

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 18
Titel: In meiner kleinen Schachtel - Musikprojekt (31 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
<http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>

Inhaltsverzeichnis

In meiner kleinen Schachtel – Musikprojekt

	Anmerkungen für die Erzieherin	47
  	Meine kleine Überraschungsschachtel	48
  	Meine kleine Duftschachtel	51
  	Meine kleine Tastschachtel	54
  	Meine kleine Klangschachtel	57
 	Meine kleine Zupfschachtel	61
  	Meine kleine Rasselschachtel	64
  	Meine kleine Schachtel mit dem Nussknacker	68
  	Meine kleine Erinnerungsschachtel	71
 	Peter Iljitsch Tschaikowski: „Der Nussknacker“ (Projektabschluss)	74

Anmerkungen für die Erzieherin

Dieses umfangreiche, kurzweilige Musikangebot führt die Kinder mit kleinen Schachteln zu vielen musikalischen Aktivitäten und eignet sich gut als Projekt, z.B. für die Zeit nach den Weihnachtsfeiertagen (die offizielle Weihnachtszeit endet erst am 2. Februar), wenn die Kinder gerade ihre eigenen Erfahrungen mit dem Fest gemacht haben und diese in den Aktionen nochmals reflektieren können.

Die Kinder erhalten Gelegenheit, mit allen Sinnen die unterschiedlichsten Inhalte der Schachteln zu erleben und zu begreifen. Entsprechend den Aussagen des Pädagogen Andreas Feitner müssen künstlerische, handwerkliche und motorische Tätigkeiten das Lernen der Kinder begleiten. Lernen bedeutet bei diesen Aktionen daher nicht nur Hören und Nachsingen, sondern Hören, Sehen, Tasten, Singen und Spielen. Die Kinder sind Konstrukteure, Handwerker, Maler, Musiker, Läufer, Hüpfen und Tänzer.

Zum Inhalt:

Das Lied „In meiner kleinen Schachtel“ bildet die Grundlage des Projekts. Es wird nach der Melodie des bekannten Kinderliedes „In einem kleinen Apfel“ gesungen, das die Kinder vielleicht in der Herbst- und Weihnachtszeit schon begleitet hat.

Hintergrundwissen für die Erzieherin:

Diese einfache und anmutige Melodie hat kein Geringerer als Wolfgang Amadeus Mozart komponiert und sie ist Teil seiner Oper „Die Zauberflöte“. Dieses Musikwerk soll hier allerdings nicht thematisiert werden. Vielmehr lernen die Kinder als Projektabschluss das Ballettwerk „Der Nussknacker“ von Peter Iljitsch Tschaikowski kennen.

Die unterschiedlichen Gedicht- bzw. Liedstrophen sind der Leitfaden, der die Kinder auf dieser musikalischen Expedition begleitet. In und durch die Texte werden die Kinder zu den damit verbundenen Tätigkeiten und Erfahrungen hingeführt.

Zur Durchführung:

Jede einzelne Aktion ist wenig zeitaufwendig in der Vorbereitung und dauert bei der Durchführung etwa 20 bis 30 Minuten. Insgesamt gesehen erreicht man jedoch eine umfangreiche Förderung im Bildungsbereich „Musik“ mit seinen Querverbindungen zu vielen anderen Bildungsbereichen. Natürlich liegt es an Ihnen, den Umfang des Angebots zu erweitern oder zu reduzieren.



Tipp:

Denken Sie immer daran, das Projekt fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren.

Meine kleine Überraschungsschachtel



Ziel:

- Liedtext kennenlernen
- gemeinsam ein Lied singen
- sich mit dem Inhalt der Schachtel vertraut machen und ihn auf unterschiedliche Weise wahrnehmen
- Gegenstände beschreiben und benennen

Fördert:

- Musikverständnis und Erfahrung
- Wahrnehmungsfähigkeit
- Wissen um unterschiedliche Gegenstände
- Sprache

Anspruch:

- mittel

Alter der Kinder:

- ab 4 Jahren

Anzahl der Kinder:

- 10 bis 12 Kinder

Räumliche Voraussetzungen:

- Gruppen- oder Nebenraum, evtl. Musikraum

Materialien:

- ca. 10 bis 15 Gegenstände des täglichen Gebrauchs
- 1 große Schachtel
- Schnur
- 2 blickdichte Tücher

Kosten:

- –

Vorbereitungszeit:

- 5 bis 10 Minuten

Durchführungszeit:

- ca. 20 bis 30 Minuten

In Verbindung mit der Einführung der geheimnisvollen Schachtel lernen die Kinder neben der ersten Liedstrophe und der Melodie, sich verschiedene Gegenstände bei **Kim-Spielen** zu merken und das Fehlen eines Gegenstandes durch **unterschiedliche Sinneswahrnehmungen** zu erfassen.

Vorbereitung:

Suchen Sie zehn bis 15 kleine Dinge, die den Kindern aus dem täglichen Gebrauch bekannt sind, und legen Sie sie in die Schachtel. Die Schachtel wird gut verschnürt, um das Interesse der Kinder zu wecken. Legen Sie außerdem die Tücher bereit.

Einstimmungsphase:

Die Kinder sitzen im Kreis. Sie haben die Überraschungsschachtel vor sich stehen. Lassen Sie die Kinder raten, was in der Schachtel sein könnte. Sammeln Sie die Ideen der Kinder, lösen Sie jedoch noch nicht auf, was in der Schachtel verborgen ist. Evtl. erinnert die verschnürte Schachtel die Kinder an ein (Weihnachts-)Geschenk.

Beantworten Sie die Frage nach dem Inhalt der Überraschungsschachtel mit der ersten Liedstrophe, die Sie den Kindern vorsingen.

In meiner kleinen Schachtel,
da sieht es ganz bunt aus,
darin sind viele Sachen,
so wie in einem Haus.

Erfahrungs- und Umsetzungsphase:

Schritt 1: Erkunden des Inhalts

Ein bis drei Kinder lösen nacheinander die Schnur. Sicherlich sind alle gespannt, was sich in der Schachtel verbergen wird und ob evtl. schon jemand etwas von den Dingen genannt hat. Ein Tuch wird auf dem Boden ausgebreitet.

Das erste Kind darf, ohne zu schauen, in die Schachtel fassen, einen Gegenstand ertasten, versuchen, ihn zu benennen, ihn herausnehmen, ihn anschauen, den anderen Kindern zeigen und ihn auf das Tuch legen. Hat die erste Vermutung gestimmt oder war es etwas ganz anderes? Nacheinander darf nun jedes Kind einen Gegenstand aus der Schachtel holen, bis am Ende alle Dinge auf dem Tuch liegen.



Gemeinsam wird nun versucht, das Lied zu singen. Es ist sicher einfach, wenn die Melodie den Kindern schon bekannt ist.

Lasst uns jetzt einmal gemeinsam das Lied singen. (*singen*) Und gleich noch einmal. Das klappt doch schon gut und hört sich richtig schön an!

Schritt 2: Merkspiele

Bei der neuen Spielrunde haben alle Kinder gemeinsam die Aufgabe, festzustellen, welchen Gegenstand Sie wieder in der Schachtel versteckt haben. Mit etwas Übung können dann jeweils ein oder zwei Kinder die Aufgabe lösen.

Anschließend werden alle Gegenstände wieder in die Schachtel gelegt und das Lied wird noch einmal gemeinsam gesungen. Dabei betrachten die Kinder die Dinge in der offenen Schachtel. Nun wird die Schachtel verschlossen. Die Kinder sollen gemeinsam aufzählen, welche Dinge in der Schachtel sind. Jedes richtig benannte Teil darf von dem Kind, das es genannt hat, auf das Tuch gelegt werden, bis alle Teile wieder auf dem Tuch liegen.

Mit dem zweiten Tuch werden in einer dritten Spielvariante alle Dinge verdeckt und die Kinder dürfen sich nacheinander einen Gegenstand aussuchen, den sie ertasten und benennen. Jeder ertastete Gegenstand wird zurück in die Schachtel gelegt.