

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

**Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort**

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 9  
Titel: Der singende Engel verkündet den Advent! (20 S.)  
Von: Elisabeth Noske

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)  
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach  
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377  
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



## Der singende Engel verkündet den Advent!

### Inhaltsverzeichnis

#### Am Morgen – Wir sprechen einfühlsam miteinander!

- Morgenkreis zu James Krüss: „Jederzeit ein Engel sein“
- Fantasiereise: „Aller Anfang ist schwer – ein junger Schutzengel“

#### Liederbuch – Singe, bewege dich und tanze mit!

- Festliche Melodien: „Hört, der Engel helle Lieder“
- Gefühlvolles Adventslied: „Maria durch ein' Dornwald ging“

#### Die Sinne im Alltag – Taste, rieche und schmecke!

- Was gehört zu einem Engel? – Musizierende Holzfiguren  
Fotovorlage – Instrumente erkennen – Handwerk aus Holz – Instrumente basteln – Engelspiel
- Wie Engel „fliegen“ – Podest mit Gummimatte
- Wie das duftet und gut schmeckt! – Speisen für den Advent  
Kochen mit Kindern – Bratäpfel und Früchtebrot

#### Kunstwerke betrachten – Entdecke, was Künstler hervorbringen!

- Matthias Grünewald: „Christi Geburt“ (Isenheimer Altar)  
Leben und Werk – Bildbetrachtung – Vorlage: Ausschnitte finden

#### Künstlerisches Bilden – Gestalte mit Auge und Hand!

- Engel ausschneiden und ausschmücken

#### Erzählen und Wörter gestalten – Denke dir etwas Neues aus!

- Märchen über einen Engel: „Das Tränenkrüglein“
- Geschichte übers Mitspielen: „Der rote Ball“

#### Ästhetisches Experiment – Wer hätte das gedacht!

- Wie Augen täuschen können – Entfernungen schätzen  
Experiment – Kinderaugen und Kinderbrillen – Vorsorge für einen gesunden Sehsinn

#### Musikstücke und Klänge entdecken – Höre genau hin!

- Johann Sebastian Bach: „Weihnachtsoratorium“  
Hintergrundinformationen zu Werk und Komposition – Die „Engel“ in der 2. Kantate – Ausschnitte hören
- Paul Hindemith: „Engelkonzert“ (aus „Mathis der Maler“)  
Musik für Erwachsene – Hintergrundinformationen – Zwischen Tradition und Moderne

### Seite

1

2

3

4

5

7

8

9

12

13

14

16

17

18

VORSCHAU

Der singende Engel verkündet den Advent!  
Am Morgen - Wir sprechen einfühlsam miteinander!



## Morgenkreis zu James Krüss: „Jederzeit ein Engel sein“

<b>Ziel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Gedichte zum Herbst kennenlernen</li> <li>• kulturelle Traditionen spielerisch vermitteln</li> <li>• ästhetische Bildung mit Sprecherziehung verbinden</li> <li>• das Thema „Engel“ vielseitig vermitteln</li> </ul>
<b>Fördert:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufmerksamkeit und emotionales Lernen</li> <li>• Freude an Geschichten und am späteren Lesen</li> </ul>

### Das Gedicht von James Krüss lebendig vorlesen:

Jeder wünscht sich jeden Morgen irgendetwas - je nachdem. Jeder hat seit jeher Sorgen, jeder jeweils sein Problem.	Jemand lebt von seiner Feder. Jemand anders lebt als Dieb. Jedenfalls hat aber jeder jeweils irgendjemand lieb.
Jeder jagt nicht jede Beute. Jeder tut nicht jede Pflicht. Jemand freut sich jetzt und heute. Jemand anders freut sich nicht.	Jeder Garten ist nicht Eden. Jedes Glas ist nicht voll Wein. Jeder aber kann für jeden jederzeit ein Engel sein.
Ja, je lieber und je länger jeder jedem jederzeit jedes Glück wünscht, umso enger leben wir in Einigkeit.	

### Leben und Werk des Schriftstellers James Krüss:

James Jacob Hinrich Krüss kam am 31. Mai 1926 auf Helgoland als ältester Sohn des Elektrikers Ludwig Krüss und dessen Frau Margaretha Friedrichs zur Welt. 1941 wurde die Familie nach Thüringen und Sachsen umgesiedelt. Krüss besuchte die Lehrerbildungsanstalt Ratzeburg und ab 1944 die Bernhard-Rust-Hochschule in Braunschweig. Allerdings war er nie als Lehrer tätig. Krüss starb am 2. August 1997 auf Gran Canaria.

James Krüss schrieb zahlreiche Gedichte, Kinderbücher und Kinderhörspiele. Sein Buch „Timm Thaler“ wurde in der gleichnamigen Fernsehserie verfilmt.

### Jeder kann für jeden ein Engel sein:

„Du bist ein Engel“, sagen Mütter manchmal zu ihren Kindern. Als „Engel“ wird im Alltag jemand bezeichnet, der anderen wirklich Gutes beschert hat. Ein Engel beschützt und kümmert sich um andere, damit es ihnen gut geht. Wenn jemand nach einem Unfall unversehrt ist, heißt es daher oft: „Er/Sie hat einen Schutzengel gehabt.“

### Eigenes Gestalten - Malen und Singen zum Thema „Engel“:

Die Kinder malen ein eigenes Engelbild, gestalten die Engelvorgabe (siehe Seite 12) aus und singen ein Lied aus dem Kapitel „Liederbuch“ (siehe Seite 3 f.). Kinder sind offen für solche geheimnisvollen Symbolgestalten.



Der singende Engel verkündet den Advent!

Am Morgen - Wir sprechen einfühlsam miteinander!

## Fantasiereise: „Aller Anfang ist schwer - ein junger Schutzengel“

<b>Ziel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbolfiguren als Halt und Hilfe erleben</li> </ul>
<b>Fördert:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufmerksamkeit, Fantasie und eigenes Denken</li> <li>• Freude an Geschichten und am späteren Lesen</li> </ul>

Die Kinder sitzen im Stuhlkreis oder gemütlich auf einer Decke. Die Erzieherin liest ihnen folgende Geschichte vor:



Plumps, da saß er! Angelito schaute verdutzt und rieb sich Füße und Po. Der kleine Schutzengel war unsanft in Tizians Kinderzimmer gelandet. Der Junge schlief jedoch so tief, dass er die laute Landung des kleinen Engels nicht mitbekam.



Angelitos Herz klopfte. Das war dem kleinen Schutzengel neu. Wie komisch sich das anfühlt! Schutzengel sind normalerweise ruhig und haben keine Angst. Wie sollen sie für die Kinder da sein und sie beschützen, wenn sie selbst aufgeregt sind? Angelito war das erste Mal auf die Erde in ein Kinderzimmer geflogen. „Ich muss mich ausstrecken, mein Rücken ist von der Reise müde.“ - „Aua!“, durchfuhr es ihn.



„Was ist das?“ Als er sich aufrichtete, sah er ein rotes Feuerwehrauto. „Hier ist es gefährlich! Überall liegen Sachen herum. Muss der Junge nicht aufräumen?“, fragte Angelito sich und zupfte sein weißes Gewand zurecht.



Während er noch überlegte, weshalb er hier war, kroch ihm ein merkwürdiger Geruch in die Nase. Woher kam er? Angelito öffnete die Kinderzimmertür und schnupperte, doch es roch nur nach schlafenden Menschen. Der kleine Engel drehte sich um und erschrak. Er sah Licht flackern und Rauchschwaden am Fenster vorbeiziehen: Die Nachbarwohnung stand in Flammen! „Schnell“, dachte Angelino, „ich muss den Jungen wecken und außer Gefahr bringen“.



Seine Flügel trugen ihn zu Tizians Bett. Er schüttelte den Jungen und rief ihm ins Ohr: „Steh auf, renn zu deinen Eltern!“. Tizian, der den Engel nur hören, aber nicht sehen konnte, lief im Halbschlaf schreiend ins Schlafzimmer seiner Eltern. Diese hatten das Feuer noch nicht bemerkt. Verängstigt packten sie den Jungen, rannten die Treppen hinunter und aus dem Haus. „Mein Engel, du hast uns gerettet!“ Die Mutter gab Tizian einen Kuss auf die Wange. „Nein, das hat mir jemand ins Ohr geflüstert!“ Da lächelte der kleine Schutzengel Angelito und flog zurück in den Himmel.



(Elisabeth Noske)

### Religionsgeschichtlicher Hintergrund:

Das Wort „Engel“ (hebr. „mala'ch“/griech. „angelos“ = Bote) stammt religionsgeschichtlich aus dem Gebiet von Kanaan. In den älteren Schriften des Alten Testaments (AT) spielen Engel keine große Rolle. Jahwe („Gott“) blieb die einzige schöpferische Kraft in Natur und Geschichte.\*

Es gibt verschiedene Arten von Engeln: In Hiob 1.6 gehören sie als himmlische Wesen zum „Hofstaat“ Jahwes. Im Alten Testament wird zwischen Unheilsengeln (Psalmen), Würgeengeln (2 Mose), Todesengeln (Hiob) sowie zwischen Cherubim (= geflügelte Mischwesen aus Mensch und Tier; vgl. 1 Mose) und Serafim (laut Jesaja mit sechs Flügeln) unterschieden.

Der Engel gilt als Vermittler zwischen Gott und den Menschen. Der Engel des Herrn ist Vermittler der Zerstörung und des Gerichts, bringt aber auch Schutz und Befreiung. Im Neuen Testament werden nur die Erzengel Michael und Gabriel namentlich genannt.

\* (Quelle: Das große Bibelllexikon, Bd. 1, Herder Verlag)