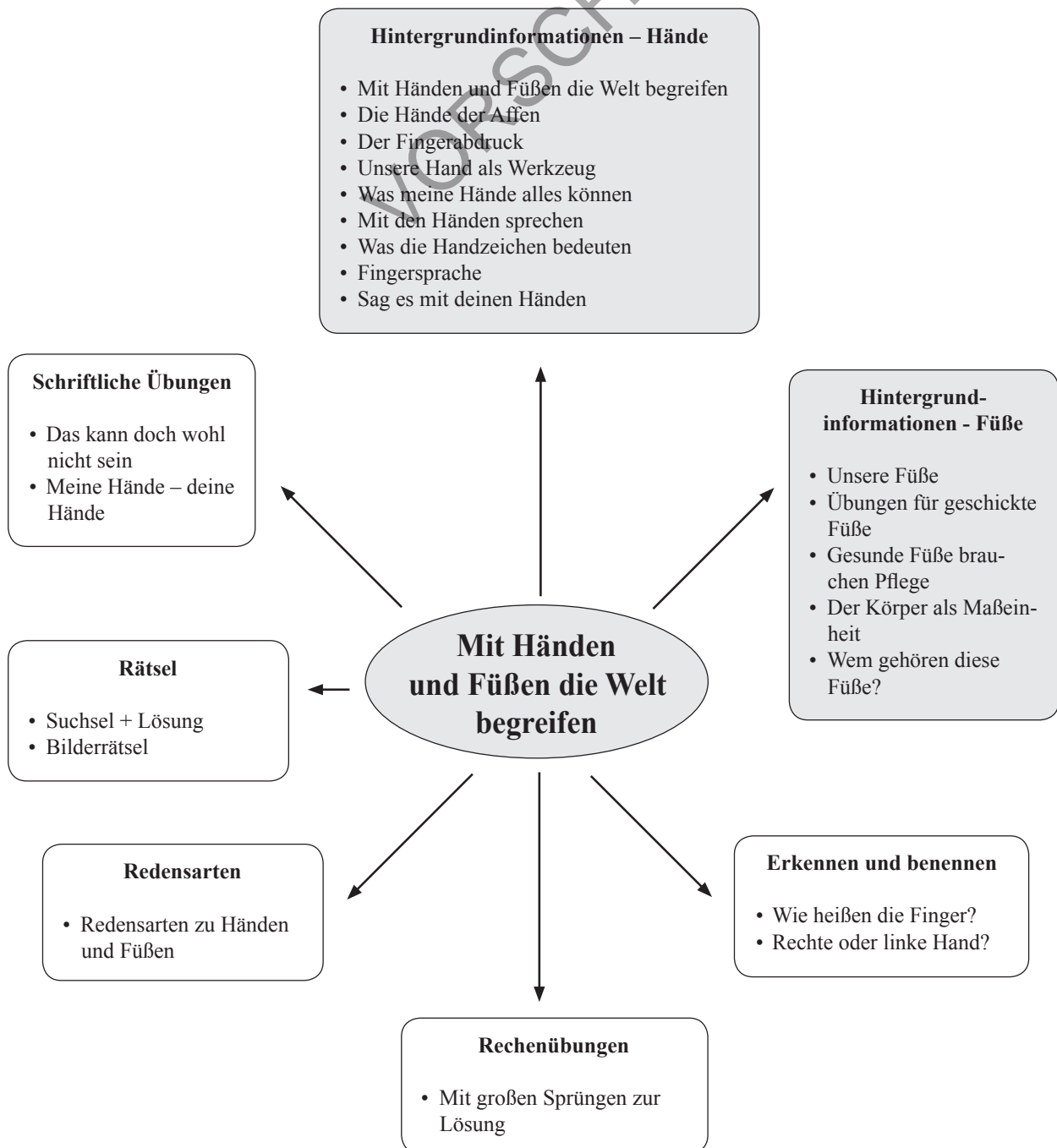
# Mit Händen und Füßen die Welt begreifen

Doris Höller

## Lernziele:

Die Schüler sollen

- erkennen, welche Bedeutung die Funktion von Händen und Füßen für unsere Entwicklung hat,
- Hände und Füße gezielt einsetzen und deren Funktion trainieren,
- die besonderen Merkmale der Hände kennenlernen.



## Mit Händen und Füßen die Welt begreifen

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p>Die Lehrkraft bringt ein Paar Fausthandschuhe mit und bittet einen Schüler, mit den Handschuhen eine Briefmarke aufzuheben.</p> <p><b>Alternative:</b> Alternativ kann auch mit Schwimmflossen über eine Gymnastikstange balanciert werden.</p>	<p>Die Schüler erarbeiten, warum das nicht geht und warum wir ohne Handschuhe (oder ohne Schuhe) so genaue Bewegungen ausführen können.</p>
<p><b>II. Erarbeitung</b></p> <p><b>Unsere Hände</b></p> <p>Die Lehrkraft erklärt, warum Hände so beweglich sind.</p> <p>Die menschliche Hand wird mit der von Menschenaffen verglichen.</p> <p>Die Lehrkraft stellt die Einzigartigkeit von Fingerabdrücken heraus.</p> <p>Die Lehrkraft erarbeitet die Bedeutung einzelner Handzeichen.</p> <p>Die Lehrkraft gibt Beispiele, für wen eine Verständigung mit den Händen hilfreich ist.</p> <p>Gemeinsam erarbeitet die Klasse die Körpersprache mit dem Einsatz der Hände.</p> <p><b>Unsere Füße</b></p> <p>Die Lehrkraft leitet auf den Themenbereich Fuß über. Hierzu können Geschicklichkeitsübungen durchgeführt werden.</p> <p>Folgende Themen können ergänzend folgen: Der Körper als Maßeinheit, Pflege der Füße und Tierfüße.</p>	<p>Die Schüler betrachten ihre Hände und fertigen einen Gipsabdruck an. → <b>Mit Händen und Füßen die Welt begreifen M1 2 3 4</b></p> <p>→ <b>Die Hände der Affen M2 3 4</b></p> <p>Die Schüler betrachten ihre Finger durch eine Lupe und fertigen Fingerabdrücke an. → <b>Der Fingerabdruck M3a/b 2 3 4</b> → <b>Was meine Hände alles können M4 1 2 3 4</b></p> <p>→ <b>Mit den Händen sprechen M5 3 4</b> → <b>Was die Handzeichen bedeuten M6 3 4</b></p> <p>→ <b>Fingersprache M7 3 4</b></p> <p>Die Schüler deuten die Bilder. → <b>Sag es mit den Händen M8 3 4</b></p> <p>Die Schüler machen einen Fußabdruck und führen einzelne Übungen durch. → <b>Unsere Füße M9 3 4</b> → <b>Übungen für geschickte Füße M10 2 3 4</b></p> <p>Die Schüler lernen Maßeinheiten kennen, erarbeiten Pflegetipps für gesunde Füße und ordnen Tierfüße zu. → <b>Der Körper als Maß M11 3 4</b> → <b>Gesunde Füße brauchen Pflege M12 3 4</b> → <b>Wem gehören diese Füße? M13 1 2 3 4</b> → <b>Kontrollblatt M14 1 2 3 4</b></p>

**III. Fächerverbindende Umsetzung**

Satzteile verbinden

Arbeit mit Verben

Tätigkeiten zuordnen



Suchsel

Bilderrätsel – zusammengesetzte Wörter

Redensarten zu Händen und Füßen



Rechenübungen



Wie heißen die Finger?

Rechte oder linke Hand?

→ Das kann doch wohl nicht sein M15 ②③

→ Meine Hände – deine Hände M16 ④

→ Hände können allerlei M17 ②③

→ Suchsel M18 ③④

→ Lösung M19 ③④

→ Bilderrätsel M20 ③④

→ Redensarten M21 ③④

→ Mit großen Sprüngen zur Lösung M22 ③④

→ Wie heißen die Finger? M23 ①

→ Rechte oder linke Hand? M24 ①②

**Weiterführung:**

- Ein einfacher Text kann als Schattenspiel eingeübt werden.
- Als Gruppenarbeit können Tiere in Faltechnik gefertigt und zusammen mit Tierspuren zu einem Bild zusammengefügt werden.

**Tipp:****Internettipps:**

- [www.linkshaenderseite.de](http://www.linkshaenderseite.de)
- [www.quarks.de](http://www.quarks.de) – Fingerabdruck; Hände
- [www.wrd.de/quarks/sendungsbeitraege](http://www.wrd.de/quarks/sendungsbeitraege) – Gesten-Quiz
- [www.loorens.de](http://www.loorens.de) – Gebärdensprache
- [www.payer.de](http://www.payer.de) – Gesten, Körpersprache
- [www.visuelles-denken.de](http://www.visuelles-denken.de) – Schnupperkurs Gebärdensprache

**Buchtipps:**

- Sebastian, Kathrin/Schudy, Jörg: Experimente zur Sensorik, Schneider Verlag Hohengehren
- Ballhaus, Verena /Huainigg, Franz-Joseph: „Meine Füße sind der Rollstuhl“ – Eine Geschichte über Behinderung, Anderssein und Toleranz, Annette Beltz Verlag

## Mit Händen und Füßen die Welt begreifen

Unsere Hand hat 27 Knochen, 36 Gelenke und 39 Muskeln. Durch die verschiedenen Gelenke können wir die Hand beugen, strecken und alle Finger bewegen. Mit der Hand können wir zart streicheln, fest zupacken, feinste Oberflächen ertasten und schwierige Arbeiten ausführen. Die menschliche Hand ist unglaublich vielseitig. Ihre besondere Fähigkeit liegt in der Feinmotorik. Die meisten Menschen sind mit der rechten Hand am geschicktesten. Jeder Zehnte benutzt die linke Hand, um zu schreiben, zu malen oder um sich die Zähne zu putzen. Nur rund 2 % können beide Hände gleich gut benutzen.

Jedes Säugetier hat die Anlage für fünf Finger, die sogenannte fünfstrahlige Hand. Durch Anpassung an die verschiedenen Lebensräume hat sich das Aussehen der Hände im Laufe der Evolution aber stark verändert. Zum Teil sind die Knochen sehr unterschiedlich in der Länge, bei anderen sind sie miteinander verschmolzen oder sie haben sich ganz zurückgebildet.

Das Pferd tritt sozusagen mit dem Mittelfinger auf. Die anderen Finger haben sich zurückgebildet. Es läuft auf der Hornschicht des Hufs, dem eigentlichen Fingernagel. Beim Maulwurf haben sich die Vorderbeine zu mächtigen Schaufeln umgewandelt, mit denen er in einer einzigen Nacht einen rund 100 m langen Tunnel graben kann. Die Fledermaus benutzt ihre Hände zum Fliegen. Sie hat enorm lange Fingerknochen, die durch eine Haut miteinander verbunden sind. Der Laubfrosch hat Saugnäpfe an seinen Fingern, mit denen „klebt“ er sich an die Blätter. Auch die Flossen von Delfinen oder Walen, die ebenfalls zu den Säugetieren gehören, sind Arme mit Händen.

Außer uns Menschen haben heute nur noch Affen und Halbaffen die „ursprüngliche“ Hand.



Nimm einen Schuhkartondeckel und fülle ihn mit flüssigem Gips. Der Gips sollte nicht zu dünnflüssig sein, damit er den Karton nicht aufweicht. Wenn der Gips langsam fester wird, drückst du deine Handfläche hinein. Wenn der Karton groß genug ist, kannst du auch beide Hände eindrücken. Vergleiche die Abdrücke miteinander.