

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 14
Titel: Die Zirkusmusikanten bitten zum Tanz! (21 S.)
Von: Elisabeth Noske

Produktinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

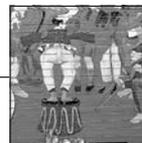
Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
- ✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
- ☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
- <http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



Die Zirkusmusikanten bitten zum Tanz!

Inhaltsverzeichnis

Am Morgen - Wir sprechen einfühlsam miteinander!

- Den neuen Tag begrüßen - „Im Zirkus“
Mit einem Fingerspiel beginnen - Erkundigungstour - Zirkus im Sitzen - Gedicht: „Im Zirkus“ 1
- Morgenkreis: Seiltänzerin, Clown und Feuerspucker 2

Erzählen und Wörter gestalten - Denke dir etwas Neues aus!

- Bildvorlage „Clown“ - Menschen im Zirkus entdecken 3
- Ausflüge und Geschichten aus dem Leben der Zirkustiere
„Simba, der Autolöwe“ - „Fünf Freunde suchen ein neues Zuhause“ - Anregungen 4

Kunstwerke betrachten - Entdecke, was Künstler hervorbringen!

- Marc Chagall: „Zirkusmusikanten“ 8
Hinführung - Leben und Werk - Anregungen - Vorlagen: Orchestermusiker

Liederbuch - Singe, bewege dich und tanze mit!

- Lied: „Im Zirkus Hakrobuschani“ 11
- Ein lustiges Lied: „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“ 12

Die Sinne im Alltag - Taste, rieche und schmecke!

- Manege frei - wir besuchen einen Zirkus 13
Wer ist was? - Musikinstrumente, Zelt, Wohnwagen - aus dem Zirkusleben - Bildvorlage
- Sich bewegen wie ein Zirkuskind 15
Auf der Bodenmatte - Streck- und Gleichgewichtsübungen - Sich bewegen wie Zirkusleute - Weitere Koordinationsübungen

Künstlerisches Bilden - Gestalte mit Auge und Hand!

- Zirkuszelt aus Kaffeefilter - einfache Schneide- und Malarbeit 17
- Geräusche-Memory 18

Musikstücke und Klänge entdecken - Höre genau hin!

- Peter Iljitsch Tschaikowski: „Spanischer Tanz“ und „Finale“ (aus „Schwanensee“) 19
- Verträumt am See - Klänge dirigieren und sich bewegen 20
Der Klang-Dirigent - Verzaubert - Sich bewegen wie die Tänzer zur Ballettmusik

Kultur des Zusammenlebens - Was ist da alles los!

- Sprüche reimen - „Erwachen hungrige Bären ...“ 21



Den neuen Tag begrüßen - „Im Zirkus“

Die Weihnachtszeit geht langsam über in die Karnevals- und Faschingszeit. Viele Menschen sind froh, dass die Tage wieder länger werden. Zirkusfamilien nutzen die Zeit, um den Alltag der Menschen mit einem bunten Angebot an fantasievoller Akrobatik aufzuheitern.



Sich begrüßen - mit einem Fingerspiel beginnen:

Die Erzieherin nimmt die Vorlage „Im Zirkus“ (siehe unten) als Gedankenstütze zur Hand und beginnt mit den ersten beiden Zeilen („Im Zirkus ... Freude machen“). Dann fährt sie fort: „Und jetzt wünsche ich jedem Kind erst einmal einen guten Morgen! Sind alle Zirkuskinder schon wach? Mit euch zusammen möchte ich heute gerne auf eine Entdeckungsreise in die Welt des Zirkus gehen. Was ist ein Zirkus? Was tun die Leute dort?“ Die Kinder erzählen.

Kleiner Zirkus als Fingerspiel: Mit den Fingern spielen wir zum Gedicht. Die Erzieherin wiederholt die ersten beiden Zeilen, dann folgt: „Der Daumen ...“

Alles über den Zirkus - eine erste Erkundungstour machen:

„Wie sieht ein Zirkus aus? Ich habe dazu ein Bild mitgebracht, auf dem Einiges zu sehen ist.“ Je zwei Kinder bekommen eine Kopie der nächsten Seite. Sie halten das Blatt abwechselnd.

Zirkus im Sitzen - Füße- und Fingerspiel im Sitzkreis:

Zirkusleute bewegen sich gerne. Wie tanzt eine Seiltänzerin? (auf den Zehenspitzen tippeln) Wie geht der Tanzbär? (linkes und rechtes Bein anheben) Was tun die Zuschauer? (winken, klatschen) Was spielen die Affen? (pantomimisch Ball werfen) Was macht der Clown? ...

Im Zirkus

*Im Zirkus sieht man viele Sachen,
die uns allen Freude machen.
Der Daumen, der ist der Jongleur,
wirft viele Bälle hin und her.
Der Zeigefinger ist ein frecher Clown,
er ist ganz plötzlich abgehau'n.
Der Mittelfinger tanzt, weil's ihm gefällt,
auf einem Seil durch das Zirkuszelt.
Der Ringfinger, der ist der Dompteur,
er läuft im Raubtierkäfig hin und her.
Und der kleine Fingermann
sagt alle Zirkusnummern an.*



(Text und Illustration aus: Angelika Orthaus: Fingerspiele. © 1996 by Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, Ravensburg)

Die Zirkusmusikanten bitten zum Tanz!

Erzählen und Wörter gestalten - Denke dir etwas Neues aus!



Bildvorlage „Clown“ - Menschen im Zirkus entdecken

In einem Zirkus arbeiten viele Menschen. Das Bild zeigt Clowns: einen Harlekin (= Weißclown mit einer schwarzen Augenbraue) und den dummen August (rote runde Nase).

Der Text hilft der Erzieherin dabei, mit den Kindern die Zirkus- und Faschingsfigur des Clowns zu entdecken.

Siehst du die Nase, Haare, schwarzen Linien, Hose, Trompete? Was hält er in der Hand?

Was muss ein Clown können?



Clowns sind die Alleskönner unter den Zirkusartisten. Mit ihren bunten Kostümen, den lustig geschminkten Gesichtern und tollen Späßen bringen sie das Publikum zum Lachen.

Sie sind gute Schauspieler und manche können auch jonglieren, musizieren oder beherrschen akrobatische Kunststücke.



Bevor die Vorstellung beginnt, muss sich der Clown in der Garderobe schminken und umziehen. Jeder Clown schminkt sein Gesicht auf ganz eigene Weise. Kräftige Farben betonen den Gesichtsausdruck.

Häufig treten mehrere Clowns zusammen auf. Ein Weiß-Clown ist meist vernünftig und intelligent. Doch manchmal fällt auch er auf die Scherze des dummen Augusts herein ...

(Illustrationen und Text zu „Was muss ein Clown können?“ aus: Wieso? Weshalb? Warum? Alles über den Zirkus. Text und Illustrationen von Peter Nieländer. © 2008 by Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, Ravensburg)