

## Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig aufbereitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Thema: Aktiv & fit - Ganzheitliches Gedächtnistraining, Ausgabe: 17  
Titel: Burgen und Schlösser (17 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm »Seniorenbetreuung« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die aus der Praxis des Pflegealltags heraus entwickelten Übungen und Aktivierungen unterstützen Sie dabei, den Tagesablauf der Senioren Ihrer Einrichtung positiv und abwechslungsreich zu gestalten und das körperliche Wohlbefinden wie auch das soziale Miteinander gezielt zu fördern.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/senioren](http://www.edidact.de/senioren).

### Lieder & Hörgeschichten (als Dateien im mp3-Format)

(Nur) bei Beiträgen zu denen Lieder bzw. Hörgeschichten vorhanden sind, finden Sie entsprechende Hinweise mit Links zur Downloadmöglichkeit direkt in der Detailansicht des Artikels auf eDidact.

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig. Vollständige Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



# Burgen und Schlösser





## Burgen und Schlösser

### Übersicht

## Inhaltsübersicht

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
<b>A</b> Bewegung	<b>1 Bewegungsimprovisation „Fest auf der Burg“</b>		3	
<b>B</b> Einstimmung	<b>1 Zusammengesetzte Wörter</b> Wortfindungsübung	evtl. Flipchart	4	
	<b>2 Wir machen eine Führung</b> Assoziationsübung		4	
	<b>3 Biografisches Gespräch</b> Aufenthalte auf Burgen und/oder Schlössern		5	
<b>C</b> Hauptteil	<b>1 Wahrnehmen – Zuordnen – Merken</b> Schlösser und Burgen ihren Standorten zuordnen	<b>Kopiervorlage</b>	5	11
	<b>2 Merkgeschichte</b> Die Gefangennahme von Richard Löwenherz	<b>Textvorlage,</b> evtl. Flipchart	6	12
	<b>3 Bildspiel</b> Wahrnehmungsübung	<b>Bildkarten</b>	7	13, 14
	<b>4 Kreuzworträtsel</b> Buchstaben ordnen	<b>Kopiervorlage</b>	7	15
	<b>5 Mehrere Begriffe – eine Eigenschaft</b> Assoziationsübung	<b>Kopiervorlage,</b> evtl. Flipchart	8	16
<b>D</b> Ausklang	<b>1 Redensarten</b> Herkunft und Bedeutung von Redensarten ermitteln	<b>Kopiervorlage</b>	8	17
	<b>2 Gedicht</b> Auf einer Burg		9	
<b>Wissenswertes</b>	Burgen; Schlösser		10	



# A Bewegung

## 1 Bewegungsimprovisation „Fest auf der Burg“

### Übungsanleitung: (Bewegung im Sitzen!)

Alle führen die Bewegungen entsprechend ihrer persönlichen physischen Befindlichkeit aus.

Wir stellen uns vor, dass wir eine Burg besuchen. Dort findet ein mittelalterliches Fest statt. Ein Spielmannszug zieht an uns vorbei in den Burghof.

**Wir sehen, wie Musikanten in bunten, festlichen Gewändern langsam über das Kopfsteinpflaster schreiten.**

→ Die Teilnehmer gehen langsam auf der Stelle.

**Zuerst kommen die Musikanten mit den Trommeln.**

→ Die Teilnehmer machen mit beiden Händen eine Trommelbewegung. Das Tempo wechselt von langsam zu schnell.

**Dahinter folgen die Querflöten.**

→ Die Teilnehmer halten beide Hände auf der linken Seite in Kinnhöhe und bewegen abwechselnd alle Finger.

**Nun laufen die Musikanten mit den Becken vorbei.**

→ Die Teilnehmer führen beide Arme zu beiden Seiten weit auseinander und vor dem Bauch wieder zusammen, wobei sie die Muskeln anspannen. Anschließend werden die zusammengedrückten Arme vor der Brust nach oben bewegt, voneinander gelöst und außen an den Seiten wieder abgesehnt.

**Anschließend kommt der große Schellenbaum.**

→ Die Teilnehmer halten beide Arme gestreckt vor dem Körper, die Fäuste liegen übereinander. Nun werden die Arme auf und ab bewegt. Da der Schellenbaum sehr schwer ist, wechseln sich die Fäuste oben bzw. unten ab.

Jede Übung wird ein paarmal wiederholt.

**Die Musik ist so ansteckend, dass die Zuschauer immer wieder in Beifallsstürme ausbrechen.**

→ Die Teilnehmer klatschen mal laut, mal leise in die Hände und treten auf der Stelle.

### Was wird trainiert?

- visuelle Wahrnehmung
- Befolgen von Anweisungen
- Konzentration
- Feinmotorik

### Alltagstransfer:

Bewegung aktiviert, muntert auf und bereitet auf geistige Leistungen vor.

### Weiterführende Vorschläge:

Die Teilnehmer können mit Rhythmusinstrumenten (Klanghölzer, Rasseln etc.) eine rhythmische Musik, z.B. einen Marsch, begleiten.