

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

**Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort**

Thema: Spezialthemen, Ausgabe: 6

Titel: Theater- und Stegreifspiele für den Kindergarten (mit 7 Aktionstagen) (75 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
<b>Bildungsbereich Sprache und Literacy</b>	
Max und Moritz und der Lehrer Lämpel (Stegreifspiel für 7 Aktionstage)	5
<b>Bildungsbereich Musik</b>	
In unserer Kita ist was los! (Rap)	14
<b>Bildungsbereich Tanz, Sport und Bewegung</b>	
Der Ri-Ra-Regenschirmtanz (Choreografie mit Regenschirmen)	18
Liebe, liebe Sonne (Altes Singspiel mit Bewegung)	22
<b>Bildungsbereich Naturwissenschaft und Technik</b>	
Der kleine Bauherr (Gedicht mit Stegreifspiel)	26
Das geplatze Schwein (Kasperltheater)	30
<b>Bildungsbereich Mathematik</b>	
Wir bauen eine Stadt	35
<b>Bildungsbereich Umwelt</b>	
Der Zauber der Waldgeister (Stabpuppenspiel für 6 Aktionstage)	39
<b>Bildungsbereich Hygiene, Gesundheit und Ernährung</b>	
Vom Waschen (Gedicht mit Bewegungen)	46
Gemüsetheater (Gedicht mit Figurenspiel für 5 Aktionstage)	49

## Inhaltsverzeichnis

**Bildungsbereich Medien**

Hier ist der HR – der „Heitere Rundfunk“! 57  
(Stegreifspiel für 8 Aktionstage)

**Bildungsbereich Ästhetik, Kunst und Kultur**

Wer malte blaue Pferde? 62  
(Szenisches Ratespiel für die Eltern)

**Bildungsbereich Emotionalität und soziale Beziehungen**

Glück gehabt, Pechbär! 67  
(Bildergeschichte)

**Bildungsbereich Wertorientierung und Religiosität**

Danke 73  
(Abschlusslied)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© Olzog Verlag GmbH, München  
Internet: <http://www.olzog.de>

Umschlagbild: Mariona Zeich  
S. 7,8 (Zeichnungen aus „Max und Moritz“): Wikimedia Commons  
S. 21: Miredi/Fotolia.com  
S. 63, 66: Wikipedia  
Alle anderen Zeichnungen und Fotos: Bärbel Merthan

Redaktion: Dr. Caroline Kaufmann, Olzog Verlag, München  
Satz: EDV-Fotosatz Huber/Verlagsservice G. Pfeifer, Germering  
Druck und Bindearbeiten: Zimmermann Druck, Balve  
Printed in Germany 81754/091104  
ISBN 978-3-7892-1754-8

## Einleitung

Liebe Erzieherinnen, liebe Erzieher,

**Kinder entwickeln sich ganzheitlich:** Tagtäglich sammeln sie Erfahrungen auf unterschiedlichsten Ebenen, erproben die eigenen geistigen und körperlichen Möglichkeiten und machen dabei wichtige Entwicklungsschritte. Als Erzieherinnen und Erzieher haben Sie die Aufgabe, eine anregende, vertrauensvolle Umgebung für solche Entwicklungsprozesse zu schaffen, die Kinder aufmerksam zu begleiten und sie bei der Ausbildung ihrer Fähigkeiten individuell zu fördern.

Eine besonders **gute Möglichkeit, Kinder ganzheitlich zu erziehen**, bietet das **Theaterspiel**: Es spricht alle Sinne an, fördert Körperbeherrschung und Selbstsicherheit, wirkt sich positiv auf die sprachliche Entwicklung aus, ist ein wichtiges Umfeld für das Erlernen von sozialem Verhalten und lässt viel Raum für künstlerisches Tun, Fantasie und Kreativität.

Die vorliegende Sonderausgabe bietet Ihnen vielfältige, praxiserprobte Anregungen, wie Sie **Geschichten, Gedichte und Lieder mit Kindern szenisch umsetzen** können – ob im ganz normalen Kita-Alltag oder bei Festen und Projekten. Zusätzlich orientieren sich die Vorschläge **inhaltlich an den wichtigsten Bildungsbereichen aus den Rahmenplänen**. Dies soll Ihnen die Möglichkeit geben, die Theaterangebote noch besser mit Ihrer täglichen Bildungsarbeit zu verbinden.

Die Angebote richten sich gleichermaßen an Berufsanfänger wie auch an langjährig erfahrenes Kita-Personal: Für die einen sind dabei die genauen Angaben zur Vorbereitung und Durchführung der Aktionen besonders wichtig, während die anderen vielleicht den einen oder anderen neuen Impuls entdecken und in den Vorschlägen eine Bestätigung ihrer bisherigen pädagogischen Arbeit finden.

Um Sie bei der Umsetzung der Theater- und Stegreifspiele möglichst umfassend zu unterstützen, enthalten alle nachfolgenden Angebote

- detaillierte Vorschläge für die Planung und Organisation,
- methodische Hinweise zur Durchführung,
- Listen mit den benötigten Materialien,
- Zeitangaben für die Vorbereitung und Durchführung,
- Fotos und Skizzen, die die Arbeitsvorgänge veranschaulichen sowie
- nützliches Hintergrundwissen, das Ihnen die Erarbeitung der Themen erleichtert.

Natürlich können die hier vorgestellten **Angebote und Aktionen immer nur Anregungen** sein: Je nach den individuellen Bedürfnissen und Fähigkeiten Ihrer Kindergruppe und den Rahmenbedingungen in Ihrer Einrichtung können Sie die Aktionen anpassen, abwandeln oder erweitern. Dabei sind Ihrer Kreativität und auch den Ideen der Kinder keine Grenzen gesetzt!

Ebenso verhält es sich mit dem **zeitlichen Umfang** der Aktionen: Auch hier dienen die angegebenen Vorbereitungs- und Durchführungszeiten lediglich zur Orientierung, da die Kinder unterschiedlich auf die Angebote reagieren.

Die Angaben zu **Alter und Gruppengröße** beziehen sich immer auf das hier dargestellte Angebot. Mit einigen kleinen Änderungen kann aber manches, was für jüngere Kinder ausgedacht war, für ältere Kinder ein wenig anspruchsvoller gestaltet werden oder umgekehrt.

## Einleitung

---

Was die Gruppengröße betrifft, so kann man (gerade für die jüngeren Kinder) verschiedene zusätzliche, pantomimische Rollen in die Stücke einbauen und dadurch auch größere Gruppen an den Aktionen beteiligen. Außerdem können Sie je nach Textsicherheit der Kinder entscheiden, ob die Rollen von den Kindern selbst vorgetragen werden oder ob Sie als Erzähler das Sprechen der Texte übernehmen und die Kinder nur dazu agieren lassen.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Kindern viel Freude bei der Theaterarbeit und natürlich zahlreiche glanzvolle Auftritte vor einem begeisterten Publikum!



Bärbel Merthan

VORSCHAU

## Max und Moritz und der Lehrer Lämpel

(Stegreifspiel für 7 Aktionstage)

### Ziel:

- Ausbildung vielfältiger nonverbaler Ausdrucksformen (Mimik und Körpersprache)
- aktives Zuhören
- Textverständnis
- Kenntnis verschiedener Sprachstile und Textsorten
- Freude am Geschichtenerzählen
- Identifikation mit einer Rolle
- Gestaltung der Kostüme
- musikalische Umrahmung einer Handlung

### Fördert:

- Sprache und Literacy
- Kunst, Kultur und Ästhetik
- Basiskompetenzen: Sicherheit, Selbstbewusstsein, Selbstwertgefühl

### Anspruch:

- mittel bis hoch

### Alter der Kinder:

- 6 Jahre

### Anzahl der Kinder:

- 10 bis 12 Kinder

### Räumliche Voraussetzungen:

- Gruppen- oder Turnraum

### Materialien:

- evtl. Buch „Max und Moritz“ von Wilhelm Busch
- Theaterstück „Max und Moritz und der Lehrer Lämpel“ (siehe Seite 10 ff.)
- CD-Player
- CDs mit Orgel- und Meditationsmusik
- Musikinstrumente, Kostüme, Requisiten, Kulissen, Bühnendekoration (siehe Angaben bei den entsprechenden Aktionstagen)

### Kosten:

- gering

### Vorbereitungszeit für die

### Erzieherin:

- pro Tag ca. 30 Minuten

### Durchführungszeit:

- pro Tag ca. 60 Minuten

Immer wieder stellt sich zum Ende des Kindergartenjahres die Frage, was man bei der Abschlussfeier mit den Vorschulkindern aufführen könnte. Besonders geeignet ist hier (gerade auch wegen des Themas „Lehrer und Schule“) der vierte Streich aus Wilhelm Buschs Lausbubengeschichte „Max und Moritz“, in der dem armen Lehrer Lämpel böse mitgespielt wird. Bei lustigen Stücken wie diesem haben die Kinder besonders viel Freude am Theaterspielen.