

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 34

Titel: Wenn der Funke überspringt (18 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

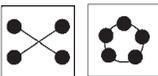
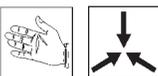
<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## 4.5.11 Wenn der Funke überspringt ...

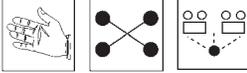
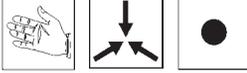
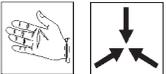
### Lernziele:

Die Schüler sollen

- erkennen, dass wir Gott begegnen können,
- Menschen aus dem Alten und Neuen Testament kennenlernen, die von Gottes Funke angesteckt wurden,
- überlegen, wie der Funke auf jeden Einzelnen überspringen kann,
- verschiedene Lieder kennen und singen lernen,
- sich mit den Liedtexten auseinandersetzen,
- eigene Gedichte und Gebete formulieren,
- gemeinsam Gottesdienst feiern.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>M1 wird, auf Folie kopiert, über den Overheadprojektor präsentiert. Zunächst wird nur die Überschrift gezeigt. Im Anschluss werden die verschiedenen Beispiele aufgedeckt und besprochen.</p> <p><b>Alternative 1:</b> Mithilfe einer Batterie wird ein Lämpchen zum Leuchten gebracht. Die Kabelverbindungen und die Pole sollten dabei sichtbar sein. Im Physiksaal sind entsprechende Vorrichtungen sicher vorhanden.</p> <p><b>Alternative 2:</b> Das Bild von M2 wird auf Folie kopiert und eingeblendet.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>„Wenn der Funke überspringt!“ – Was können wir mit dieser Metapher verbinden? → <b>Folienvorlage 4.5.11/M1*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Die Schüler versuchen, die Lampen zum Leuchten zu bringen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Das Bild wird zunächst kommentarlos präsentiert. Nach einer Weile erfolgt der Impuls: „Wann springt der Funke über?“ → <b>Folienvorlage 4.5.11/M2*</b></p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Die Schüler singen das Lied „Ein Funke aus Stein geschlagen“.</p> <p><b>Kann es bei mir „funken“?</b> Zwei Jugendliche unterhalten sich über Funken, die richtige „Wellenlänge“ und die ersten Christen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Das Lied vermittelt eine ruhige und besinnliche Atmosphäre. Mit geübten Schülern kann der Refrain auch mehrstimmig gesungen werden. → <b>Lied 4.5.11/M3*</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Der Text wird mit verteilten Rollen gelesen. Anschließend spüren die Schüler der Frage nach, ob und wie es bei ihnen „funken“ kann. → <b>Arbeitsblatt 4.5.11/M4a und b*</b></p>

## 4.5.11 Wenn der Funke überspringt ...

<p>Das Gedicht „Den Funken aufnehmen“ macht deutlich, dass es Menschen bedarf, die den Funken der Frohen Botschaft weitergeben, auf andere übertragen.</p> <p><b>Menschen, bei denen es gefunkt hat – Teil 1</b> In der Bibel finden sich viele Berufungs- und Glaubensgeschichten. Für diese Einheit wurden aus dem Alten Testament die Berufung des Mose und die Berufung des Samuel ausgewählt. Aus dem Neuen Testament lesen die Schüler die Spende der armen Witwe.</p> <p><b>Menschen, bei denen es gefunkt hat – Teil 2</b> Auch aus der Geschichte kennen wir Menschen, bei denen es gefunkt hat, die den Glauben weitergetragen haben. Manchmal finden wir solche Menschen auch in unserem eigenen Umfeld.</p>	 <p>Die Schüler lesen das Gedicht gemeinsam. Danach formuliert jeder ein Gedicht für sich selbst. → <b>Arbeitsblatt 4.5.11/M5a und b**</b></p>  <p>Die Texte werden gemeinsam gelesen, die Arbeitsaufträge bearbeiten die Schüler selbstständig. Die Collage (vgl. Arbeitsauftrag 5 von M6b) kann auch als Klassenbild gestaltet werden. → <b>Arbeitsblatt 4.5.11/M6a bis e**</b></p>  <p>Die Schüler wählen sich in Kleingruppen einen Menschen aus und stellen ihn den Mitschülern vor. → <b>Arbeitsblatt 4.5.11/M6f**</b></p>
<p><b>III. Weiterführung und Transfer</b></p> <p>Aus einem kleinen Funken Hoffnung kann Großes entstehen. Das zeigt das Lied „Kleines Senfkorn Hoffnung“ auf.</p> <p><b>Alternative:</b> Wir feiern gemeinsam Gottesdienst.</p>	 <p>Die Schüler singen das Lied und betrachten den Text im Anschluss genauer. Dazu formulieren sie eigene Hoffnungsgedanken und ein Gebet. → <b>Lied 4.5.11/M7a*</b> → <b>Arbeitsblatt 4.5.11/M7b*</b></p>  <p>Mithilfe der einzelnen Elemente aus der Unterrichtseinheit wird ein Gottesdienst gestaltet. Der hier vorgeschlagene Ablauf kann durch eigene Vorschläge der Lerngruppe verändert oder ergänzt werden. → <b>Gottesdienst 4.5.11/M8*</b></p>

## Wenn der Funke überspringt ...

### Bei den Theatertagen sollen die Funken überspringen

Nicht nur für Insider: Die baden-württembergischen Theatertage, die in Freiburg beginnen, bieten auch ein Open-Air-Spektakel.

### Den Funken überspringen lassen

Initiativen, bei denen Kindern Wissenschaft und Forschung nähergebracht werden sollen, boomen allerorts.

### Zum Jubiläum soll der Funke überspringen

Das Kulturufer wird 25 Jahre alt. Zehn Tage lang, vom 31. Juli bis 9. August, werden insgesamt 170 Kulturveranstaltungen die Uferstraße beleben.

### Wie kann der Funke überspringen?

So gelingt die Motivation von Mitarbeitern!

### Lassen Sie den Funken überspringen

Gute Gründe, Ihren Stromanbieter zu wechseln

### Der Funke muss überspringen

Auch das kann man lernen: Lesescouts sollen die Lust an tollen Geschichten weitergeben.

### Den Funken überspringen lassen

charismatisch und stimmig, präsent und authentisch sein

### Der Funke muss überspringen

Vorstellungsgespräch: Für den ersten Eindruck bei der Bewerbung gibt es keine zweite Chance – das gilt vor allem im Vorstellungsgespräch. Neben einer guten Vorbereitung ist der zwischenmenschliche Aspekt besonders wichtig.

### „Wer nicht brennt, lässt den Funken nicht überspringen“

Mit Leidenschaft Lehrerin: Junge Pädagogin möchte alle Kinder ins Reich der Bücher mitnehmen.

### Der Funke will nicht überspringen

Einen eingeschränkten Genuss gab es für die rund 550 Besucher der Alpenländischen Weihnacht mit der „Ladiner-Gala“ in der viel zu kalten Werfthalle.

### Impulse:

1. „Wenn der Funke überspringt ...“ – was verbindest du mit dieser Metapher?

2. Was bedeutet diese Metapher in den aufgeführten Beispielen?