

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Come to India with Me (32 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Come to India with Me

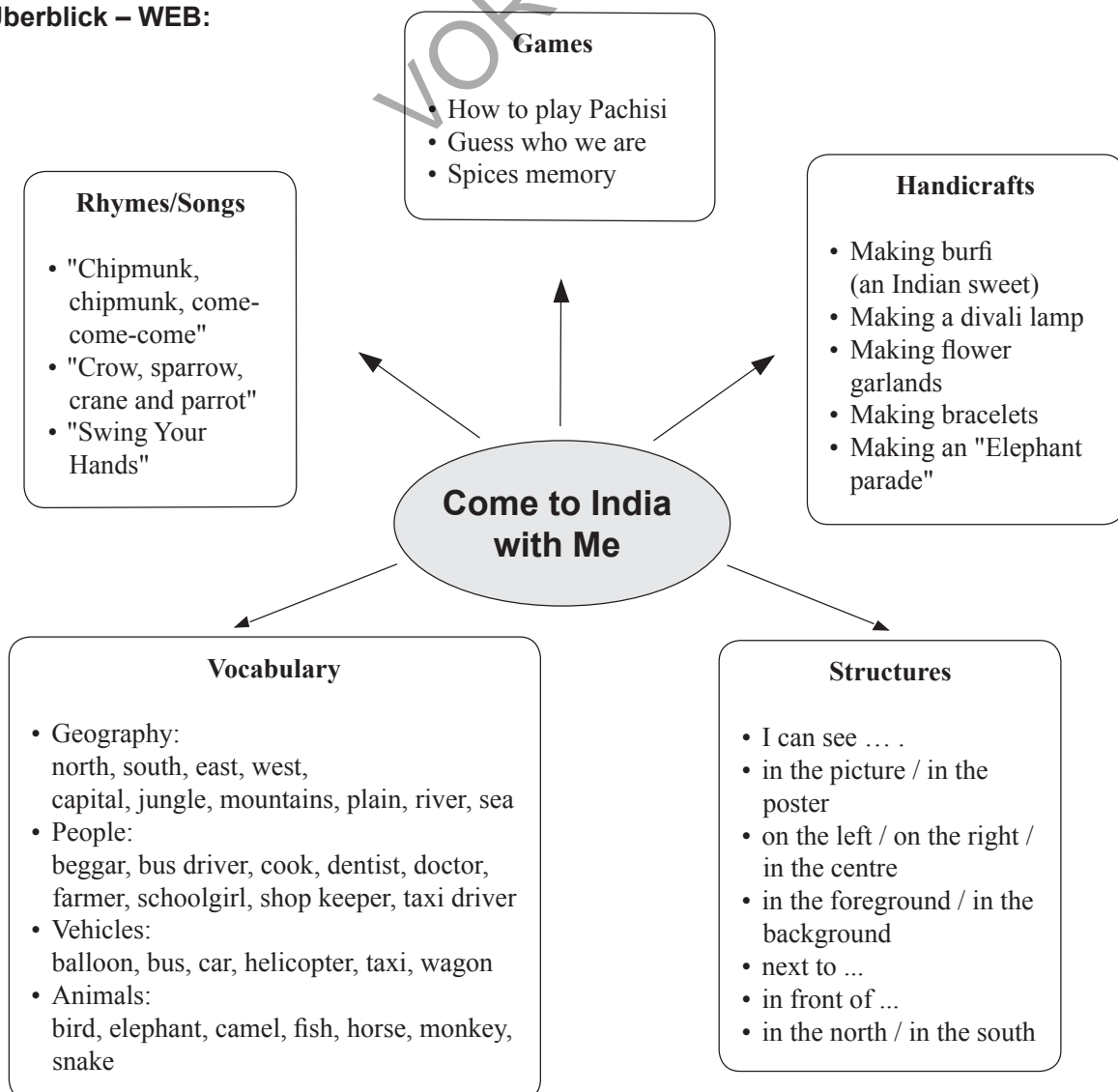
8.21

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler lernen Indien als ein englischsprachiges Land kennen und entwickeln dabei Interesse an der Vielfalt dieses Landes im Besonderen sowie Toleranz gegenüber einer anderen Kultur im Allgemeinen.
- Die Schüler entnehmen Hörtexten zielgerichtet landeskundliche Informationen und geben diese im Unterrichtsgespräch unterstützt von der Lehrkraft wieder.
- Die Schüler erweitern ihren Wortschatz zu den Wortfeldern "People (Jobs)", "Animals" bzw. "Vehicles".
- Die Schüler üben partnerschaftliches Zusammenarbeiten beim gemeinsamen Vorbereiten eines indischen Festes.

Überblick – WEB:



8.21

Come to India with Me

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Indien ist eines der größten Länder Asiens und eines der bevölkerungsreichsten Länder der Welt. Etwa jeder sechste Bewohner der Erde lebt in Indien. In der Hauptstadt Neu-Delhi sind etwa 330.000 Menschen ansässig, die Bevölkerungsdichte beträgt 7.500 Einwohner/km². Das wirtschaftliche Zentrum Indiens ist Mumbai (ehemals Bombay) mit etwa 20 Millionen Einwohnern. Da Indien mehr als 100 Jahre unter direkter britischer Kolonialherrschaft stand, ist die **englische Sprache** in Indien weit verbreitet. Insgesamt werden jedoch 22 Sprachen als Amtssprachen benutzt. Die am weitesten verbreitete von ihnen ist Hindi.

Es bieten sich vielfältige **Ansatzpunkte**, um Kindern im Grundschulalter das Land Indien nahezubringen. Für diese Einheit wurden einige Themen ausgewählt, die geeignet scheinen, bei Grundschulkindern das **Interesse an diesem faszinierenden Land** zu wecken und gleichzeitig **englische Sprachfähigkeiten** zu entwickeln: Natur, tägliches Leben, Feste und Feierlichkeiten, indische Küche.

Die vorliegende Unterrichtseinheit enthält **alternative Beiträge** für **mehrere Jahrgangsstufen**:

- Der Einstieg über das Poster und die Schwerpunktsetzung auf die Themen "Animals" oder "Family/Clothes" eignen sich eher für **jüngere Grundschüler**.
- Die Fantasiereise, die Arbeit mit der Weltkarte und die Daten zum Land sowie das Thema "People" lassen sich eher mit **älteren Grundschulern** umsetzen.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1:

- das beigelegte Poster "Street Life in India"
- evtl. eine CD mit indischer Instrumentalmusik
- eine Kopie von **Material M 1** (möglichst vergrößert) zum Vorzeigen
- eine politische Wandkarte der Welt oder Indiens (die Landesgrenzen müssen deutlich erkennbar sein)
- möglichst mehrere für Kinder geeignete Nachschlagewerke (zum Heraussuchen der Daten über Deutschland)
- Kopien in Klassenstärke von **Material M 1, M 3₍₁₎, M 4 und M 5** (für jüngere Lerner) sowie **Material M 1, M 2, M 6 und M 7** (für ältere Grundschul Kinder)
- evtl. eine Folienkopie von **Material M 3₍₂₎**
- Buntstifte

Step 2:

- das beigelegte Poster "Street Life in India"
- eine Kopie der *word cards* von **Material M 8** für die Lehrkraft
- Kopien von **Material M 9** zum Ausschneiden der Figuren in der benötigten Anzahl
- Kopien von **Material M 10** "Poster Picture" in Klassenstärke
- Kopien von **Material M 11** "Draw a Picture of India" in Klassenstärke

Step 3:

Für den *burfi*:

- verschiedene Gewürze
- Backzutaten und Küchengeräte

Für die *divali lamp*:

- Ton oder Knetmasse

Come to India with Me

8.21

Vorüberlegungen

- Kerzen
- nach Bedarf Wasserfarben und Pinsel

Für das *spices memory*:

- diverse Gewürze oder andere Zutaten
- leere Filmdosen oder andere kleine Behälter in der doppelten Anzahl der verwendeten Gewürze bzw. Zutaten
- evtl. die ausgedruckten Bezeichnungen der Gewürze

Für das Spiel *Pachisi*:

- Kopien des Spielplans von **Material M 12**
- möglichst eine Kopie des Spielplans auf Folie
- rote, grüne, gelbe und blaue Spielfiguren
- Farbwürfel mit vier Farben und zwei gegenüberliegenden weißen Feldern

Zum Basteln der *flowers*:

- Zellstofftaschentücher/-servietten, Zwirn

Für die *elephant parade*:

- Kopien von **Material M 13₍₁₎** und/oder **Material M 13₍₂₎** in der benötigten Anzahl

Literaturtipps:

Kagda, Falaq: Festivals of the World. India. Milwaukee. Gareth Stevens Publishing 1997
(In diesem Buch wird mit vielen farbigen Abbildungen ein kindgemäßer Überblick über verschiedene Feste in Indien gegeben.)

Cox, Michael: Old Delhi – Where Elephants Go to School. London. Scholastic Children's Books 2000
(In diesem Buch beschreibt ein zehnjähriger Junge in Briefen an einen Freund das Leben in Indien. Die Briefe sind auszugsweise auch zum Vorlesen geeignet. Die beigefügten Schwarz-Weiß-Zeichnungen zeigen typische Situationen des täglichen Lebens.)

Internetadressen:

www.enchantedlearning.com
(enthält unter anderem Landkarten, Flaggen und Ausmalbilder)

www.india-tourism.de
(bietet Bildergalerien sowie kurze Videosequenzen mit indischer Musik)

www.incredibleindia.org
(mehr als 100 Videosequenzen von je etwa einer Minute zu verschiedenen Themen:
rural life, wild animals, holidays, etc.)

<http://www.historyforkids.org/learn/india/clothing/index.htm>
(Auf dieser Seite lässt sich ein sehr lustiges kurzes Video öffnen, in dem [englischsprachigen] Kindern gezeigt wird, wie man einen Sari anzieht.)

8.21

Come to India with Me

Vorüberlegungen

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Fantasy Journey – Overview
- Step 2: People in India – Working with the Poster
- Step 3: Celebrating Divali

VORSCHAU