

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 37

Titel: Flaschengeister aus Papier und Kleister (Kaschiertechnik) (16 S.)

ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schülerinnen und Schüler gestalten aus einfachen Materialien, wie Flasche, Kleister und Papier, eine Kleinplastik.
- Ein aktueller Zeitungsausschnitt regt die Schülerinnen und Schüler zum kreativen Arbeiten an.
- Sie lernen die Kaschiertechnik kennen und wenden diese bei einer praktischen Arbeit an.
- Sie üben den Umgang mit Deckfarben und Pinsel im dreidimensionalen Bereich.
- Gesammelte Materialien, wie Felle, Stoffe, Steine und Wolle, dienen dazu, den Flaschengeist individuell zu gestalten.
- Sie überlegen sich ein Konzept für eine kleine Ausstellung im Schulgebäude.

Anmerkungen zum Thema:

Die Schüler kennen **Flaschengeister** meist von orientalischen Märchen (Sindbad, Aladin) oder anderen Erzählungen, wie beispielsweise von den „Die Kindern des Dschinn“ (siehe Literatur zur Vorbereitung).

Flaschengeister sind Geister, die gegenüber ihren ranghöheren Geistern aufsässig wurden und dafür als Strafe in eine Flasche eingesperrt wurden. Findet ein Mensch solch eine Flasche und öffnet dieser die Flasche oder

reißt an ihr, so ist der Flaschengeist befreit, aber auch verpflichtet, dem Befreier zu dienen. Meist muss ein Flaschengeist seinem Helfer drei Wünsche erfüllen – allerdings mit gewissen Einschränkungen, wie beispielsweise sich noch mehr Wünsche zu wünschen. Liebeszauber oder Auferstehungszauber sind such nicht möglich.

Am 9. März 2010 tauchte plötzlich eine interessante Meldung zum Thema „Flaschengeister“ auf: Eine Neuseeländerin hat im Internet zwei Flaschengeister verkauft, wie sie selbst sagt. Zumindest der Käufer und die Besucher der Auktion scheinen an den Spuk zu glauben.

Auf der Internetseite www.News4Kids.de ist folgende Nachricht dazu zu lesen:

Glaubst du an Geister? In Neuseeland scheinen eine Menge Menschen an die Spukwesen zu glauben. Dort ist nämlich eine unheimliche Internet-Auktion zu einem Kassenschlager geworden. Darin bot eine Frau zwei Flaschengeister zum Kauf an. Mehr als 214.000 Menschen schauten sich das Angebot an. Am Ende gab jemand rund 1.500 Euro dafür aus. Die Geister – angeblich ein alter Mann und ein kleines Mädchen – will die alte Dame selbst in die Flasche gesperrt haben. Davor sollen diese jahrelang in ihrem Haus herumgepoltert haben. Ob das wirklich stimmt oder alles nur ein Schwindel ist, weiß wohl nur die Verkäuferin. An Geister kann man eben glauben – oder auch nicht.

Papiermaschee/Kaschiertechnik: Papiermaschee ist in Europa seit dem 15. Jahrhundert bekannt und stammt ursprünglich aus dem asiatischen Raum.

Es handelt sich dabei um ein Gemisch aus Papier und einem Bindemittel (z.B. Kleister), aus dem sich einfache und billige Kleinplastiken herstellen lassen. Meist versteht man unter dem Begriff „Papiermaschee“ die sogenannte Kaschiertechnik. Bei dieser Technik werden verkleisterte Papierstreifen schichtenweise auf einen

Infobox

Thema:	Flaschengeister
Bereich:	Plastik – Körperhaftes Gestalten
Klasse(n):	5. und 6. Jahrgangsstufe
Dauer:	mind. 10 Stunden

Vorüberlegungen

Gegenstand (Luftballon, Flasche) aufgetragen.

Für die Kaschiertechnik eignen sich besonders schwach geleimte Papiere, die nach dem Anfeuchten mit Kleister sehr weich und anschmiegsam werden. Die Technik des Kaschierens beruht auf dem Ummanteln von Formen mit einem anderen Material. Dadurch wird die Oberfläche verändert und die kaschierten Gegenstände erhalten eine neue Stofflichkeit.

Die Technik ist einfach und preiswert, da nur wenige Hilfsmittel und Materialien benötigt werden. Dünnes Papier, das im feuchten Zustand weich wird, ist die Grundlage. Verwenden kann man Papiere wie beispielsweise Seidenpapier, Zeitungspapier, Küchenpapier oder Toilettenpapier. Die Auswahl hängt von der Beschaffenheit der Oberfläche ab, die das Objekt erhalten soll.

Als Klebe- oder Bindemittel eignet sich handelsüblicher Tapetenkleister, der nach Packungsanleitung mit Wasser angerührt wird.

Die gerissenen Papierstreifen werden mit dem Finger oder mit einem Pinsel mit Kleister bestrichen und anschließend auf das zu kaschierende Objekt aufgetragen. Eine geschlossene Oberfläche entsteht beim Kaschieren durch ein schuppenartiges Übereinanderlegen der Papierstreifen und anschließendes Überstreichen mit dem Pinsel oder Finger.

Nach dem Trocknungsvorgang wird das Papier wieder fest, es kann sogar eine straff gespannte Haut entstanden sein, wenn sich die Kaschierung beim Trocknen etwas zusammenzieht. Die so entstandene neue Oberfläche kann abschließend noch eine farbige Fassung erhalten. Außerdem können weitere Materialien, wie beispielsweise Fell, Stoff und Steine, aufgeklebt werden.

Literatur und Internetseiten zur Vorbereitung:

- *Birkhofer, Gerhard/Klant, Michael*: Praxis Kunst: Plastik, Schroedel, Hannover 1997
- *Kerr, P. B.*: Die Kinder des Dschinn, Oetinger, 2004
- www.News4Kids.de
- www.wikipedia.de: Suchbegriff „Pappmaschee“

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Entwurf des Flaschengeistes
2. Schritt: Herstellung des Grundgerüsts
3. Schritt: Kaschieren
4. Schritt: Farbige Fassung
5. Schritt: Gestaltung der Flasche
6. Schritt: Individuelle Ausgestaltung
7. Schritt: Präsentation

Flaschengeister aus Papier und Kleister (Kaschiertechnik)

37/2

Vorüberlegungen**Checkliste:**

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 5. und 6. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • mindestens 10 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblätter kopieren (siehe M1 bis M7)
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Kopierer • Heißklebepistole
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Deckfarbenkasten und Pinsel • Schere und Klebstoff • leeres Marmeladenglas mit Deckel • Zeitungspapier, Küchenpapier oder Toilettenpapier • Klebeband (Malerkrepp) • Luftballons • Glasflaschen • bunte Seidenpapiere (verschiedene Farben) • Tapetenkleister (angerührt) • Heißklebepatronen • Materialien wie Felle, Stoffe, Federn, Wolle, Steine usw.