

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Mathematik & Naturwissenschaften – Ausgabe 27

Magische Zahlen

Gabriele Dahlke



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Kindergarten“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Magische Zahlen

Zahlen: Das sind nicht nur einfach sachliche Symbole! Viele Zahlen haben auch verborgene, sogar mystische Bedeutungen – zumindest für manche Menschen. Ein immer noch aktuelles Beispiel ist die Zahl 13: Ist es eine Unglückszahl? Natürlich glauben wir alle nicht an „Zauberkrämer“, aber dennoch meiden viele Menschen wichtige Tätigkeiten an einem Dreizehnten, und in vielen Hotels gibt es keine Zimmernummer Dreizehn: Sicher ist sicher ...



Die Alchemisten, die in früheren Zeiten eine Mischung aus Wissenschaftlern und Magiern waren, haben sich viel mit der Mathematik befasst, mit Zahlen und Formen. In Märchen spielen immer wieder Zahlen eine besondere Rolle: die Sieben und die Zwölf beispielsweise. In allen Kulturen, im alten Griechenland wie in der babylonischen oder der chinesischen Kultur, werden Zahlen bestimmte Bedeutungen beigemessen. Auch in der Bibel finden sich viele Beispiele dafür, dass Zahlen auch symbolhafte Bedeutung haben.

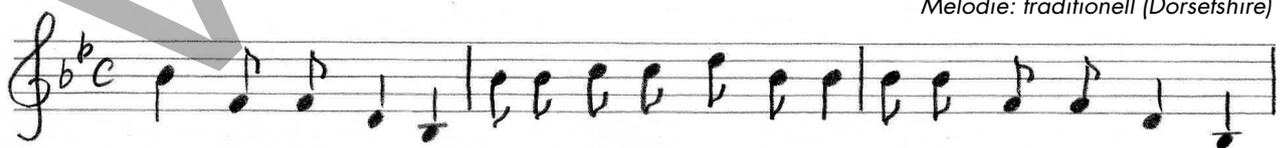
Philosophen wie Plato und Leibniz glaubten, dass die Zahlen nicht vom Menschen gemacht, sondern göttlichen Ursprungs wären – aus einer Sphäre, die unabhängig von Zeit und Raum ist.

Das Befassen mit dieser geheimnisvollen, teils philosophischen, teils abergläubischen Seite der Zahlen kann helfen, eine facettenreichere Beziehung zu ihnen aufzubauen – und es kann Spaß machen! Auf den nächsten Seiten finden Sie einige „Geheimnisse“, die die Menschen in den Zahlen von Eins bis Zehn entdeckt haben.

Als Einstieg eignet sich das folgende Lied. Es ist die deutsche Fassung des englischen „Green grow the Rushes, oh!“, eines traditionell zu Weihnachten gesungenen Liedes (von dem es mehrere Textvarianten gibt). Jede Strophe ist länger als ihre Vorgänger, weil immer alle vorherigen Zahlen wiederholt werden – ein schönes Lied für Kinder zum Vertrautwerden mit den Zahlen. Viele der im Lied erwähnten Symbole für bestimmte Zahlen sind auch in der Zahlenmystik zu finden.

Eins will ich singen

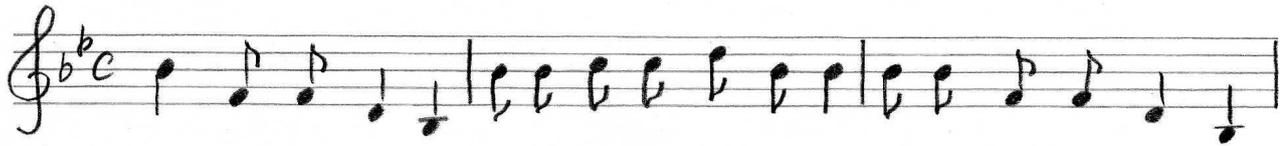
Text: mündlich überliefert
Melodie: traditionell (Dorsetshire)



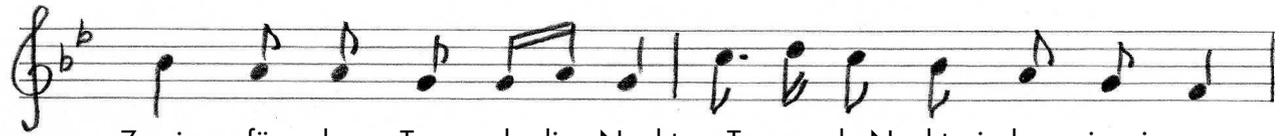
1. Eins will ich sin-gen, grün-er, grün-er Hol-der-strauch, was ist mit der Ei - ns?



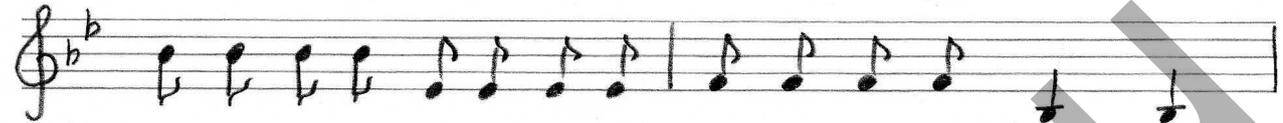
Eins ist Eins und war schon Eins und wird's auch im - mer blei - ben.



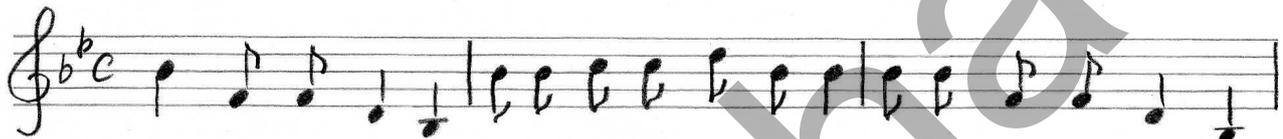
2. Zwei will ich singen, grün-er, grün-er Hol-der-strauch, was ist mit der Zw - ei?



Zwei für den Tag und die Nacht; Tag und Nacht sind zwei - ei - e.



Eins ist Eins und war schon Eins und wird's auch im - mer blei - ben.



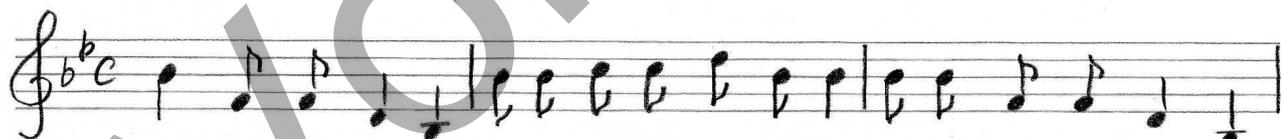
3. Drei will ich singen, grün-er, grün-er Hol-der-strauch, was ist mit der Dr - ei?



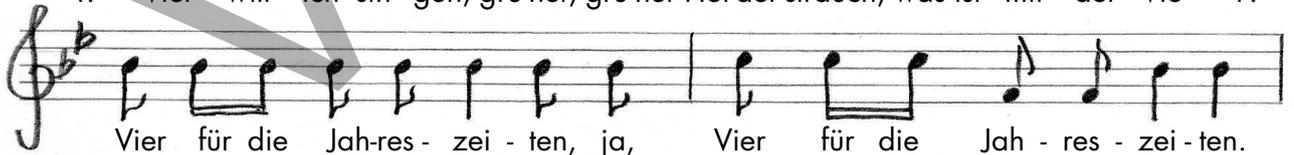
Drei für al - le gu - ten Din - ge! Zwei für den Tag und die Nacht;



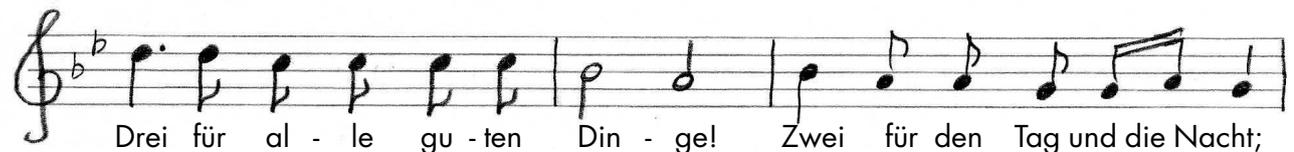
Tag und Nacht sind zwei - e. Eins ist Eins und war schon Eins und wird's auch ...



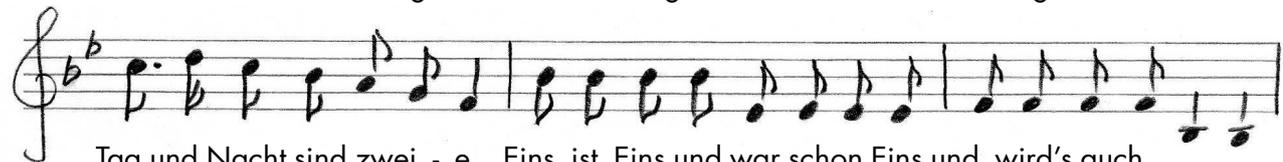
4. Vier will ich sin - gen, grün-er, grün-er Hol-der-strauch, was ist mit der Vie - r?



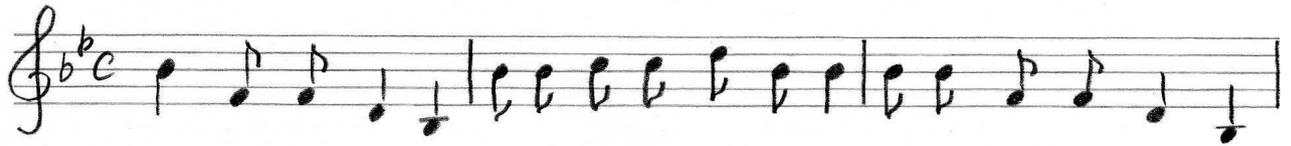
Vier für die Jah-res - zei - ten, ja, Vier für die Jah - res - zei - ten.



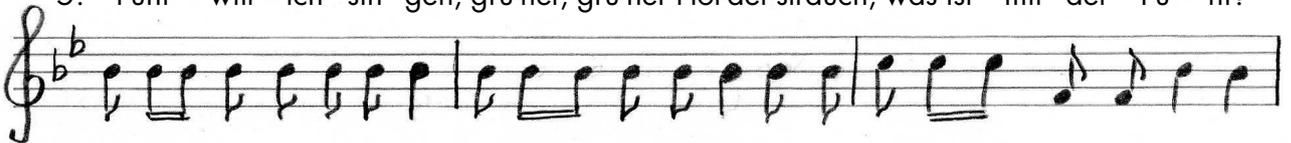
Drei für al - le gu - ten Din - ge! Zwei für den Tag und die Nacht;



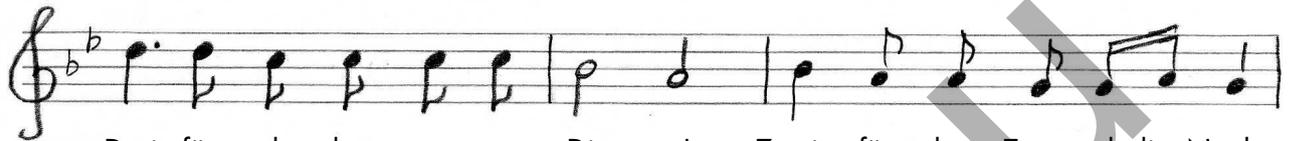
Tag und Nacht sind zwei - e. Eins ist Eins und war schon Eins und wird's auch ...



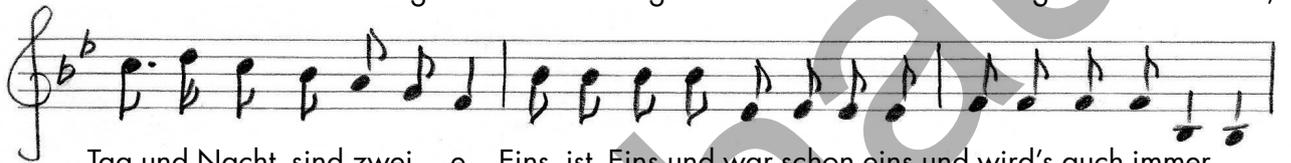
5. Fünf will ich sin - gen, grü - ner, grü - ner Hol - der - strauch, was ist mit der Fü - nf?



Fünf für die Fin - ger an der Hand, Vier für die Jah - res - zeiten, ja, vier für die Jah - res - zeiten.



Drei für al - le gu - ten Din - ge! Zwei für den Tag und die Nacht;



Tag und Nacht sind zwei - e. Eins ist Eins und war schon eins und wird's auch immer ...

In den folgenden Strophen variiert die Melodie nicht mehr; die Zeilen „Sechs für die...“, „Sieben für die ...“ etc. werden auf dieselbe Melodie gesungen wie die Zeile „Fünf für die Finger an der Hand“.

6. Sechs will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Sechs? Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für die Finger an der Hand, Vier für die Jahreszeiten, ja, Vier für die Jahreszeiten. Drei für alle guten Dinge! Zwei für den Tag und die Nacht; Tag und Nacht sind zweie. Eins ist Eins und war schon Eins und wird's auch immer bleiben.
7. Sieben will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Sieben? Sieben für die Wunder auf der Welt, Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für die Finger an der Hand, Vier für ...
8. Acht will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Acht? Acht für die Stern am Himmelswagen, Sieben für die Wunder auf der Welt, Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für ...
9. Neun will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Neun? Neun für die Kegel auf der Bahn, Acht für die Stern am Himmelswagen, Sieben für die Wunder auf der Welt, Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für ...
10. Zehn will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Zehn? Zehn für die Zeh'n an den Füßen, Neun für die Kegel auf der Bahn, Acht für die Stern am Himmelswagen, Sieben für die Wunder auf der Welt, Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für ...
11. Elf will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Elf? Elf für die Fußballspieler, Zehn für die Zeh'n an den Füßen, Neun für die Kegel auf der Bahn, Acht für die Stern am Himmelswagen, Sieben für die Wunder auf der Welt, Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für ...
12. Zwölf will ich singen, grüner, grüner Holderstrauch, was ist mit der Zwölf? Zwölf für die zwölf Apostel, Elf für die Fußballspieler, Zehn für die Zeh'n an den Füßen, Neun für die Kegel auf der Bahn, Acht für die Stern am Himmelswagen, Sieben für die Wunder auf der Welt, Sechs für der Tage Arbeit, Fünf für ...

1

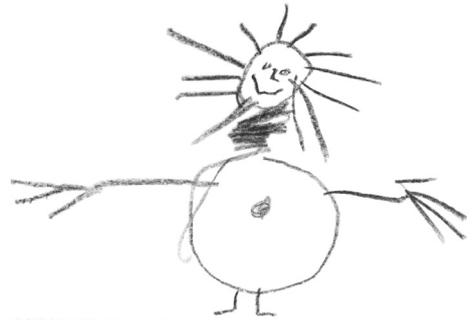
Eins ist Eins und war schon Eins ...

Die Eins, so klein die von ihr beschriebene Menge ist, ist doch eine wichtige Zahl in der Zahlensymbolik – vielleicht sogar die allerwichtigste. Denn sie bedeutet das Eine, Mächtigste, Größte, den Anfang aller Dinge ... insofern das Göttliche!

Die Eins beschreibt Einheit und Einzigartigkeit; sie ist das Symbol der Sonne.

Mögliche Aktivität mit Kindern:

Besprechen Sie mit den Kindern, was es an ihrem Körper nur einmal gibt: die Nase, den Bauchnabel, den Mund, ... Sprechen Sie mit ihnen auch über ihre eigene Einmaligkeit: Dich und dich und dich gibt es nur ein einziges Mal auf der ganzen Welt ... Jedes Kind kann sich selbst in seiner großartigen Einzigartigkeit malen; die Bilder können im Gruppenraum eine „Galerie der Einmaligen“ bilden.

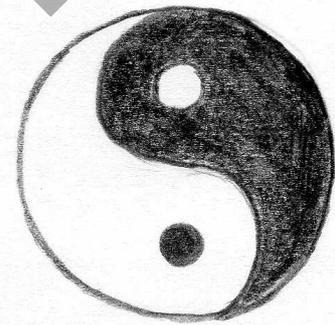


2

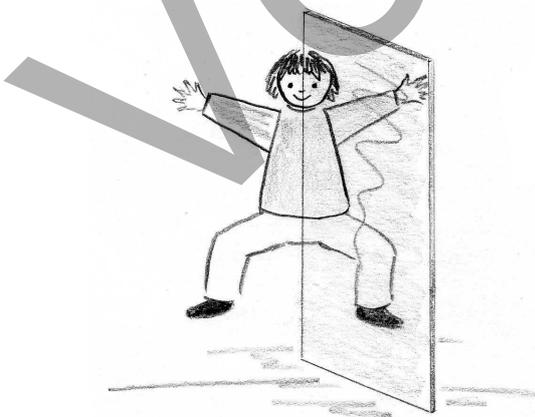
Zwei für den Tag und die Nacht ...

Zwei: Das ist das Eine und das Andere. Es sind zwei Dinge, die sich ergänzen. Auch wenn sie ganz und gar gegensätzlich sind, könnte das eine nicht ohne das andere existieren: Schwarz und Weiß, Gut und Böse, Yin und Yang, Mann und Frau, Tag und Nacht, hell und dunkel, Licht und Schatten, groß und klein, links und rechts, oben und unten, ... In der Physik gibt es die Regel, dass jede Aktion eine Reaktion hervorruft: Auch diese Idee ist in der Symbolik der Zahl Zwei enthalten.

Es ist die Zahl der Balance, der Symmetrie.



*Gegensätze, doch untrennbar:
Yin und Yang*

**Mögliche Aktivität mit Kindern:**

Thematisieren Sie, was an ihrem Körper zweimal vorkommt: Die Augen, Arme, Beine, ... Mit einem großen Spiegel, der senkrecht aufgestellt wird, können die Kinder lustige Symmetrie-Spiele mit dem eigenen Körper machen: Ein Kind stellt sich halb hinter den Spiegel, sodass nur die andere Körperhälfte gespiegelt und zu einem Ganzen zusammengefügt wird.

Eine andere Möglichkeit ist, mit bunten Farbleckschen in gefaltetem Papier Symmetrie-Bilder herzustellen.