

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Schulleben

Titel: Wir spielen Theater - Stabpuppenspiel (3. Klasse) (18 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

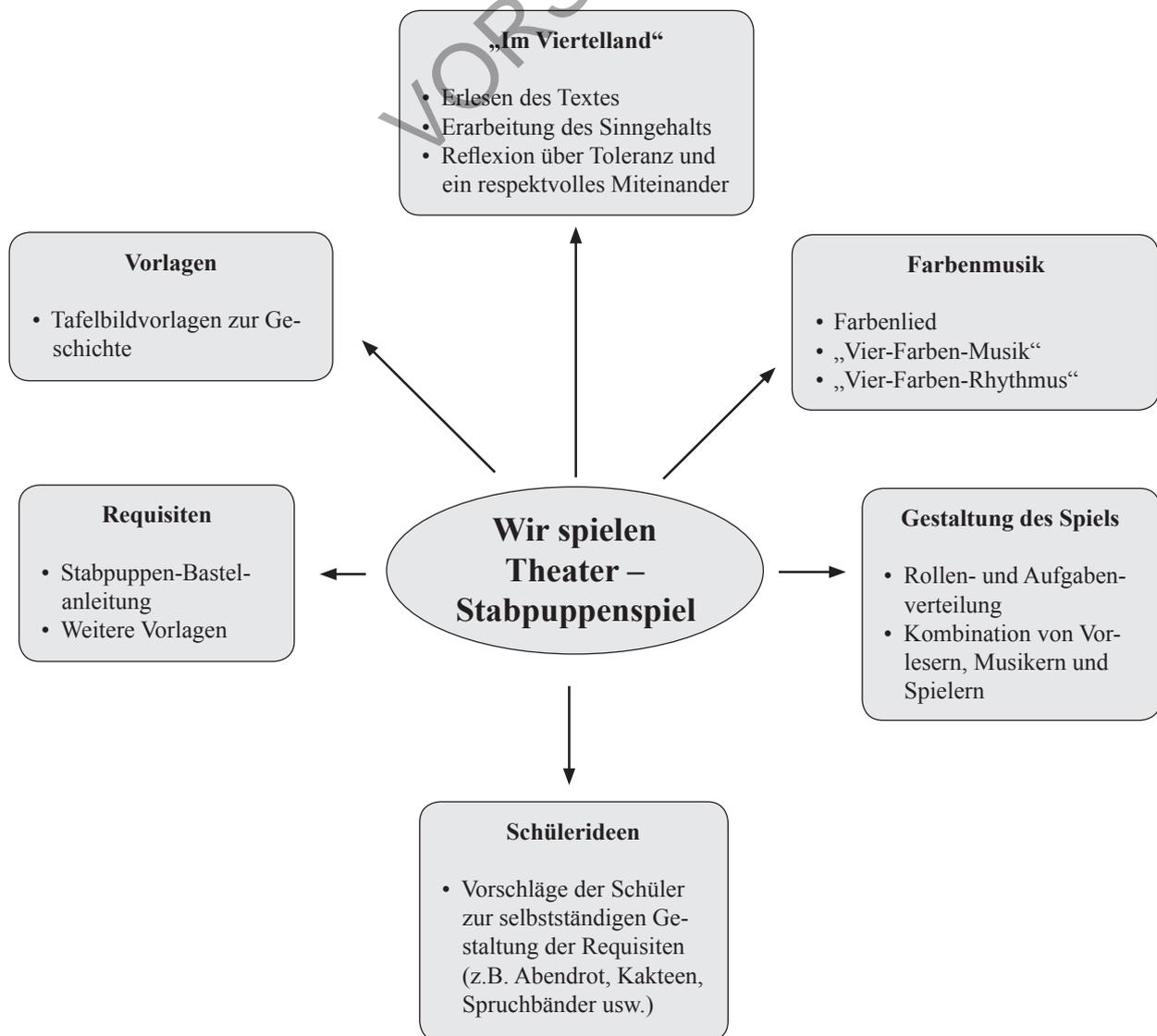
Wir spielen Theater – Stabpuppenspiel

Gudrun Kaufmann

Lernziele:

Die Schüler sollen

- sich mit einem Text auseinandersetzen,
- passende Spielfiguren gestalten,
- in nur einer Farbskala abwechslungsreiche Ergebnisse erzielen,
- Requisiten selbstständig erstellen,
- Texte oder Musikstücke ansprechend darbieten und Spielfiguren geschickt führen,
- konzentriert und aufmerksam das Zusammenspiel ermöglichen.



Wir spielen Theater – Stabpuppenspiel

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>Vorbemerkungen: Bevor sich die Kinder selbst an das darstellende Spiel herantrauen und frei auf der Bühne agieren, können sie sich schon einmal erproben, indem sie sich hinter Spielfiguren sozusagen „verstecken“. Hierzu will die vorliegende Unterrichtseinheit Anregungen geben.</p> <p>I. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft liest die Geschichte „Im Viertelland“ vor und stellt einen möglichst großen Styroporkreis, der durch Linien in vier Felder unterteilt ist, an die Tafel.</p> <p>Sie hat außerdem Verschiedenes ausgeschnitten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus grünem Tonpapier ein Haus, ein Auto, ein Telefon, eine große und eine kleine Person, • aus rotem Tonpapier einen Baum, eine Badewanne, eine Eisenbahn, eine große und eine kleine Person, • aus gelbem Tonpapier einen Besen, ein Krankenhaus, eine Blume, eine große und eine kleine Person, • aus blauem Tonpapier eine Ampel, einen Tisch, eine Brücke, eine Zahnbürste, ein Fahrrad, eine große und eine kleine Person. <p>Alternative: Die Schüler erlesen den Text selbst.</p>	<p>„Allerlei Vorübungen“ zum Theaterspielen finden sich im gleichnamigen Beitrag von Ausgabe 13 dieser Unterrichtsreihe.</p> <p>Die Schüler sprechen über die Geschichte und stecken dabei die ausgeschnittenen Teile auf dem Styroporkreis fest. → Vorlagen M1a bis e 2 3</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Die Erarbeitung erfolgt dreigleisig:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erarbeitung des Sinngehalts, 2. Herstellung der Stabpuppen und Requisiten, 3. Einübung des Spiels <p>Die Schüler erarbeiten den Inhalt der Geschichte und sprechen über Toleranz und ein respektvolles Miteinander.</p> <p>Die Lieder und Melodien werden eingeübt. Zum letzten Vers können sich die Schüler jeweils eine Alternative ausdenken.</p> <p>Jetzt werden die Stabpuppen in verschiedenen Größen (Kinder und Erwachsene) hergestellt. Ein weiterer Stab wird mit einem roten Punkt versehen (vgl. M2e).</p> <p>Wie viele sonstige Requisiten gebastelt werden, liegt im Ermessen der Lehrkraft.</p> <p>Zur Aufführung wird ein großes Tuch gespannt. Die Vorleser und Musikanten agieren vor dem Tuch, die Puppenspieler hinter dem Tuch.</p>	<p>→ Text „Im Viertelland“ M2a bis g 2 3</p> <p>→ Farbenlied (Text) M3a 2 3 → „Vier-Farben-Musik“ und „Vier-Farben-Rhythmus“ M3b 2 3</p> <p>Der rote Punkt bekommt auch einen Stab, damit er auf- und abbewegt werden kann. → Bastelanleitung Stabpuppen M4 2 3</p> <p>Spruchbänder, Roboter, Melonen und einfache Vögel können von den Schülern auch selbstständig zu Hause gearbeitet werden. → Vorlagen M5 2 3</p> <p>Es empfiehlt sich, hinter den Puppenspielern Tische aufzustellen, damit die Stabpuppen und Requisiten zwischen durch abgelegt werden können.</p>

Vorlagen für die Personen (für alle Farben)

Die Vorlagen werden in verschiedenen Größen (Erwachsene und Kinder) kopiert.

