

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 17  
Titel: Tanzvergnügen im Herbst (13 S.)

### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.\* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/kita](http://www.edidact.de/kita).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.









- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)
- ✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
- ☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
- <http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

## Inhaltsverzeichnis

### Tanzvergnügen im Herbst

			Blättertanz	51
			„Heiße, Kathreinerle“ – Der Kathreintanz	55
			Stiftetanz zu Friedrich Smetanas „Die Moldau“	60

## Blättertanz


**Ziel:**

- den Herbst bewusst wahrnehmen
- ein Herbstbild betrachten und beschreiben
- Betrachtungen im Stegreifspiel umsetzen
- improvisierten Tanz kennenlernen
- die Szene klanglich darstellen

**Fördert:**

- ästhetisches Empfinden (Naturerfahrung)
- Kreativität durch Improvisation
- Sprache durch Beschreiben und rhythmisches Sprechen
- Freude an Bewegung und Tanz
- Freude am Darstellen
- Freude am musikalischen Experimentieren

**Anspruch:**

- mittel

**Alter der Kinder:**

- ab 3 Jahren

**Anzahl der Kinder:**

- 12 bis 24 Kinder

**Räumliche Voraussetzungen:**

- Musik- oder Turnraum

**Materialien:**

- Gemälde mit Bäumen im Herbst (z.B. Kalenderblatt von Kunstkalender oder Bild aus Bilderbuch)
- 1 buntes Herbstblatt
- 8 bis 10 Tücher
- Herbstblätter aus Stoff
- Orff-Instrumente: Holzblocktrommeln, Klangstäbe, Röhrentrommel, Rasseln

**Kosten:**

- ca. 10,00 Euro für Tücher und Stoffblätter

**Vorbereitungszeit:**

- ca. 60 Minuten

**Durchführungszeit:**

- ca. 20 bis 30 Minuten, je nach Wiederholung

**Vorbereitung:**

Bereiten Sie acht bis zehn Tücher zum Tanzen vor, indem Sie Herbstblätter aus Stoff anheften. Merken Sie sich den folgenden kurzen Gedichttext und sagen Sie ihn mehrmals mit rhythmischer Betonung auf.

Bunte Blätter tanzen im Wind,  
bis keine mehr auf den Bäumen sind.  
Jeder Weg ist dick belegt,  
und es raschelt, wenn man geht.

## Tanzvergnügen im Herbst

## Blättertanz

**Einstimmungsphase:**

Beobachten Sie mit den Kindern evtl. vom Fenster der Einrichtung aus, wie der Herbstwind die bunten Blätter tanzen lässt. Die Blätter werden vom Wind durch die Luft gewirbelt und fallen auf den Boden. Manche Blätter erheben sich von dort nach einer Windböe noch einmal kurz, bevor sie auf der Erde liegen bleiben und der Boden ringsum dicht mit Blättern bedeckt ist.

Sprechen Sie mit den Kindern über die Beobachtung, wie der Herbstwind die Blätter bewegt hat. Betrachten Sie mit den Kindern zur Vertiefung ein Herbstbild mit Bäumen, die ihre Blätter verlieren.

**Erfahrungs- und Umsetzungsphase:****Schritt 1: Improvisationstanz**

Können die Kinder zeigen, wie es aussieht, wenn der Wind die Blätter durch die Luft wirbeln lässt? Ermuntern Sie die Kinder, es spontan vorzumachen, während Sie die Luft- bzw. Windgeräusche mit der Stimme improvisieren: „Hui, a-hui ...“ (schnell und laut). Die Kinder drehen sich schnell im Kreis herum und lassen sich dann auf den Boden fallen.

Nachdem die Kinder sich wieder hingesetzt haben, lassen Sie das bunte Herbstblatt schweben, fallen, fliegen. Die Kinder sollen diese Bewegungen ebenso darstellen wie beim ersten Improvisieren. Sie begleiten dies wieder mit Ihrer Stimme, z.B. durch leicht pfeifende Geräusche.

Alle Kinder spielen dann die Blätter, die vom Baum fallen, und Sie tragen dazu das Gedicht (siehe Vorbereitung) rhythmisch vor. Anschließend wird evtl. alles noch einmal wiederholt.

**Schritt 2: Klangliche Darstellung**

Die Kinder berichten, wie es ist, durch raschelnde Blätter zu schlurfen, auf ihnen herumzutrampeln und sie mit den Füßen zu bewegen, und welche Geräusche die Blätter machen. Erarbeiten Sie die Begriffe „rascheln“, „knistern“ und „knacken“.

**Tipp:**

Es bietet sich an, mit den Kindern vor der Aktion einen Herbstspaziergang zu machen, um dann auf die dabei gemachten Erfahrungen zurückgreifen zu können.

Dann werden die Kinder in drei Gruppen zu jeweils vier bis acht Kindern aufgeteilt (auf Altersmischung achten). Eine Gruppe bekommt die Tücher mit Blättern und tanzt wie die Blätter im Wind.

Lassen Sie eine weitere Gruppe das Knistern, Rascheln und Knacken der Blätter mit den Raseldosen darstellen. Alle übrigen Kinder sagen mit Ihnen das Gedicht auf.

Zum gesprochenen Text kommen nun die übrigen Rhythmusinstrumente dazu, die die Worte noch intensiver darstellen.

