

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig aufbereitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Thema: Aktiv & fit - Ganzheitliches Gedächtnistraining, Ausgabe: 18
Titel: Lustige Musikanten (16 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm »Seniorenbetreuung« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die aus der Praxis des Pflegealltags heraus entwickelten Übungen und Aktivierungen unterstützen Sie dabei, den Tagesablauf der Senioren Ihrer Einrichtung positiv und abwechslungsreich zu gestalten und das körperliche Wohlbefinden wie auch das soziale Miteinander gezielt zu fördern.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/senioren.

Lieder & Hörgeschichten (als Dateien im mp3-Format)

(Nur) bei Beiträgen zu denen Lieder bzw. Hörgeschichten vorhanden sind, finden Sie entsprechende Hinweise mit Links zur Downloadmöglichkeit direkt in der Detailansicht des Artikels auf eDidact.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig. Vollständige Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

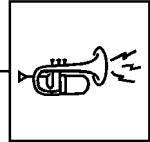
Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

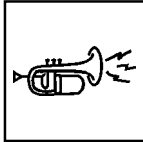
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Lustige Musikanten

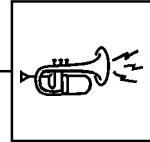




Lustige Musikanten Übersicht

Inhaltsübersicht

Phase	Übung	benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
A Bewegung	1 Zur Marschmusik	Rhythmusinstrumente, CD	3	
B Einstimmung	1 Blasmusik Wortfindungsübung	evtl. Bilder	3	
	2 Da kommt die Musik! Blasmusikarten erraten	Instrumentalversionen diverser Musikstücke	4	
	3 Biografisches Gespräch Musik		4	
C Hauptteil	1 Instrumente merken Instrumente erkennen und passenden Bezeichnungen zuordnen	Kopiervorlagen	5	10, 11
	2 Themenwort BLASMUSIK; Wörter mit MUSIK	Kopiervorlage	5	12
	3 Ausreißer gesucht Kategorisierungsübung	Kopiervorlage	6	13
	4 Wortfragmente Musikstücke und Lieder ergänzen	Kopiervorlage	7	14
	5 Märchen und Musik Textteile zuordnen	Textvorlage	7	15
D Ausklang	1 Mehrfachbedeutungen Bedeutungsvarianten von Begriffen aus der Musik		8	
	2 Lied Böhmerwaldlied	Textvorlage, evtl. CD	8	16
Wissenswertes	Blasmusik		9	



A Bewegung

1 Zur Marschmusik

Übungsanleitung: (Bewegung im Sitzen!)

Die Teilnehmer sitzen im Kreis (Abstand vom Tisch); jeder sucht sich ein Rhythmusinstrument aus und darf es ausprobieren.

Im Takt des Radetzkymarsches (oder eines anderen Marsches) wird die Musik mit den **Instrumenten begleitet**.

Wenn die **Musik stoppt**, wird das eigene Instrument an den **rechten Nachbarn** weitergegeben. Dieser verwendet das neue Instrument, bis die Musik wieder pausiert.

Statt die Instrumente zu spielen, kann auch geklatscht werden. Eine mögliche Variante ist auch, abwechselnd zweimal zu klatschen und zweimal auf die Oberschenkel zu patschen.

Wenn die **Musik stoppt**, **verneigt** sich jeder einmal nach rechts und einmal nach links.

Was wird trainiert?

- Merkfähigkeit
- akustische Wahrnehmung
- Konzentration

Alltagstransfer:

Die Aufmerksamkeit für akustische Signale in Verbindung mit einer motorischen Reaktion wird sensibilisiert.

Weiterführende Vorschläge:

Auch andere Musikstücke eignen sich für diese Übung, z.B. Walzer oder Ländler. Zur Abwechslung kann auch geschunkelt werden.

B Einstimmung

1 Blasmusik

Übungsanleitung:

Nachdem die Gruppe ein typisches Blasmusikstück angehört hat, sammeln die Teilnehmer (evtl. anhand von Bildern) alle Instrumente, die traditionell zu einer Blasmusikkapelle gehören. Alternativ können auch andere Blasinstrumente gesammelt werden.

Lösungsvorschläge:

Blechblasinstrumente: Tuba, Posaune, Waldhorn, Trompete

Holzblasinstrumente: Piccolo, Querflöte, Klarinette, Saxofon, Oboe, Fagott, Blockflöte, Saxhorn (Schweiz), ...

Schlaginstrumente (keine Blasinstrumente, gehören aber zu einer Blasmusikkapelle): Schlagzeug, große/kleine Trommel, Becken, Gong, Stabspiele, ...

Weitere: Alphorn, ...