

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Charly Chameleon's Colours (21 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Charly Chameleon's Colours

Sophie Böhme

Lernziele/Kompetenzbereiche:

Sprachkompetenz

- Die Schüler lernen die englischen Bezeichnungen einiger wild lebender Tiere und deren Lebensweise kennen.
- Sie präsentieren anhand kurzer Notizen einfache Informationen über ein selbst gewähltes Tier und beweisen so ihre fremdsprachliche Kompetenz.
- Während und nach dem Anhören einer Geschichte erledigen die Schüler verschiedene Höraufträge und schulen so ihr Hörverstehen.
- In verschiedenen Aktivitäten wiederholen sie bekannte Wörter und Redewendungen.

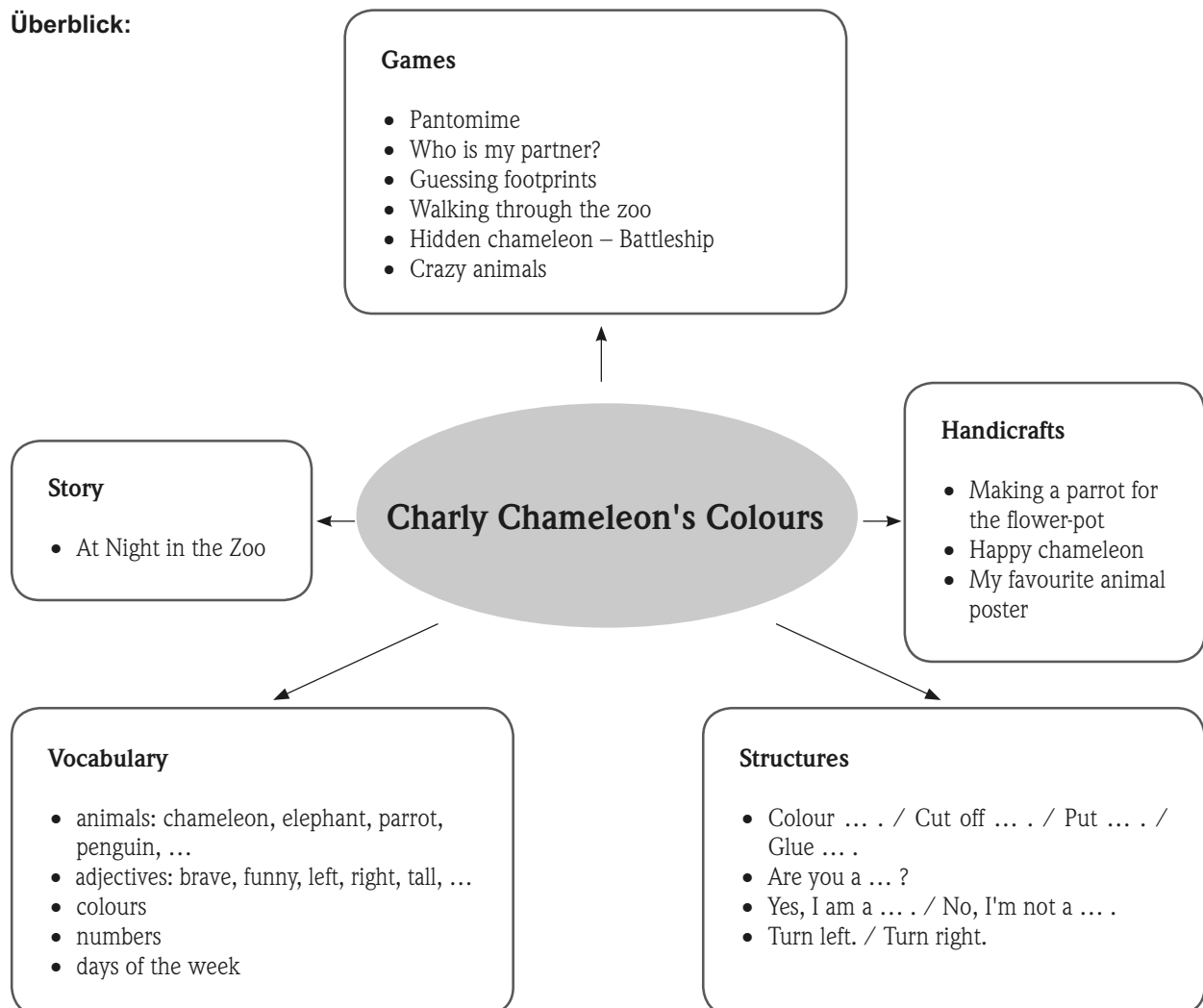
Interkulturelle Kompetenz

- Die Schüler lernen, sich an einem fremden Ort, wie z.B. in einem Zoo in London, mithilfe von Fragen zu orientieren.

Soziale Kompetenz

- Durch das Spielen in Gruppen und das Arbeiten mit einem Partner wird die soziale Kompetenz gefördert.

Überblick:



Anmerkungen zum Thema:

Was passiert eigentlich nachts im Zoo? Schlafen alle Tiere oder passieren irgendwelche merkwürdigen Dinge? Die kindliche Neugier ist der sicherste Schlüssel zum Wissenserwerb. Inhalte, die die Schüler bewegen und die sie aus eigenem Interesse entdecken und erlernen wollen, bleiben am längsten im Gedächtnis. An diese Erkenntnis knüpft die vorliegende Unterrichtseinheit mit Ideen an, die besonders für Schüler in der **3. Klasse (mit Englisch im 2. oder 3. Lernjahr)** bzw. für die **4. Klasse im 2. Lernjahr** geeignet sind.

Gemeinsam mit dem Chamäleon Charly machen die Schüler eine Entdeckungsreise durch den Zoo. Sie lernen dabei nicht nur Vokabeln aus den Bereichen "**Tiere**", "**Farben**" und "**Wochentage**", sondern erfahren gleichzeitig etwas über Charly Chameleon, seine tierischen Freunde und deren Wünsche. Die kurze **Geschichte**, welche die Grundlage für das weitere Arbeiten bildet, erzählt von Freundschaft und Miteinander und zeigt, dass es sich lohnt, mit anderen zu teilen. Es geht aber auch darum, zu erkennen, was ein Lebewesen einzigartig macht. All diese Themen bieten eine gute Möglichkeit, **fächerübergreifend** zu unterrichten. So kann auch der Ethik-, Religions- oder Sachkundeunterricht von diesem Material profitieren. In verschiedenen Schüleraufträgen wird außerdem die Feinmotorik trainiert.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1: Story:

- Kopie von **Material M1** für den Lehrervortrag
- vergrößerte Kopie der Abbildungen von **Material M2**
- Kopien von **Material M3** in Klassenstärke und evtl. als Folienkopie
- Kopien von **Material M4 oder Material M5** in Klassenstärke und als Folienkopie
- Scheren, Buntstifte
- Overheadprojektor

- Kopien von **Material M2** in der benötigten Anzahl
- Kopien von **Material M6** in Klassenstärke

Step 2:

- Kopien von **Material M7** in Klassenstärke
- Schere, Kleber, Buntpapier, Klebeband
- lange Holzstäbchen in Klassenstärke

Step 3:

- Kopien von **Material M8** in Klassenstärke bzw. als Folienkopie
- Overheadprojektor

Step 4:

- Kopien von **Material M9** in Klassenstärke
- Variante 1: Wasserfarben, Flachpinsel oder alte Zahnbürste
- Variante 2: Wasserfarben, Pinsel, Trinkhalme
- Variante 3: weiße Filtertüten, Filzstifte, Schere, Kleber, flache Schale mit Wasser

Step 5:

- Kopien von **Material M10** in Klassenstärke
- Scheren

Step 6:

- Kopien von **Material M11** in Klassenstärke bzw. eine Kopie pro Gruppe
- Kopien von **Material M12** in Klassenstärke
- Nachschlagewerke (auf Deutsch oder Englisch) bzw. Internetzugang
- evtl. Tierfotos/-bilder

Literaturtipps:**Bücher:**

Wilson, Karma: Animals Strike at the Zoo. Harper Collins Publishers. New York 2006

(Im Zoo ist einiges los, besonders wenn die Tiere sich entscheiden zu streiken. Eine witzige Geschichte über Zebras, Elefanten und Giraffen, die sich benachteiligt fühlen und deshalb den Zoo auf den Kopf stellen.)

Arlan, Penelope: First Animal Encyclopedia. DK Publishing. New York 2004

(Ein vielseitiges Buch mit tollen Farbfotos über das Leben verschiedener Tiere. In sachfachlichen Rubriken erfahren die Schüler Interessantes, Faszinierendes und Kurioses über die Tiere unserer Erde.)

Hadithi, Mwenye/Kennaway, Adrienne: Crafty Chameleon. Hodder Children's Books. London 2004

(Wenn ein kleines Chamäleon von den großen Bewohnern des Urwaldes geärgert wird, muss es ganz schön listig sein, um ihnen diese Streiche heimzuzahlen. *Crafty* schafft es trotz seiner geringen Größe, die anderen Tiere nach Strich und Faden auszutricksen – eine lehrreiche Geschichte mit *happy ending*. Dieses Buch diente als Ideengeber für die weitgehend neu erzählte Geschichte in der vorliegenden Unterrichtseinheit.)

Internet:

<http://kids.nationalgeographic.com/kids/animals/>

(gut strukturierte Seite, die Kindern nicht nur wertvolle und spannende Informationen liefert, sondern auch tolle Bilder anbietet)

<http://www.kidsplanet.org/factsheets/map.html>

(Wenn die Schüler mehr über gefährdete Arten erfahren möchten, sind sie auf dieser Seite genau richtig. Die Tierarten sind nach Regionen geordnet. Mit nur einem Klick gelangen die Lerner auf einen informativen Steckbrief der jeweiligen Spezies.)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

Step 1: At Night in the Zoo – Vocabulary Games & Story

Step 2: My Own Parrot – Handicraft

Step 3: The Hidden Chameleon – Battleship

Step 4: The Happy Chameleon – Art & Experiment

Step 5: Crazy Animals – Matching Game

Step 6: My Favourite Animal – Poster & Presentation

Step 1: At Night in the Zoo – Vocabulary Games & Story

Was passiert nachts im Zoo? Mit dieser Einstiegsfrage regt die Lehrkraft die Schüler nicht nur zum Nachdenken an, sondern lenkt ihr Interesse gleichzeitig auf die sich anschließende Geschichte über *Charly Chameleon*. Mithilfe von **Material M1** beginnt eine interessante Reise in den nächtlichen Zoo, auf der Charly viele Freunde trifft und spannende Dinge erlebt. Um sicherzustellen, dass die Schüler den Inhalt der Geschichte verstehen, verwendet die Lehrkraft zur **Einführung des neuen Wortschatzes** die *flashcards* von **Material M2**.



Diese **Bildkarten** bieten zudem Möglichkeiten zum spielerischen Vokabeltraining:

Who am I? – Pantomime:

In diesem Spiel erhält jeder Schüler eine Bildkarte und muss das darauf abgebildete Tier lautlos, also nur durch Bewegungen und Gesten darstellen. Wer das Tier errät, darf die nächste Pantomime spielen. Am besten beginnt die Lehrkraft selbst mit dem Nachahmen eines Tiers.

Who is my partner? – Search and find:

Das zweite Spiel ist besonders für bewegungsfreudige Klassen geeignet. Jeder Schüler erhält eine Bildkarte, die er niemandem zeigen darf. Die Lehrkraft spielt Musik ein. Nun läuft jedes Kind mit seiner Karte durch den Raum und versucht, durch Fragen herauszufinden, welches andere Kind die gleiche Karte hat und somit sein Partner ist bzw. zur gleichen Tierfamilie gehört. Um den Schülern die Kommunikation zu erleichtern, sollten vor dem Spiel einige *chunks* wiederholt bzw. in leistungsschwächeren Klassen in Form eines Tafelanschriebs als Memorierhilfe dargeboten werden, z.B. *Who are you? – I'm a lion.* oder *Are you a lion? – No, I'm not. / Yes, I am. / Yes, I'm a lion.*

"At Night in the Zoo" – Story:

Im Anschluss daran erhalten die Schüler einen globalen **Hörauftrag**, der sie motivieren soll, genau hinzuhören und einen Gesamtüberblick über die Geschichte zu bekommen. Mögliche Höraufträge wären z.B.: *What's the story about? Where does the story take place? Is the story about children, animals or plants?* Die Lehrkraft formuliert die Aufgabe dem Lernstand der Klasse entsprechend.



Um die Schüler in die Geschichte mit einzubeziehen, bietet sich die Möglichkeit, die Tierspuren aus **Material M3** als **Folienkopie** einzusetzen. Mit ihrer Hilfe finden die Schüler auf spannende Weise heraus, welche Tiere innerhalb der Geschichte eine Rolle spielen. Erhält jeder Schüler eine Kopie des Materials, kann zudem eine **Wort-Bild-Zuordnung** vorgenommen werden.



Nach dem ersten Vorlesen wird der Hörauftrag besprochen, damit die Schüler beim nochmaligen Vortrag noch genauer auf die Details der Geschichte achten. Dazu eignen sich die **Materialien M4 und M5**. Jeder Schüler erhält eine Kopie des jeweils ausgewählten Materials.

**Variante 1:**

Liegt der Fokus innerhalb des Unterrichts auf dem **Festigen der Farbbegriffe**, bietet sich die Verwendung von **Material M4** an. Der Auftrag dazu lautet, die farbliche Veränderung der Tiere darzustellen.

Teacher: *Colour the animals. Which colour has the lion when he is sad? Do you know the colour that makes him happy?*

Mithilfe einer kolorierten **Folienkopie** von **Material M4** lassen sich die Ergebnisse leicht vergleichen.

**Variante 2:**

Bei der Bearbeitung von **Material M5** werden die Schüler dazu angeregt, Charlys **Wochenablauf mit Bildern nachzugestalten**. Sie schneiden die Tierbilder aus und sortieren sie in die darüber liegende Tabelle ein. Als **Differenzierungsübung** bieten sich die Textabschnitte an. Durch die vereinfachten Sätze können leistungsstarke Schüler testen, ob sie nicht nur Englisch sprechen und verstehen, sondern auch erste Worte lesen und zuordnen können.

