

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: Rabbits to the Rescue (19 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

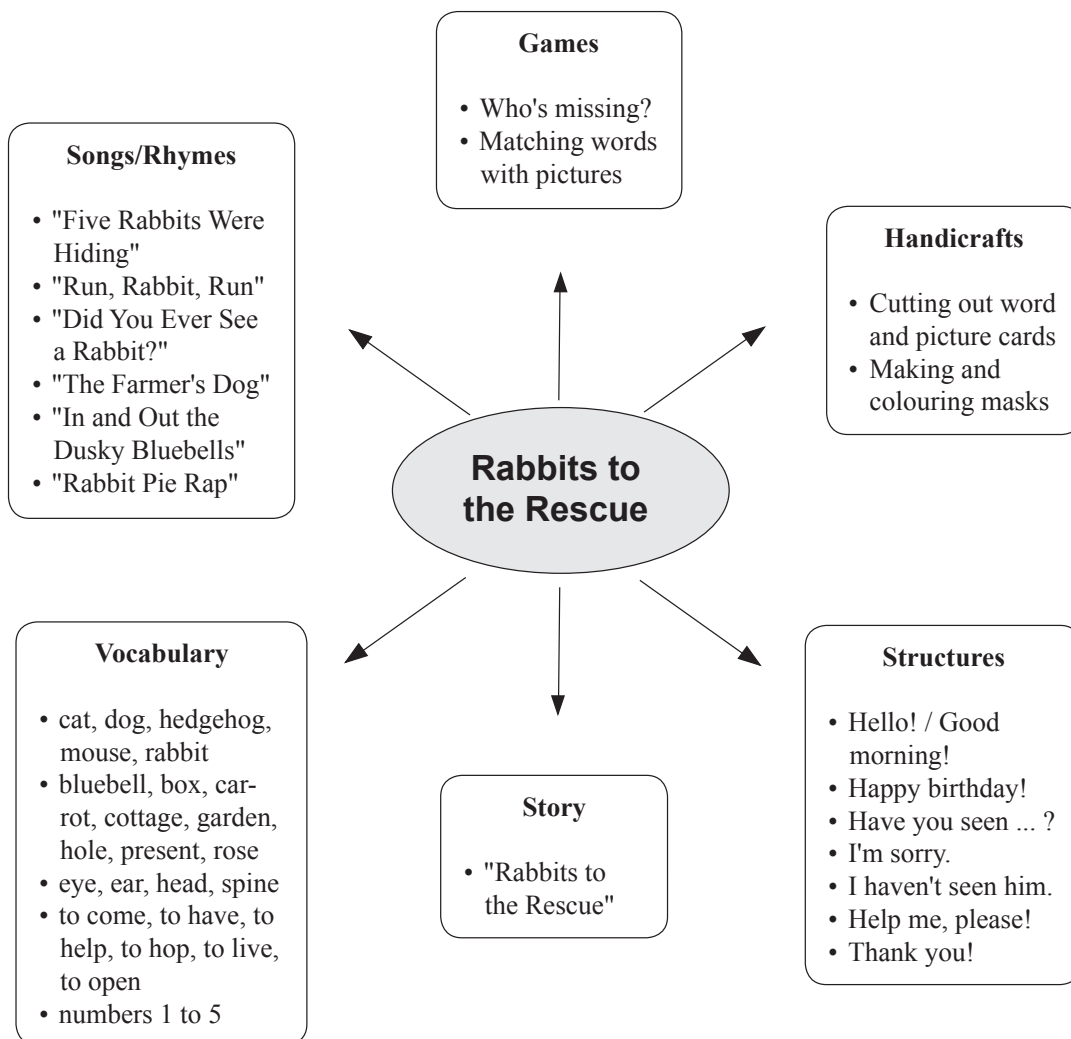
|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>Rabbits to the Rescue</b> | <b>4.27</b> |
|------------------------------|-------------|

**Vorüberlegungen**

**Kompetenzbereiche/Lernziele:**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Sprachkompetenz</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler verstehen eine durch Illustrationen, Gestik und Mimik unterstützte Geschichte.</li> <li>• Sie gebrauchen die neuen Sprachmittel in Spielen und Übungen.</li> <li>• Sie können nach Farbdiktat ausmalen.</li> </ul> |
| <b>Interkulturelle Kompetenz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler lernen authentische englische Reime und Songs kennen und können sich dazu bewegen.</li> <li>• Sie können die Reime und Lieder mitsingen.</li> </ul>  |
| <b>Soziale Kompetenz</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler können in Gruppenarbeit ein Rollenspiel vorbereiten und aufführen.</li> <li>• Beim gemeinsamen Spiel gewöhnen sie sich daran, anderen zuzuhören und auf deren sprachliche Äußerungen zu reagieren.</li> </ul>      |

**Überblick – WEB:**



## 4.27

## Rabbits to the Rescue

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Die vorliegende Unterrichtseinheit ist geeignet für das **Ende des ersten bzw. zu Beginn des zweiten Lernjahres**. Sie enthält eine authentische Geschichte, die für didaktische Zwecke adaptiert wurde. Zur Vor- und Nachbereitung dienen englische Reime und Lieder sowie Spiele und Bastelarbeiten. Die Beschäftigung mit der Geschichte "Rabbits to the Rescue" wird abgeschlossen mit der Aufführung eines Rollenspiels.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

Step 1:

- nach Bedarf Kopien von **Material M 1** <sup>(1 bis 3)</sup> zum Einlegen in den Portfolio-Ordner
- evtl. Abbildungen eines Kaninchens, eines Hundes und einer Glockenblume (z.B. Vergrößerungen von **Material M 2** <sub>(1)</sub>)

Step 2:

- Kopien von **Material M 2** <sub>(1 und 2)</sub> pro Gruppe

Step 3:

- Vergrößerungen der Bilder von **Material M 2** <sub>(1)</sub> oder Realien
- nach Bedarf Kopien von **Material M 3** zum Einlegen in den Portfolio-Ordner

Step 4:

- je eine Kopie von **Material M 4** <sub>(1 und 2)</sub>
- Kopien von **Material M 5** <sub>(1 bis 4)</sub> entsprechend der Anzahl der agierenden Schüler
- evtl. Kopien von **Material M 6** in Klassenstärke
- Schere, Klebstoff, Farbstifte

**Literaturtipps:**

*Kelshaw, Terence:* Rabbits to the Rescue. Scripture Union. London 1978  
(die vollständige Geschichte mit hübschen Illustrationen)

*Taylor, Dorothy:* Dancing Rhymes. Ladybird Books. Loughborough 1976  
(20 englische Reime und Lieder für jüngere Kinder mit *action*-Hinweisen)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Dancing Rhymes and Songs  
 Step 2: Matching Pictures with Words  
 Step 3: Rabbits to the Rescue – Story  
 Step 4: Rabbits to the Rescue – Role-Play

## Rabbits to the Rescue

4.27

## Unterrichtsplanung

## Step 1: Dancing Rhymes and Songs

Zur Einstimmung in das Thema und zur Festigung des Worts *rabbit* (evtl. Abbildung zur Veranschaulichung hinzunehmen) führt die Lehrkraft den **Abzählreim** "Five Rabbits Were Hiding" mehrfach vor und lässt ihn die Schüler nachspielen.

| Text   | Action  |
|--|---|
| <i>Five rabbits were hiding<br/>In the woods one day.<br/>1-2-3-4-5 jumped out<br/>And then they ran away.</i> | Hand ist geschlossen.<br>Faust wird vom anderen Arm umschlossen.<br>Finger kommen nacheinander über dem Arm hervor.<br>Finger "rennen" davon. |

Danach kann der **action rhyme** "Run, Rabbit, Run" mit den Schülern gespielt werden. Dazu bilden die Kinder einen Kreis, um den ein Schüler (*Rabbit*) herumläuft. Auf das Stichwort "*Bang, bang, bang, bang goes the farmer's gun.*" fällt oder kauert *Rabbit* nieder, steht aber gleich in der nächsten Zeile wieder auf und rennt weiter. Beim allerletzten "*run*" umarmt *Rabbit* den Spieler, bei dem er sich gerade befindet, und darf sich einreihen. Der "gefangene" Spieler läuft weiter.

**Run, Rabbit, Run**

Lyrics: Bud Flanagan and Chesney Allen

|  |  |
|--|--|
| <i>Run, rabbit, run, rabbit, run, run, run.</i>      | <i>Run, rabbit, run, rabbit, run, run, run.</i>    |
| <i>Run, rabbit, run, rabbit, run, run, run.</i>      | <i>Don't give the farmer his fun, fun, fun.</i>    |
| <i>Bang, bang, bang, bang goes the farmer's gun.</i> | <i>He'll get by without his rabbit pie.</i>        |
| <i>Run, rabbit, run, rabbit, run, run, run.</i>      | <i>So run, rabbit, run, rabbit, run, run, run.</i> |

Die drei **Lieder** von **Material M 1**<sub>(1 bis 3)</sub> werden an einem der Lehrkraft als geeignet erscheinenden didaktischen Ort eingesetzt. Die Bewegungslieder sind authentische englische *dancing songs*, lediglich im ersten Lied wurde der Text leicht geändert: Anstelle des Worts *lassie* (auch *laddie*), was vor allem im Norden Großbritanniens ein *girl* oder eine *young woman* bezeichnet, wurde hier *rabbit* eingefügt. Es liegt im Ermessen der Lehrkraft, das Lied auch mit anderen zweisilbigen Nomen zu singen (z.B. *doggie, kitty, Herbie, Molly, etc.*, evtl. auch Namen der Schüler).

Die Lieder dienen der spielerischen Auflockerung und der **Vermittlung bzw. Festigung** der Wörter *dog, rabbit, bluebells*. Zur Veranschaulichung können Abbildungen (z.B. Vergrößerungen von **Material M 2**<sub>(1)</sub>) hinzugezogen werden. Die mit den Liedern verbundene *action* wird beim erstmaligen Singen von der Lehrkraft demonstriert.

Vorschläge für die begleitenden **Bewegungen**:

**"Did You Ever See a Rabbit?"**

Verse 1: One child performs an action in the centre of the ring.  
Verse 2: All children imitate the child's action.

