

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Christmas with Robin Redbreast (24 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Christmas with Robin Redbreast **6.27**

Vorüberlegungen

Kompetenzbereiche/Lernziele:

Sprachkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler kennen Reime und Lieder zum Thema und können diese sprechen bzw. singen. • Sie trainieren ihr Hörverstehen durch die Methode des Storytelling. • Sie können zum Thema passende Strukturen in einem Rollenspiel anwenden.
Interkulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler kennen authentische englische nursery rhymes und ein englisches Weihnachtslied. • Sie kennen das Rotkehlchen als britisches Weihnachtssymbol und lernen Weihnachtstraditionen in anglophonen Ländern kennen.
Soziale Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler trainieren ihre soziale Kompetenz im Rollenspiel. • Sie fördern ihre Empathiefähigkeit durch das Basteln einer Futterglocke für Vögel im Winter.

Überblick – WEB:



6.27

Christmas with Robin Redbreast

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Das Rotkehlchen (*robin*) wird in Großbritannien mit **Weihnachten** in Verbindung gebracht. In diesem Zusammenhang erhielt es seinen Spitznamen "**Robin Redbreast**" und spielt, auch zusammen mit "*Jenny Wren*" (*wren* = Zaunkönig), eine Rolle in traditionellen weihnachtlichen Geschichten. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts findet es sich vermehrt auf Weihnachtskarten wieder.

Die vorliegende Unterrichtseinheit ist für junge Lerner im **2. Lernjahr** (unabhängig davon, in welcher Klassenstufe mit Englisch als Fremdsprache begonnen wurde) konzipiert und sollte in der Vorweihnachtszeit durchgeführt werden. Im Mittelpunkt steht die traditionelle **Geschichte "Robin Redbreast's Christmas Song"**, die für den vorliegenden Beitrag sprachlich dem Niveau von jungen Fremdsprachlern angepasst wurde. Das Rotkehlchen ist bei Kindern bereits durch sein niedliches Aussehen beliebt und bietet als Protagonist in der Geschichte aufgrund seines Verhaltens viele Identifikationsmöglichkeiten. Es lässt sich auf seinem Weg zum König nicht vom Ziel abbringen, diesem ein Weihnachtslied vorzutragen, und durchschaut dabei clever die negativen Absichten der anderen Figuren in der Geschichte.

Das **Rollenspiel** bietet den Schülern die Möglichkeit, sich in die verschiedenen Rollen hineinzusetzen und die neu erlernten Strukturen spielerisch anzuwenden. Die Einheit enthält authentische **Reime**, ein **Weihnachtslied** und ein Arbeitsblatt zum Ablauf der Geschichte sowie eine Anleitung zum **Basteln** einer Vogelglocke. Den Abschluss bildet das Anfertigen einer **Weihnachtskarte**.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1:

- Foto eines Rotkehlchens oder Kopie von **Material M 3**₍₁₎
- Kopien von **Material M 1** in Klassenstärke
- Buntstifte

Step 2:

- Kopie von **Material M 2**_(1 und 2) für den Lehrervortrag
- vergrößerte Kopien von **Material M 3**_(1 bis 4), evtl. farbig bemalt und laminiert

Step 3:

- Bildkarten von **Material M 3**_(1 bis 4) (siehe *Step 2*)
- Wortkarten von **Material M 4**
- Kopien von **Material M 5** in Klassenstärke
- evtl. Buntstifte

Step 4:

- Kopien von **Material M 6** in Klassenstärke
- ggf. Tiermasken (z.B. von www.kidsweb.de) oder Fingerpuppen

Step 5:

- Kopien von **Material M 7** in Klassenstärke
- vergrößerte Kopie der Bilder und Textteile von **Material M 7**
- eine Bank, ein Stuhl oder ein Tisch

Christmas with Robin Redbreast

6.27

Vorüberlegungen

Step 6:

- Bildkarte "*naughty boy*" von **Material M 3**₍₃₎
- Kopie(n) von **Material M 8**

Step 7:

- Kopien von **Material M 9** in Klassenstärke
- ein Blumentopf (mit Loch), ein Ast und ein Stück Kordel pro Schüler
- Vogelmischfutter aus dem Zoofachgeschäft oder Haferflocken, Mohn, Kleie und Rosinen
- Kokosfett, Sonnenblumenöl
- ein großer Kochtopf

Step 8:

- Kopien von **Material M 10** in Klassenstärke
- Scheren und Stifte, evtl. Kleber

Literaturtipps:**Bücher:**

Halpern, Shari: Little Robin Redbreast – A Mother Goose Rhyme. North-South-Books. New York 1994
(ein hübsch illustriertes Buch zum gleichnamigen *nursery rhyme*)

Ziefert, Harriet: Finding Robin Redbreast. Picture Puffin Books 1988
(aufklappbares Bilderbuch über ein Mädchen, das auf der Suche nach *Robin Redbreast* verschiedenen Vögeln begegnet)

Internet:

<http://www.allchristmas.co.uk/robin.html>

(Auf dieser Website ist eine weihnachtliche Legende nachzulesen, die Kindern angemessen beschreibt, wie das Rotkehlchen im Stall von Bethlehem zu seiner roten Brust kam.)

<http://www.garden-birds.co.uk/birds/robin.htm>

(Informationen zum Rotkehlchen und Hörbeispiele zu seinem Gesang, die beim *Storytelling* oder im Rollenspiel Verwendung finden können)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Little Robin Redbreast – Fingerplay
- Step 2: Robin Redbreast's Christmas Song – Storytelling
- Step 3: Robin Redbreast's Journey to the King – Listening Comprehension
- Step 4: Robin Redbreast's Christmas Song – Role-Play
- Step 5: Robin and the Cat – Action Rhyme and Role-Play
- Step 6: Santa Claus Is Coming to Town – Song
- Step 7: Making a Food Bell
- Step 8: Writing a Christmas Card

6.27

Christmas with Robin Redbreast

Unterrichtsplanung

Step 1: Little Robin Redbreast – Fingerplay



Zur **Einführung** in das Thema zeigt die Lehrkraft den Schülern das Bild eines Rotkehlchens (z.B. von **Material M 3**₍₁₎ oder eine andere Abbildung) und benennt die Körperteile dieses Vogels. Dabei werden die Farben wiederholt, z.B. *"What colour is robin's head/breast/beak/tail?"*. In diesem Zusammenhang bietet sich bereits der Hinweis auf den Spitznamen *"Robin Redbreast"* an.



Anschließend spricht die Lehrkraft den **Reim** von **Material M 1** mehrmals vor und führt dabei die unten beschriebenen Bewegungen aus.



Text	Bewegungen
<i>Little Robin Redbreast sat upon a rail. Niddle noble went his head, widdle waggie went his tail.</i>	Der Daumen bildet den Kopf, der Zeigefinger den Schwanz. Die anderen Finger machen eine Faust. Die Hand wird auf dem anderen Arm abgesetzt. Der Daumen bewegt sich auf und ab. Der Zeigefinger bewegt sich auf und ab.

Durch die dreifache Alliteration im letzten Vers (*widdle waggie went*) üben die Schüler die **Aussprache** des englischen w-Lauts. Zur spaßigen Vermittlung dieses Lauts kann die Lehrkraft z.B. sagen: "Formt dabei euren Mund wie ein Fisch!" oder "Tut so, als ob ihr jemanden küssen wollt!" (Letzteres finden die Schüler immer besonders lustig; es hilft ihnen aber sehr gut, den Laut zu imitieren.) Die Schüler hören zunächst nur sehr aufmerksam zu und machen die Bewegungen nach, dann wiederholen sie die einzelnen Verszeilen. Schließlich sagen sie den Reim ohne die Lehrkraft auf.

**Tipp:**

Für Schüler ab Klasse 3 könnte dieses Fingerspiel zu kindlich wirken. In diesem Fall bietet es sich an, es auszulassen und mit der nächsten Aufgabe fortzufahren.



Im nächsten Schritt werden die neu eingeführten **Vokabeln** des Reims **gefestigt**, indem die Lehrkraft oder die Schüler sich gegenseitig Anweisungen geben, die verschiedenen Elemente des Bildes von **Material M 1** auszumalen: *Colour Robin Redbreast's tail brown. / Colour the rail green. / etc.* Denkbar sind hier auch Spaßvarianten, z.B.: *Colour Robin Redbreast's breast blue.*

Step 2: Robin Redbreast's Christmas Song – Storytelling



Die Lehrkraft sollte die Geschichte von **Material M 2**_(1 und 2) in der Vorbereitung mehrmals lesen, um sie nach Möglichkeit frei und mit wohlbedachter **Gestik und Mimik** vortragen zu können. Zum **Vortragen** eignet sich ein **Stuhlkreis**, damit eine angenehme *Storytelling*-Atmosphäre geschaffen wird und die Schüler einen guten Blick auf die Bildkarten (siehe **Material M 3**_(1 bis 4)) haben. Als Hinweis, wann den Schülern welche Bildkarten gezeigt werden, dienen die verkleinerten Bilder links neben den einzelnen Abschnitten.

