

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: Peter and the Wolf - Role-Play (32 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## Peter and the Wolf – Role-Play

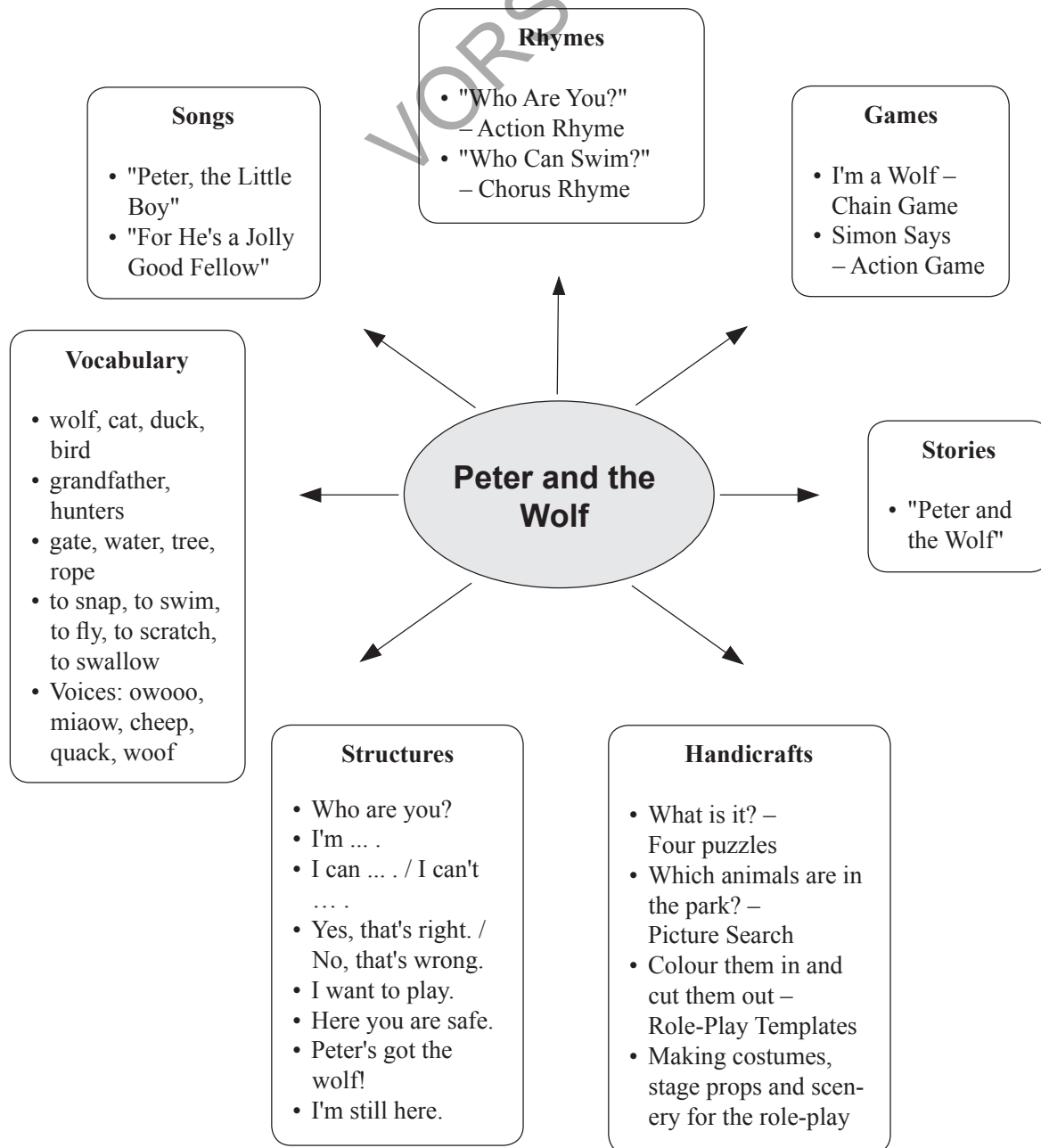
4.23

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler verstehen das auf Englisch vorgetragene Märchen "Peter und der Wolf" und eignen sich die Namen der Charaktere, ihre Stimmen und Tätigkeiten an.
- Sie lernen durch Imitation und spielerische Übungen den Skripttext, insbesondere die wiederkehrenden chunks des Märchens.
- Sie können das Märchen szenisch umsetzen.

## Überblick – WEB:



## 4.23

## Peter and the Wolf – Role-Play

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

"Peter und der Wolf" gehört in der deutschen Fassung in einigen Grundschulen zum Lehrstoff. Für sie ist der hier vorgestellte Unterrichtsbeitrag eine sinnvolle Ergänzung in englischer Sprache. Schüler, die diese Geschichte noch nicht kennen, werden sie jedoch mit genauso viel Spaß hören und nachspielen wollen.

Die Noten und der Text des musikalischen Märchens wurden von **Sergej Prokofjew** 1936 in nur einer Woche geschrieben. Sehr schnell wurde es in der damaligen Sowjetunion und in der Welt bekannt. Heute existieren zahlreiche musikalische und literarische Fassungen des Stoffs. So gibt es auch verschiedene Übersetzungen und Adaptationen ins Englische. Eine davon (siehe Literaturangabe) diente als Vorlage für diese Unterrichtseinheit. Sie wurde **sprachlich adaptiert** und so den Fähigkeiten und Erwartungen von Grundschulkindern angepasst.

Durch ihren einfachen Aufbau, die geringe Anzahl von Charakteren und die sich wiederholenden Wendungen ist die Geschichte **für die Grundschule sehr geeignet**. Die Lehrkraft kann zur Begleitung ihres Vortrags die originale Musik abspielen. Im musikalischen Märchen wird jede Figur durch ein bestimmtes Musikinstrument wiedergegeben: Peter – Violine, Großvater – Fagott, Wolf – Horn, Vogel – Querflöte, Jäger – Pauke, Katze – Klarinette, Ente – Oboe.

Um nicht zu sehr vom Lehrervortrag abzulenken und trotzdem eine musikalische Begleitung zu haben, kann die Lehrkraft auch auf dem Klavier oder der Gitarre die Leitmotive der einzelnen Charaktere anspielen oder die **Musik aus dem Internet** herunterladen (Tonbeispiele für Peter, Vogel, Ente, Katze, Wolf und Großvater, Jäger, Gewehrschüsse: <http://www.internet-maerchen.de/maerchen/peter.htm>).

Das *storytelling* ist in diesem Unterrichtsvorschlag als **Schattenspiel** beschrieben. Die Lehrkraft kann jedoch auch andere Darstellungsformen wählen.

Bei der szenischen Umsetzung des Märchens in einem *role-play* kann die Handlung mit Musikkonserven untermalt werden. Noch lustiger ist es allerdings, wenn die Schüler imstande sind, sich selbst auf Orffschen Instrumenten oder mit einfachen Geräuschen (z.B. Topfschlagen, Kammbblasen u.a.) zu begleiten.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- eine Folienkopie des Hintergrunds für das Schattenspiel
- evtl. Kopien von **Material M 1** und **M 2<sub>(3)</sub>** in Klassenstärke für die Portfolio-Ordner
- Kopien der Figuren von **Material M 3 bis M 7** auf stärkeres Papier (100 g) zum Ausschneiden als Schatten- und Stabfiguren
- Kopie des Hintergrundbilds von **Material M 8** für das Schattenspiel
- Kopien von **Material M 9 und M 11** in halber Klassenstärke
- Kopien von **Material M 10** in Klassenstärke
- je eine Kopie von **Material M 14<sub>(1+2)</sub>** zum Ausschneiden der Sprecherrollen
- Kopien der Karten von **Material M 15<sub>(1-3)</sub>** für die Stationenarbeit entsprechend der Klassenstärke
- für das Schattentheater: stärkeres Kopierpapier, schwarzes Scherenschnittpapier, Buntstifte und Scheren, Klebstoff, dünne Holzstäbe, an denen die Figuren befestigt werden, ein kurzer, stärkerer Bindfaden für die Darstellung des Stricks
- für das *role-play*: Kulissen, Kostüme und Requisiten

**Peter and the Wolf – Role-Play****4.23****Vorüberlegungen****Literaturtipps:**

*Hunia, Fran:* Peter and the Wolf. Ladybird Books. London 1978 (Das Büchlein ist mit kindgemäßen Aquarellen illustriert.)

*Wehle, Gudrun und Hans-Felix Wehle:* Schattenspiel. Ein Spaß für groß und klein. Luchterhand. Neuwied, Berlin und Frankfurt 1991 (Anleitungen zum Ausschneiden verschiedener Schattenfiguren und für das Aufführen von Schattenspielen zu Reimen, Gedichten, Liedern, Geschichten und Märchen)

*Brüssing, Marianne:* Kinderleichte Scherenschnitte. Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Vorlagen in Originalgröße. Augustus Verlag. Augsburg 1994 (Anleitungen zum Ausschneiden der groben Umrisse von Pflanzen, Tieren, Gegenständen und Menschen)

Peter und der Wolf. Das große Abenteuer Musik. Polygramm. Hamburg 1990 (das musikalische Märchen in Wort und Ton; Sprecher: Rolf Zuckowski)

<http://www.philtulga.com/Peter.html> (kurze englischsprachige Einführung in das Märchen für Lehrkräfte mit Tonbeispielen der musikalischen Themen aller Figuren)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Introduction
- Step 2: Peter and the Wolf – Storytelling
- Step 3: Games and Handicrafts
- Step 4: Peter and the Wolf – Role-Play

**4.23**

**Peter and the Wolf – Role-Play**

**Vorüberlegungen**

VORSCHAU