

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und -betreuer

Fertig aufbereitete Konzepte und Übungen, Materialien und Kopier-
vorlagen für ein ganzheitliches Gedächtnistraining mit Senioren

Thema: Medienpaket - Musik, Bewegung & Sinnesarbeit, Ausgabe: 04
Titel: Am Spinnrad (Beitrag zum Lied: Das alte Spinnrad) (35 S.)

ProduktHinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm „Seniorenbetreuung“ des OLZOG Verlags. Ein Hinweis auf die Originalquelle befindet sich in der Fußzeile jedes Dokuments.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Die motivierenden, sofort einsetzbaren Übungen und Kurzaktivierungen mit Biografie- und Jahreszeitenbezug sorgen für Abwechslung im Pflegealltag, steigern Selbstwertgefühl und Lebensqualität Ihrer Senioren und bedeuten gleichzeitig Zeitersparnis und Arbeitserleichterung für Sie.

▶ Die Print-Ausgaben aus dem Programm „Seniorenbetreuung“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

Hinweis zu den Beiträgen aus der Reihe »**Musik, Bewegung & Sinnesarbeit**«: die Links zu den **Liedern** (Musikdateien im mp3-Format) sowie zu einer **kostenlosen Einführung** finden Sie jeweils direkt in der **Detailansicht des Artikels**.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrücke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).











Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@olzog.de

✉ Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

☎ Tel.: +49 (0)8191/97 000 - 220 | 📠 Fax: +49 (0)8191/97 000 - 198
www.olzog.de | www.eDidact.de

„Das alte Spinnrad“: Überblick zu den Kurzaktivierungen

Rubrik	Kurzaktivierung	Zubehör	Beschreibung auf Seite
1  Thema & Einführung	Thema & Einführung: Das Spinnrad	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 1 	67
2  Plaudern & Erzählen	Biografieorientierte Fragen: Was fällt Ihnen zum Thema „Spinnrad“ ein?	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 2 • CD • evtl. Einführungstext 	69
3  Singen & Tönen	Lied: „Das alte Spinnrad“	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 3 • CD • Liedtext • evtl. Noten und Akkorde • evtl. Rhythmus- und Bewegungsidee 	71
4  Hören & Lauschen	Spinnradgedicht & Rumpelstilzchen	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 4 • CD • Textvorlagen 	78
5  Sehen & Betrachten	Spinnrad-Einzelteile	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 5 • CD • Kopiervorlagen • evtl. echtes Spinnrad 	82
6  Tasten & Fühlen	Schafwolle & Schaffell	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 6 • Schafwolle • Schaffell 	85
7  Riechen & Schnuppern	Schafmilch-Seife	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 7 • Seife aus Schafmilch • evtl. Wanne mit warmem Wasser und Handtücher 	86
8  Schmecken & Genießen	„Süße Fäden“	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 8 • griechischer Joghurt • Honig • Teller, Löffel 	87
9  Rätseln & Knobeln	Nadel & Faden	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 9 • CD • Papier und Stift 	89
10  Bewegen & Aktiv sein	Wolle-Weitwurf	<ul style="list-style-type: none"> • Karte 10 • Wollknäuel • Korb • Meterstab • Papier und Stift 	90

1 Thema & Einführung: Das Spinnrad

Viele unserer Senioren/innen werden sich noch an die Nutzung des Spinnrades erinnern. Auch wenn sie selbst nicht mehr das „Spinnen“ erlernten, gibt es Geschichten, wie die Mutter bzw. die Großmutter abends in der Stube am Spinnrad saß. Einerseits sind das Spinnen von Fasern und der Erfolg eines gleichmäßigen Fadens ein eher mühsames und sehr von der Fingerfertigkeit und dem Gefühl der Spinnerin abhängiges Geschäft. Zum anderen war es gemütlich, am Spinnrad beisammensitzend, und man konnte sich dabei „über Gott und die Welt“ unterhalten.

Technisch gesehen ist das **Spinnrad ein Hilfsmittel zum Verspinnen von Fasern**. Die Fasern, z.B. Flachs oder Baumwolle, werden durch Verdrehen und Ausrecken „versponnen“. Die dabei entstehenden Fäden können später zum Weben, Nähen, Stricken oder Sticken verwendet werden. Die Leistungsfähigkeit des Spinnrades war im Vergleich zu seinen technischen Vorgängern – Handspindel und Spindelrad – hoch; es konnte sich daher einige Jahrhunderte lang als führende Technologie der Fadenherstellung halten. Dies lag daran, dass mit dem Spinnrad drei Arbeitsschritte auf einmal ausgeführt werden konnten: das **Antreiben der Spindel** (beim Spinnrad durch den fußbetriebenen Kurbelantrieb), das **Ausziehen der Fasern** und das **Aufwickeln des versponnenen Garns auf die Spindel**.



(Foto: Wikipedia)

Das Spinnrad gelangte gegen Ende des 12. Jahrhunderts aus dem orientalischen Raum nach Europa. Im 13. Jahrhundert begann es sich in Mitteleuropa zu verbreiten. Diese Entwicklung belegen hauptsächlich Dokumente über **Verbote des Spinnrades**, die für viele Zünfte zutrafen. Diese Verbote wurden wohl erlassen, um die hohe Qualität der per Handspindel erzeugten Wolle zu schützen. Aber auch die Konkurrenzsituation und die ohnehin schon sehr günstigen Herstellungskosten (Massenproduktion unter schlechten Bedingungen, in Heimarbeit arbeitende Frauen) könnten bei den Verboten eine Rolle gespielt haben. In manchen Regionen blieb das Spinnrad für die Zünfte noch bis ins 15./16. Jahrhundert verboten. Für den häuslichen Bereich galt dies natürlich nicht. Bis ins 19. Jahrhundert hinein gehörte das „**Hochzeits-Spinnrad**“ im Allgemeinen zur Aussteuer der Braut. Heute wird das Spinnrad meist nur noch von Hobby-Spinnerinnen und Spinnern genutzt. (Quelle: Wikipedia)

Dem **Lied „Das alte Spinnrad“** haben wir das **Thema „Am Spinnrad“** übergeordnet. Auf den zugehörigen Kurzaktivierungskarten finden Sie daher immer einen Bezug zum Spinnrad bzw. zum Spinnen von Wolle oder Fäden.



Alle Kurzaktivierungen passen zum Lied und zum Thema. Es empfiehlt sich, als **Einleitung** zunächst das **Lied zu singen** und dann eine Kurzaktivierung anzuschließen!

1

Thema
&
Einführung

Lied: „Das alte Spinnrad“

Thema: **Am Spinnrad**

CD 4, Track 3 & 4

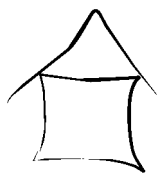
Mögliche Bezugspunkte auf das Wertekonzept nach Viktor E. Frankl: „Worauf wir schauen!“

Biografiearbeit ist äußerst wichtig für die Lebens-Pflege. Wir müssen uns von jemandem ein Bild machen können:

- Wie hat ein Mensch sein Leben gelebt?
- Was ist ihm besonders wichtig gewesen?
- Welche Erfahrungen haben ihn geprägt?
- Wie hat ein Mensch seine Lebens-Pflege „eingeteilt“ und „gesichert“?
- Was ist in den verschiedenen Lebensaltern (Kindheit – Jugend – Erwachsener – 50+ – Senior/in – Hochbetagte/r) seine Lebens-Kultur gewesen?

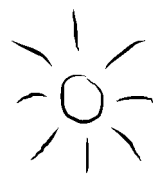
Wenn wir das wissen und versuchen, die Werte (Wichtigkeiten) im Schaffen, im Erleben und in der individuellen Einstellung einer Person in unsere Arbeit zu integrieren, werden sich die uns anvertrauten Menschen mit uns und in unserer Einrichtung erheblich wohler fühlen (vgl. dazu auch Seite 17 f.). Bestimmte Wünsche, Bedürfnisse, Reaktionen und Verhaltensweisen werden wir besser verstehen, weil wir die Menschen kennen – „erkennen“.

Schaffens-Werte: Das Spinnrad



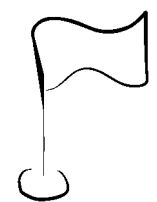
Wer hat schon Wolle gesponnen bzw. mit einem Spinnrad gearbeitet?
 War jemand schon einmal bei einer Schafschur dabei?
 Wer hat schon Flachs versponnen bzw. war bei einer Flachsernte dabei?
 Wie lange dauerte es, um z.B. für einen Pullover oder Socken genügend Wolle beisammen zu haben?
 Wie wurde die Wolle zu einem Wollknäuel gewickelt?
 Wie schwierig war das Erlernen des Spinnens?
 Welche einzelnen Schritte mussten erlernt und geübt werden?
 Wer geht gerne mit Wolle bzw. Nadel und Faden um?

Erlebnis-Werte: Das Spinnrad

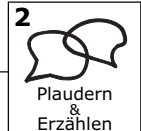


Welche Erinnerungen verbindet jemand mit dem Thema „Spinnrad“?
 Was ist jemandem besonders ins Gedächtnis „gebrannt“ (z.B. Mutter/Großmutter sitzt am Spinnrad)?
 Kennen die Anwesenden Märchen, in denen ein Spinnrad bzw. eine Spindel vorkommt (vgl. Seite 80 f.)?
 Was wurde aus der gesponnenen Wolle hergestellt (z.B. Wollstrümpfe, Jacken, Pullover mit speziellem Strickmuster)?

Einstellungs-Werte: Das Spinnrad



Mögliche Einstellungen:
 „Das Spinnen ist nur mühsam. Gut, dass das heute alles in Fabriken erledigt wird!“
 „Das Spinnen in der Stube war bei uns immer eine ganz gemütliche und familiäre Sache!“
 „Es sollte wieder mehr gesponnen werden. So würden die Menschen nicht so viel vorm Fernseher sitzen und mehr miteinander sprechen!“
 „Mit Spinnen habe ich keine Erfahrung, das interessiert mich nicht!“
 „Ich habe das Spinnen nicht mehr gelernt, aber ich weiß, dass es für meine Mutter/Großmutter sehr wichtig war!“



2 Plaudern & Erzählen: Was fällt Ihnen zum Thema „Spinnrad“ ein?

Vorbereitungszeit:

keine

Bereitstellen:

- 📁 **Karte 2** – Am Spinnrad/„Das alte Spinnrad“
- 🎧 **Lied** „Das alte Spinnrad“
(CD 4, Track 3 & 4)
- 📖 evtl. **Einführungstext** „Das Spinnrad“
(siehe Seite 67)
- 📖 zur Erweiterung evtl. Fragen aus
„**Worauf wir schauen!**“
(siehe Seite 68)

Situation:

- Atmosphäre für ein Gespräch mit einer Einzelperson schaffen
- gemeinsam mit mehreren Personen in gemütlicher Runde beisammensitzen (z.B. Wohn-/Stationsbereich)



Vorschlag zur Gestaltung der Kurzaktivierung:

Einleitung: Begrüßen Sie Ihre Runde. Erklären Sie, dass es heute um das Thema „Spinnrad“ geht und dass Sie hierfür sogar einen musikalischen Gruß mitgebracht haben. Singen Sie nun gemeinsam das Lied.

Hauptteil: Wählen Sie aus den unten aufgeführten Fragen die für Sie passenden aus. Lesen Sie je nach Situation und Aufmerksamkeit auch den Einführungstext „Das Spinnrad“ (siehe Seite 67) vor.

Evtl. können auch Sie eigene Erfahrungen zum Thema „Spinnrad“ einbringen! In den Fragen aus „Worauf wir schauen!“ (siehe Seite 68) finden Sie noch weitere Anknüpfungspunkte zum Thema.

Wichtig: Sorgen Sie dafür, dass sich jeder seinen Ressourcen entsprechend an der Runde beteiligen kann. Sprechen Sie die Teilnehmer gezielt an und unterstützen Sie sie beim Antworten!

Mögliche **biografieorientierte Fragen** an die Bewohner/innen:

- Haben Sie früher ein Spinnrad gehabt?
- Hat jemand in Ihrer Familie (bzw. Sie selbst) das Spinnen erlernt/ausgeführt?
- Welches Material wurde versponnen (z.B. Flachs, Schafwolle)?
- Wer war schon einmal beim Schafescheren bzw. Flachsbrechen dabei? Wie ging das vor sich?
- Wer hat Übung im Verstricken von Wolle (z.B. zu Socken, Pullovern, Jacken, Handschuhen, Mützen)?
- Von wem wurden das Spinnen und das Stricken vermittelt (z.B. Mutter, Großmutter, Tante, Geschwister)?