

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sachkunde

Titel: Ich lerne gerne, denn ich weiß, wie mein Gehirn funktioniert (3.-4. Klasse) (32 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

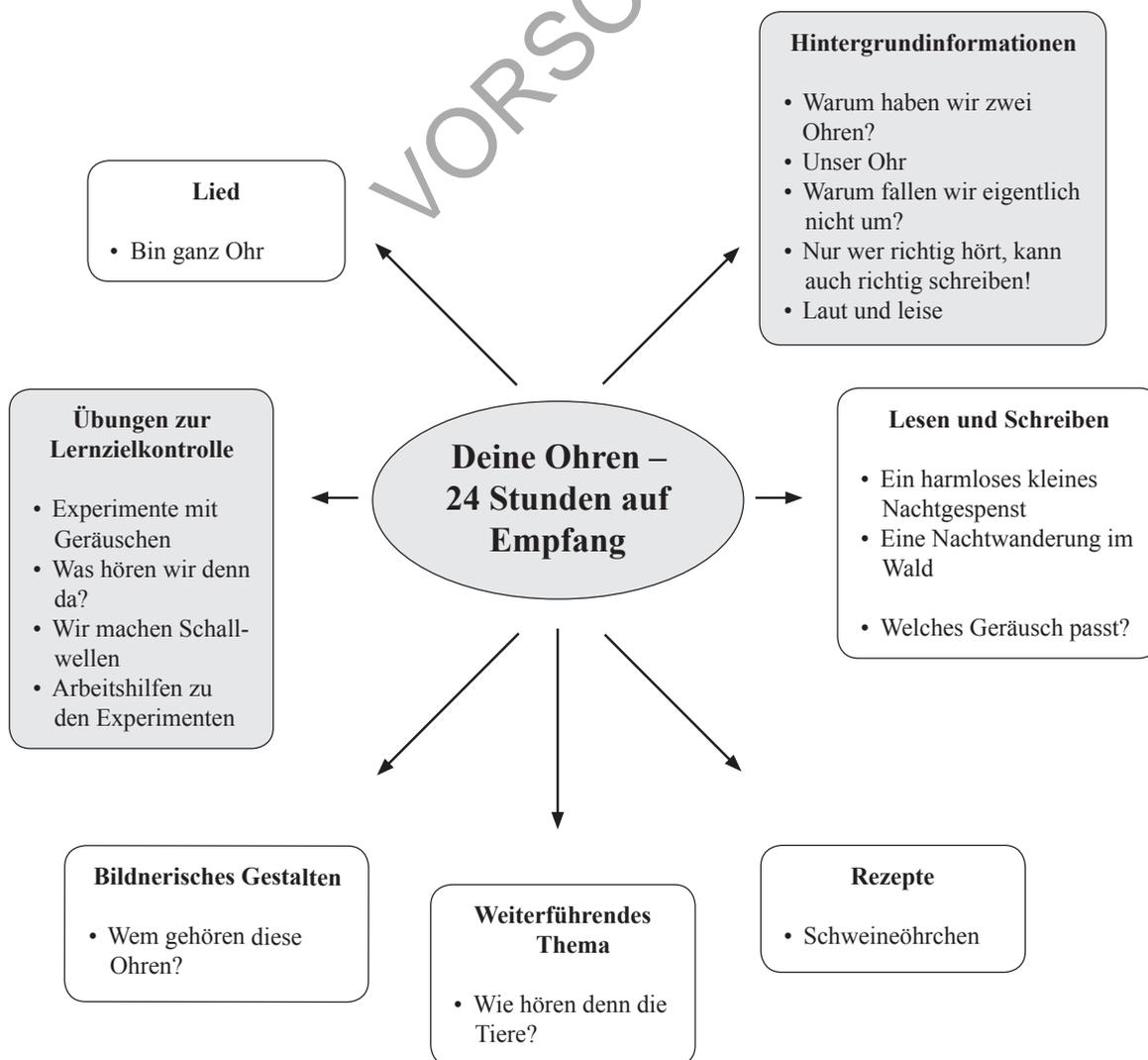
www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Deine Ohren – 24 Stunden auf Empfang

Doris Höller

Lernziele:

- den Gehörsinn kennenlernen,
- erkennen, welche Einflüsse dem Gehör schaden,
- erfahren, wie sich Lautstärke im Unterricht auswirken kann,
- Schallwellen sichtbar machen und spüren.



Deine Ohren – 24 Stunden auf Empfang

| Didaktisch-methodischer Ablauf | Inhalte und Materialien (M) |
|--|---|
| <p>I. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft fordert die Schüler auf, die Augen und die Ohren zu schließen. Warum können wir unsere Ohren nicht verschließen?</p> <p>Alternative: „Hörspaziergang“ in der Sporthalle</p> | <p>Die Schüler überlegen: Was muss man tun, wenn man etwas nicht hören möchte?</p> <p>Je ein „sehender“ Schüler begleitet einen „blinden“ Schüler auf ein leises Geräusch zu. Die Partner finden sich durch Bildpaare zusammen: Jedes „Tier“ sucht das passende „Ohr“. → Wem gehören diese Ohren? M1a und b 1 2 3 4</p> |
| <p>II. Erarbeitung</p> <p>Die Lehrkraft stellt einen Versuch zum Richtungshören vor.</p> <p>Im Anschluss wird der Hörvorgang erarbeitet.</p> <p>Mit einzelnen Übungen wird der Gleichgewichtssinn veranschaulicht.</p> <p>Die Lehrkraft verdeutlicht, welcher Zusammenhang zwischen dem Gehör und dem Schreibenlernen besteht.</p> <p>Lärm schädigt unsere Ohren!</p> | <p>Die Schüler führen den Versuch in der Klasse oder in kleinen Gruppen durch. → Warum haben wir zwei Ohren? M2 3 4</p> <p>Die Schüler beschriften die Darstellung. → Unser Ohr M3 3 4</p> <p>Die Schüler stellen sich auf ein dickes Kissen und führen die Übungen durch. → Warum fallen wir eigentlich nicht um? M4 1 2 3 4</p> <p>Die Schüler sprechen über Störgeräusche, die das Lernen erschweren. → Nur wer richtig hört, kann auch richtig schreiben M5 3 4</p> <p>→ Laut oder leise? M6 3 4</p> |
| <p>III. Fächerverbindende Umsetzung</p> <p> eine Geschichte weiterschreiben</p> <p> Geräusch-Geschichte</p> | <p>Die Schüler schreiben die Geschichte weiter und setzen möglichst viele Geräusche ein. → Ein harmloses kleines Nachtgespenst M7 3 4</p> <p>Die Schüler erfinden eine Geschichte und überlegen die passenden Geräusche dazu. → Eine Nachtwanderung im Wald M8 3 4</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | Bildern Geräusche zuordnen | Die Schüler suchen zu den Bildern passende Geräusche und schreiben Sätze dazu. → Welches Geräusch passt? M10 2 3 4 |
| | Backrezept | Die Lehrkraft schneidet die Rezeptteile aus und lässt sie die Schüler wieder in die richtige Reihenfolge bringen. → Schweineöhrchen M11 2 3 4 |
| | Alle gemeinsam singen ein Lied. Falls ein Unterrichtsgang unternommen werden kann, werden die Eindrücke in neue Strophen umgesetzt. | → Bin ganz Ohr M12 1 2 3 4 |
| | Experimente mit Geräuschen | Die Schüler basteln ein Hörrohr und nehmen Geräusche auf. → Experimente mit Geräuschen M13 3 4 |
| | Schallwellen kann man auch sehen | Die Schüler machen Schallwellen sichtbar. → Was hören wir denn da? M14 3 4 |
| | Schallwellen mit Stimmgabel, Handtrommel, Luftballon und Lineal | Die Schüler führen die Experimente durch und basteln ein Schnurtelefon. → Wir machen Schallwellen (1) M15a 3 4 → Wir machen Schallwellen (2) M15b 3 4 |
| | Gemeinsam werden die Experimente besprochen. | → So funktioniert das! M16 3 4 |
| | Wie hören eigentlich die Tiere? | Die Schüler erfahren Wissenswertes aus der Tierwelt. → Wie hören denn die Tiere? M17a und b 3 4 |
| Weiterführung: Falls die Möglichkeit dazu besteht, wäre ein Besuch bei einem Hals-Nasen-Ohrenarzt sehr lehrreich. | | Die Schüler überlegen sich im Vorfeld Fragen, die sie bei ihrem Besuch stellen möchten. |

Tipp:

Internetseiten:

- www.laermorama.ch – Informationen zum Thema Lärm
- www.blinde-kuh.de – Stichworte: Ohr, Akustik, Ultraschall, Echo, Lärm
- www.zukunftsmusiker.de – Bauanleitungen für Instrumente
- www.earaction.de – Hörtest

Bücher:

- Berger, Ulrike: Spannende Experimente mit Klängen und Geräuschen, OZ Verlag 2004
- Dröscher, Vitus: Tiere – wie sie sehen, hören und fühlen, „Was ist Was“, Band 80, Tessloff Verlag

Deine Ohren – 24 Stunden auf Empfang

M1a ①②③④

Wem gehören diese Ohren?

