

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kultur, Kunst & Musik, Ausgabe: 41
Titel: Stifte, Pinsel, Finger - Malwerkstatt (18 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

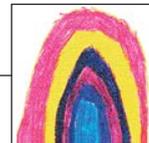
Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



Erleben der Farben mit allen Sinnen

Ziel: Anspruch: Anzahl der Kinder: Alter der Kinder: Räumliche Voraussetzungen: Materialien: Kosten: Vorbereitungszeit: Durchführungszeit:	<ul style="list-style-type: none"> • Wissensvermittlung über die Farben • Ansprechen der Neugierde und des Wissensdrangs • Entwickeln des Wortschatzes und der sprachlichen Fähigkeiten • Entwickeln von kognitiven Fähigkeiten wie logischem Denken und Merkfähigkeit • Erkennen von Zusammenhängen • Anregen der Fantasie und der Vorstellungskraft • hoch • ab 2 Kindern • ab 4 Jahren • Gruppennebenraum mit Tisch • Obst und Gemüse in verschiedenen Farben • Messer • Schälchen • Tuch • Augenbinden • Kuchengabel (pro Kind) • ggf. „Das schwarze Buch der Farben“ von Menena Cottin/Rosana Faría • ca. 5,- Euro • ca. 10 Minuten • ca. 20 Minuten
---	---



Tipp:

Das Buch „Das schwarze Buch der Farben“ ist für die Behandlung dieses Themas sehr empfehlenswert! Es ist ein außergewöhnliches Bilderbuch. Die Farben werden auf der linken Seite mit einem Satz beschrieben: wie sie riechen, wie sie schmecken, wie sie sich anfühlen (z.B. Gelb ist so weich wie der Flaum von Küken). Der beschreibende Satz wird in Braille-Schrift wiederholt. Auf der rechten Seite sind die beschriebenen Dinge reliefartig abgedruckt und mit den Fingerspitzen erfühlbar. Ein Buch, das alle Sinne sensibilisiert und Kinder (und auch Erwachsene) erahnen lässt, was es heißt, blind zu sein.

Farben fühlen, riechen, schmecken - geht das?

Die Erzieherin stellt das vorbereitete und klein geschnittene Obst und Gemüse bereit und deckt es vorerst mit einem Tuch ab, da es nicht gleich die Aufmerksamkeit der Kinder auf sich ziehen soll.



Stifte, Pinsel, Finger - Malwerkstatt

Wissensvermittlung - Einstein spezial

Die Erzieherin fragt die Kinder, ob es möglich ist, Farben am Geschmack oder am Geruch zu erkennen, und wie sich die verschiedenen Farben wohl durch Fühlen unterscheiden.

Bei Vorhandensein zeigt die Erzieherin den Kindern das Buch und sagt, dass es sich dabei um ein Bilderbuch über Farben handelt. Sie blättert dabei die Seiten schnell durch, sodass die Kinder die Bilder nicht detailliert erkennen können. Im Anschluss daran setzen die Kinder die Augenbinden auf und die Erzieherin stellt ihnen die ersten drei Seiten des Buches vor. Die Kinder ertasten das Bild. Können sie erraten, was sie fühlen? Nach jeder Seite nehmen die Kinder die Augenbinden ab und schauen sich das Bild an. Dann dürfen sie selbst entscheiden, ob sie die Augenbinden noch auflassen wollen oder nicht. Sie erkennen, dass man Farben durchaus fühlen kann!

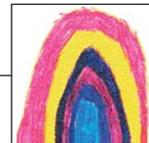
Die Kinder überlegen, wie sich die Farben anfühlen (z.B. Gelb: Sonne, warm). Nun kommt das Riechen und Schmecken der Farben an die Reihe. Wieder setzen die Kinder die Augenbinden auf. Die Erzieherin holt das Obst und Gemüse heraus und hält den Kindern ein Stück unter die Nase:

- *Wie riecht das?*

Dann dürfen die Kinder kosten:

- *Was ist es?*
- *Welche Farbe kostest du gerade?*

Die Kinder erfahren, dass Farben ganz unterschiedlich schmecken können. Rot kann beispielsweise nach Erdbeere oder Tomate schmecken, Grün kann nach Gras riechen oder nach Kiwi schmecken, Braun duftet nach Schokolade, Erde, Hundehaufen.



Rot und Gelb, Blau und Grün, alle Farben find ich schön!

Ziel: Anspruch: Anzahl der Kinder: Alter der Kinder: Räumliche Voraussetzungen: Materialien: Kosten: Vorbereitungszeit: Durchführungszeit:	<ul style="list-style-type: none"> • Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren • Erleben und Umsetzen von Rhythmus und Melodie • Fördern der Sprache und des Wortschatzes • Aufgreifen von Alltagssituationen im Lied • Entfalten der Singfähigkeit und der Ausdrucksbereitschaft • Ausbilden des Gedächtnisses für Tonfolge, Rhythmus und Text • mittel • ab 4 Kindern • ab 5 Jahren • Stuhlkreis oder Kuschelecke • - • - • - • ca. 10 Minuten
---	--

Text: Stephen Janetzko/Carola Schmiegelt/Olga Miller/
Ulrike Bönig-Timpe/Petra Brötje
Musik: Stephen Janetzko