

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst

Titel: Da raschelt was im Laub - kreatives Gestalten mit Blättern (3.-4. Klasse) (20 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

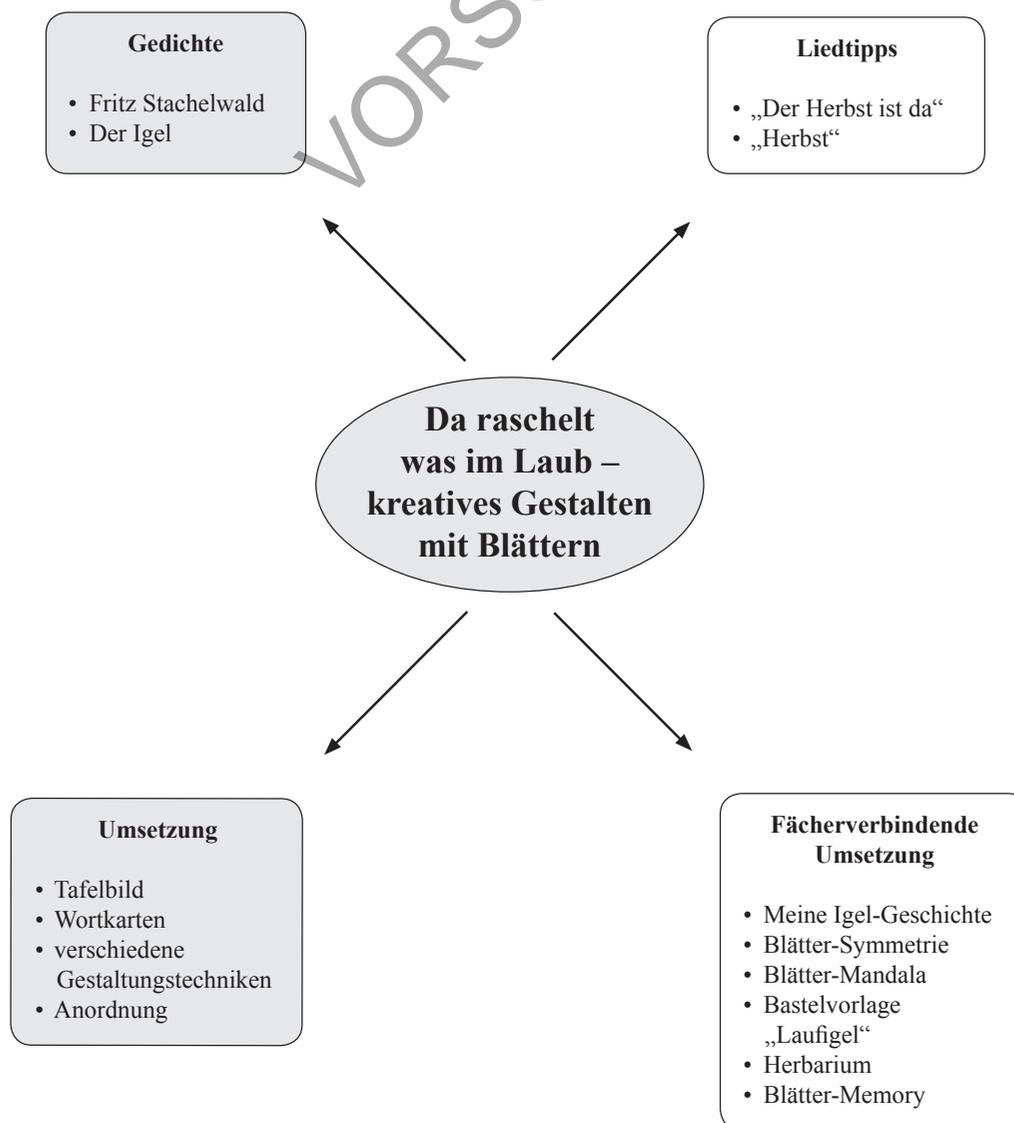
# Da raschelt was im Laub – kreatives Gestalten mit Blättern

Gabriele Brandmeier

## Lernziele:

Die Schüler sollen

- den Herbst mit allen Sinnen erleben,
- mithilfe verschiedener Techniken ein Bild mit Herbstlaub gestalten,
- ausgewählte Ergebnisse betrachten und vergleichen,
- sich auf vielfältige Weise mit dem Thema „Herbst“ auseinandersetzen.



## Da raschelt was im Laub – kreatives Gestalten mit Blättern

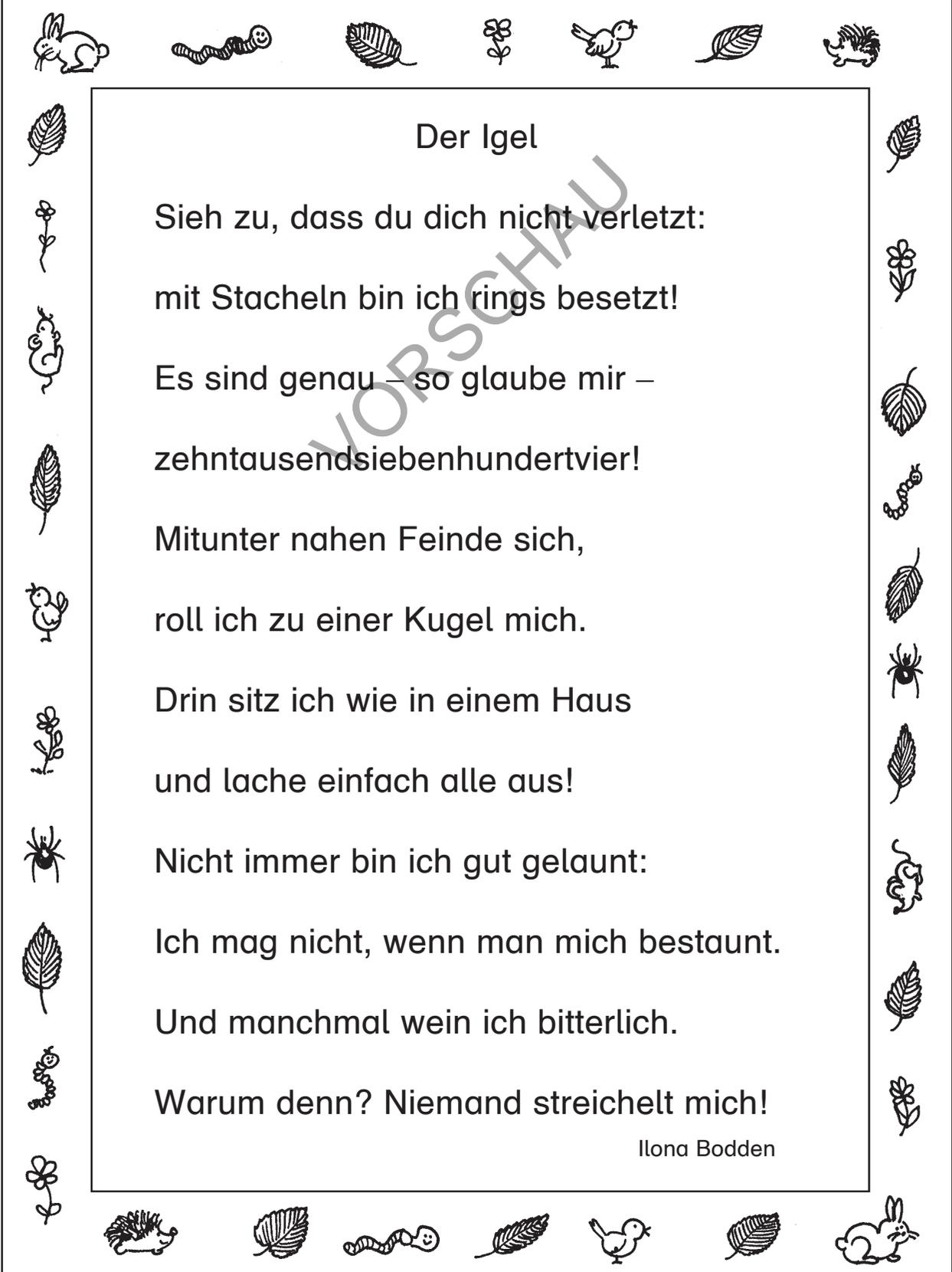
Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>Zu Stundenbeginn sollten die Tische der Schüler bereits mit sämtlichen Utensilien zum Malen mit Wasserfarben vorbereitet sein.</p> <p>Die Schüler müssen für diese Unterrichtseinheit entweder gepresste Herbstblätter von zuhause mitbringen oder haben bereits gemeinsam in der Schule Blätter gesammelt und gepresst.</p>	<p>Die Regeln beim Malen mit Wasserfarben sollten bereits eingeführt bzw. wiederholt worden sein. Gleiches gilt für das Mischen von Farben.</p>
<p><b>I. Hinführung</b></p> <p>Die Schüler sitzen im Kreis. Die Lehrkraft lässt einige Schüler in einen Stoffbeutel mit frischem Laub greifen und raten, was sich darin befindet. Im Anschluss daran bekommt jeder Schüler ein Herbstblatt. Die Schüler betrachten das Blatt ganz bewusst, befühlen es mit den Fingern und riechen daran.</p> <p>Ein Gespräch über die Wichtigkeit von Laubhaufen für Igel im Herbst und Winter schließt sich an.</p> <p>Alternativ können die Gedichte „Der Igel“ von Ilona Bodden oder „Fritz Stachelwald“ von Josef Guggenmos als Anknüpfungspunkt dienen.</p>	<p>Das Herbstlaub wird mit allen Sinnen wahrgenommen.</p> <p>→ Gedicht „Der Igel“ von Ilona Bodden M1 2 3 4  → Gedicht „Der Igel“ von Ilona Bodden – Lückentext M2 2 3 4  → Gedicht „Fritz Stachelwald“ von Josef Guggenmos M3 2 3 4</p>
<p><b>II. Erarbeitung</b></p> <p>Das Tafelbild wird gemeinsam erarbeitet.</p> <p>Die entsprechenden Wortkarten werden jeweils an die Tafel gehängt. Die Lehrkraft sammelt mit den Schülern die Farben der Herbstblätter und notiert sie an der Tafel.</p> <p>Im Unterrichtsgespräch wird erarbeitet, mit welcher gestalterischen Technik man einen Igel im Herbstlaub verstecken kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gepresste Blätter aufkleben (M6a)</li> <li>• Blätter mit Wasserfarben malen (M6b)</li> <li>• gepresste Blätter mit Wasserfarben anmalen und drucken (M6c)</li> <li>• Blätter von Kopiervorlagen anmalen, ausschneiden und aufkleben (M6d)</li> </ul> <p>Die Schüler schneiden die Kopiervorlagen mit Igel und Äpfeln aus und übertragen die Schablonen auf buntes Tonpapier. Diese Vorlagen werden erneut ausgeschnitten.</p> <p>Die Schüler überlegen sich mögliche Anordnungen von Igel, Äpfeln und Blättern und besprechen diese.</p>	<p>→ Tafelbild M4 2 3 4  → Wortkarten M5 2 3 4</p> <p>Die entsprechenden Symbolkarten werden an die Tafel gehängt.</p> <p>→ Symbolkarten M6a bis d 2 3 4</p> <p>Die Schüler erhalten den Auftrag, die verschiedenen Techniken auf einem Probeblatt auszuprobieren.</p> <p>→ Vorlagen Blätter M7a und b 2 3 4</p> <p>→ Kopiervorlage Igel und Äpfel M8 2 3 4</p> <p>Auf einem weißen Blatt an der Tafel werden verschiedene Anordnungen ausprobiert.</p>

<p>Die Schüler gestalten nun ihr eigenes Bild. Die Endergebnisse werden an die Seitentafeln geheftet und gemeinsam besprochen.</p>	<p>Die Schüler äußern sich zu den Ergebnissen der Mitschüler und begründen, welche Bilder sie besonders gut gelungen finden.</p>
<p><b>III. Fächerverbindende Umsetzung</b></p> <p> Meine Igel-Geschichte</p> <p> Blätter-Symmetrie</p> <p> Blätter-Mandala</p> <p> Bastelvorlage „Laufigel“</p> <p> Herbarium</p> <p> Herbst-Lieder</p> <p> Blätter-Memory</p>	<p>Die Schüler erfinden eine Igel-Geschichte. → <b>Meine Igel-Geschichte M9 2 3 4</b></p> <p>Im Mathematikunterricht können Blätter auf Symmetrie untersucht werden.</p> <p>Die Schüler legen aus Herbstblättern ein Mandala. Das Ergebnis kann fotografiert und im Klassenzimmer aufgehängt werden.</p> <p>Die Vorlage muss entweder auf stärkeres Tonpapier kopiert oder auf Pappe geklebt werden. Die Schüler malen den Igel und die Füße nach Belieben an und schneiden alles aus. Der Igelkörper wird jeweils zweimal benötigt. Zum Schluss wird mit einer Nadel durch die markierten Punkte gestochen. Die Füße werden nun zwischen die beiden Igelkörper gelegt und mit einer Musterklammer fixiert. → <b>Bastelvorlage Igel M10 2 3 4</b></p> <p>Die Schüler legen in der Klasse ein Herbarium an. → <b>Herbarium M11 2 3 4</b> → <b>Bestimmungskarte für das Herbarium M12 2 3 4</b></p> <p>Die Schüler singen Herbstlieder, z.B. „Der Herbst ist da“ von H.R. Franske oder „Herbst“ von Margret Birkenfeld.</p> <p>Die Schüler stellen ein Blätter-Memory her und spielen in Gruppen. → <b>Blätter-Memory M13 2 3 4</b></p>

**Tipp:**

Für die Lehrkraft:

- Bareis, Alfred: Praxis der Kunsterziehung in der Grundschule, Auer Verlag, Donauwörth 1992
- <http://web.uni-frankfurt.de/fb15/didaktik/Baum/>



Der Igel

Sieh zu, dass du dich nicht verletzt:  
mit Stacheln bin ich rings besetzt!  
Es sind genau – so glaube mir –  
zehntausendsiebenhundertvier!  
Mitunter nahen Feinde sich,  
roll ich zu einer Kugel mich.  
Drin sitz ich wie in einem Haus  
und lache einfach alle aus!  
Nicht immer bin ich gut gelaunt:  
Ich mag nicht, wenn man mich bestaunt.  
Und manchmal wein ich bitterlich.  
Warum denn? Niemand streichelt mich!

Ilona Bodden