

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Technik – Wirtschaft – Soziales, Ausgabe: 16

Titel: Projektarbeit: Schmuck aus Kokosnuss (16 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Projektarbeit: Schmuck aus Kokosnuss**4.13****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler sollen ein kritisches Bewusstsein im Umgang mit den Erzeugnissen der Konsumwelt entwickeln.
- Sie sollen den Gebrauchswert der Produkte vom Imagewert unterscheiden.
- Sie sollen Schmuck entwerfen und herstellen.
- Sie sollen handwerklich-technische Verarbeitungsmethoden kennenlernen.
- Sie sollen eigene Entwürfe weiterentwickeln und themenbezogen ausgestalten.

Anmerkungen zum Thema (Sachanalyse):**Der Aufbau der Kokosnuss:**

Der Aufbau der Kokosnuss ist grundsätzlich dreiteilig. Einerseits kennzeichnen sie die drei Augen an ihrem runden Pol. Andererseits ist die Form durch drei Wachstumsnarben geprägt, welche zunächst längs gehen und dann in einen Punkt zusammenlaufen. Obwohl diese wachstumsbedingte Markierung gegeben ist, muss sie bei einer Aufteilung der Nuss nicht zwingend berücksichtigt werden, da das Holz auch an dieser Stelle gleichmäßig verläuft. Nur die Augenfüllungen sind aus sprödem Material, das bei der Verwendung der Nuss als Schmuckobjekt entfernt werden muss. Entsprechend der äußeren Form und Kontur des Materials kann die Nuss in längliche Segmente, Halb- oder Drittelschalen sowie in radiale Streifen aufgeteilt werden. Die in diesen Zwischenformen verborgenen Schmuckobjekte sollen sichtbar gemacht werden.

Die Kokosnuss als Schmuckobjekt:

Nicht jedes Material und auch nicht alle Grundformen eignen sich von ihrer Eigenschaft und Beschaffenheit her als Schmuck für jede Körperpartie. Dasselbe gilt auch für die Arbeitstechniken, die sich je nach Objekt unterschiedlich gut anwenden lassen.

Die Kokosnuss birgt aufgrund ihrer Beschaffenheit ein recht großes Spektrum von Einsatzmöglichkeiten in sich. So ist es denkbar, diesen Werkstoff für sämtliche Schmuckarten zu verwenden. Bei der Konzeption z.B. eines **Armreifs** aus Kokosnuss tritt neben der Haltbarkeit und Härte des Materials dessen Großflächigkeit als wichtigstes Kriterium in den Vordergrund. Zudem kann aus der Kontur der Grundform leicht ein Bezug zum Armfumfang hergestellt werden. Durch das Herausschneiden einer Aussparung, die das Überziehen des Armreifs über die Hand erlaubt, definiert sich die bis dahin schalenförmig gewölbte Fläche neu. Mittels einer leichten Korrektur der Außenkontur wird diese der ovalen Innenöffnung angepasst. Damit ist die Formgebung bereits abgeschlossen. Beim Abschleifen der noch verbliebenen Faserreste wandelt sich das Bild der Werkstoffoberfläche mit jedem Feilenzug. Die weitere Oberflächengestaltung ergibt sich aus den dabei gemachten Beobachtungen.

Didaktisch-methodische Reflexionen:

Die Arbeit ist als **Projekt** angelegt, bei dem die Schüler ihre **eigenen Ideen** entwickeln. Sie erhalten zunächst theoretische Informationen über den Werkstoff.

In der Reflexionsphase werden die Ideen gesichtet und auf ihre Umsetzbarkeit hin überprüft. Es empfiehlt sich, in einer ersten Verwendung des Materials nicht sogleich sehr komplizierte Entwürfe umsetzen zu wollen.

4.13**Projektarbeit: Schmuck aus Kokosnuss****Vorüberlegungen**

Bei der konkreten Bearbeitung des Werkstoffs und bei der Umsetzung der eigenen Entwürfe üben sich die Schüler im Umgang mit dem geeigneten Werkzeug und lernen gleichzeitig die Härte des Materials und die Technik seiner Bearbeitung kennen. Wesentliche handwerkliche Methoden sind Sägen und Feilen.

Die einzelnen Unterrichtsschritte orientieren sich am Verlauf des Projekts.

Fächerübergreifend kann in Zusammenarbeit mit dem Fach **Geographie** die Herkunft der Kokosnuss, ihre Bedeutung für die jeweiligen Länder im Handel mit Kokosnüssen sowie die Verwendung der Kokosnuss als Grundnahrungsmittel besprochen werden.

Im **hauswirtschaftlichen Bereich** bietet es sich an, Kokosmilch und Kokosmark als Nahrungsmittel vorzustellen und entsprechende Zubereitungen kennenzulernen.

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Was man über die Kokosnuss wissen sollte
2. Schritt: Ideen- und Skizzensammlung
3. Schritt: Die Verarbeitung der Kokosnuss
4. Schritt: Die Schmuckherstellung

Projektarbeit: Schmuck aus Kokosnuss

4.13

Unterrichtsplanung

1. Schritt: Was man über die Kokosnuss wissen sollte

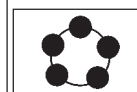
Lernziele:

- Die Schüler sollen die Kokosnuss als Naturprodukt kennenlernen.
- Sie sollen wissen, wofür die Kokosnuss verwendet wird bzw. verwendet werden kann.
- Die Schüler sollen den Aufbau der Kokosnuss kennen.



Einstieg:

Die Lehrkraft legt als stummen Impuls einige Kokosnüsse auf das Pult. Die Schüler berichten im offenen *Unterrichtsgespräch*, was sie bereits über die Kokosnuss wissen.



Erarbeitung:

Anhand des **Arbeitsblatts M 1** erarbeitet die Lehrkraft mit den Schülern schrittweise die Informationen über die Kokosnuss. Mithilfe einer halbierten Kokosnuss erläutert die Lehrkraft deren Aufbau gemäß den Angaben auf M 1.

Anschließend bearbeiten die Schüler das **Quiz auf M 2** in *Einzelarbeit*. Die Ergebnisse werden verglichen und in das Arbeitsblatt eingetragen (Lösungen siehe **M 3**).



Das Quiz kann auch als *Lernkontrolle* genutzt werden.

Didaktisch-methodischer Kommentar:

Während der Erarbeitungsphase kann das Thema auch in den Fächern **Erdkunde und Sozialkunde** z.B. unter folgenden Gesichtspunkten behandelt werden:

- In welchen Ländern wird die Kokosnuss angebaut und verwendet?
- Welche Bedeutung hat sie für das dortige Bruttosozialprodukt?
- Welche soziale Situation findet man in diesen Ländern vor?



2. Schritt: Ideen- und Skizzensammlung

Lernziele:

- Die Schüler sollen Ideen für die Schmuckgestaltung entwickeln.
- Sie sollen ihre Ideen in zeichnerische Entwürfe umsetzen.
- Sie sollen die Ideen auf die handwerkliche Umsetzung hin prüfen.
- Sie sollen ihr zeichnerisches Talent üben und weiterentwickeln.

