

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Aktivierungsmappe Seniorenbetreuung – Ausgabe 1

Singvögel / „Alle Vögel sind schon da“

Jana Glück, Ralf Glück



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Singvögel / „Alle Vögel sind schon da“

Jana Glück / Ralf Glück

Rubrik	Kurzaktivierung	Bereitstellen	Seite
1 Thema & Einführung	Singvögel		2
2 Plaudern & Erzählen	Biografieorientierte Fragen: Welchen Bezug haben Sie zu Singvögeln?	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • Einführungstext • Bildkarte • biografieorientierte Fragen 	3
3 Singen & Bewegen	Lied: „Alle Vögel sind schon da“	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • Liedtext • evtl. Noten und Akkorde • evtl. Bewegungsidee 	5
4 Hören & Lauschen	Die Vogelhochzeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • evtl. Liedtext • evtl. Noten und Akkorde 	10
5 Sehen & Betrachten	Vogelkinder	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • evtl. Bewegungsidee • Bild- und Wortkarte 	14
6 Tasten & Fühlen	Vogel-Gefühl	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • evtl. biografieorientierte Fragen • 3 Greifsäckchen • 3 Utensilien 	17
7 Riechen & Schnuppern	Süßes Vogelfutter	<ul style="list-style-type: none"> • Sonnenblumenkerne • Zucker • Vanillezucker 	18
8 Schmecken & Genießen	Käfer-Glück	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • Schokoladenkäfer • Baumzweig • Klebestreifen 	19
9 Rätseln & Knobeln	... und die ganze Vogelschar	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • evtl. Bewegungsidee • Papier, Stift 	20
10 Spiel & Spaß	Singvögel auf der Leine	<ul style="list-style-type: none"> • Lied 🔄 • Wortkarten • Wäscheleine, -klammern • Zeitungspapier 	21



1 Thema & Einführung

Singvögel

„Alle Vögel sind schon da“ – wer kennt dieses Lied im deutschsprachigen Raum wohl nicht! Tatsächlich ist die in diesem Lied besungene „ganze (Sing-) Vogelschar“ mit über 90 beschriebenen Familien und etwa 4000 Arten die umfangreichste Gruppe in der Vogelwelt. Der vielfältige Gesang der Singvögel ist für den Menschen schon immer eine willkommene akustische Attraktion. In Zeiten, als es noch keine Radios, Fernseher etc. und weniger Lärm durch Autos oder Industrie gab, sorgten die Vogelstimmen bereits am frühen Morgen für Musik bzw. regten zur Nachahmung (Pfeifen, Singen) an. Da jeder Singvogel andere Variationen pfeift, ergibt sich durch die zahlreichen Vertreter eine breite Auswahl an Melodien.



Der Gesang ist den Singvögeln im Gegensatz zu anderen Vogelarten nicht angeboren, sondern muss erlernt werden. Er ist häufig strophenartig aufgebaut und sehr variationsreich. Eine genetisch bedingte Anlage für den artigen Gesang liegt allerdings vor, sodass bereits die einmalige oder wenige Male erfolgte Wahrnehmung eines singenden Artgenossen zum Lernerfolg führen kann. Der Vogelgesang ist eine komplexe verhaltensbiologische Leistung. Vögel singen unter anderem zum Anlocken von Partnern und zur Markierung ihres Reviers. Weibchen erhalten dadurch Hinweise auf Leistungsfähigkeit und Gesundheitszustand eines Bewerbers.

Vogelgesang wird von Menschen oft als wohltönend empfunden. Er wurde in Kunst und Kultur vielfach verarbeitet und diente als Vorbild für verschiedene Instrumente und Tondichtungen. Wolfgang Amadeus Mozart würdigt beispielsweise in seiner Oper „Die Zauberflöte“ die Klänge der Singvögel mit dem Auftritt des Vogelfängers. In vielen Musikstücken wird Vogelgezitscher mithilfe von Blockflöten-Köpfen oder speziellen Vogelstimmen-Pfeifen imitiert. Die hohe Kunst des „Pfeifens“ bzw. „einen Pfiff zu tun“ ist eine nicht für alle Menschen einfache Kulturtechnik: Richtig zu pfeifen ist eine Kunst! Als Kinderspielzeug ist das Gaumenpfeiferl zur Nachahmung von Vogelstimmen sehr beliebt. Auch zwischen die Daumen geklemmte Gräser und aus Haselnuss geschnitzte Pfeifen helfen, entsprechende Töne zu erzeugen.

(Quelle: Wikipedia)

Dem **Thema „Singvögel“** haben wir das **Lied „Alle Vögel sind schon da“** zugeordnet. Die folgenden Aktivierungsvorschläge bieten Ihnen daher interessante Informationen und Ideen rund um die singenden Luftkapitäne.

Hinweis

Alle Kurzaktivierungen passen zum Lied und zum Thema. Es empfiehlt sich, als **Einleitung** zunächst das **Lied zu singen** und dann eine Kurzaktivierung anzuschließen!



Noten & Begleitakkorde

Alle Vögel sind schon da

Musik: Trad. (18. Jhdt.)

Text: Hoffmann von Fallersleben (1837)

Bearbeitung: Ralf Gabriel

Musical score for "Alle Vögel sind schon da" in F major, 4/4 time. The score includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff.

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,
 2. Wie sie al - le lus - tig sind, flink und froh sich
 3. Was sie uns ver - kün - den nun, neh - men wir zu

al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren,
 re - gen! Am - sel, Dros - sel, Fink und Star
 Her - zen, Al - le wolln wir lus - tig sein,

Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern! Früh - ling will nun
 und die gan - ze Vo - gel - schar wün - schen dir ein
 lus - tig wie die Vö - ge - lein, hier und dort, feld -

ein - mar - schiern, kommt mit Sang und Schal - le.
 fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen.
 aus, feld - ein, sprin - gen, tan - zen,

3. Schal - le.
 Se - gen.
 scher - zen.

Copyright: Älterwerden ist LebensART 2011



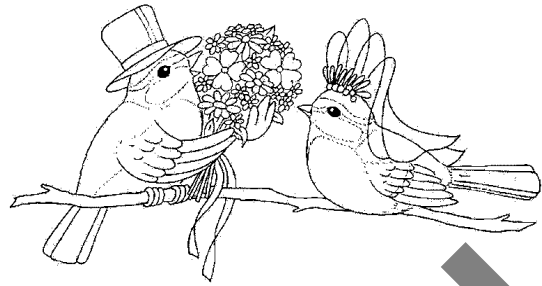
4 Hören & Lauschen Die Vogelhochzeit

Vorbereitungszeit:

evtl. 5 Minuten für Kopien

Bereitstellen:

- 🎵 **Lied** „Ein Vogel wollte Hochzeit machen“ (Track 3 & 4)
- 📖 evtl. **Liedtext**, für alle Teilnehmer kopiert (siehe Seite 11)
- 📖 bei „Live“-Begleitung: **Noten und Akkorde** (siehe Seite 12 f.)



Situation:

- Rätsel mit mehreren Personen in gemütlicher Runde umsetzen (z.B. im Wohnbereichswohnzimmer)
- Rätsel mit einer Einzelperson durchführen

Tip

Die Vogelhochzeit ist ein sehr heiteres Volkslied. Besonders das „Fidirallala“ lädt zum Mitsingen ein. Es gibt eine Vielzahl an Strophenvarianten. Nutzen Sie für weitere Ihnen bekannte, hier aber nicht aufgeführte Textstrophen die 🎵 Instrumentalversion (Track 4) zum Singen mit Begleitung. Evtl. dichten Sie sogar mit Ihrer Gruppe noch weitere Strophen dazu.

Vorschlag zur Gestaltung der Kurzaktivierung:

Einleitung: Verschaffen Sie sich Aufmerksamkeit, indem Sie ausführen, dass Sie heute wieder ein „Rätsel für die Ohren“ mitgebracht haben.

Hauptteil: Jetzt geht es darum, noch etwas Spannung aufzubauen, z.B. mit folgenden Sätzen: „Sind Sie alle so weit? Kann es losgehen?“ und dann „Auf die Plätze, fertig, los!“ Nun drücken Sie die Starttaste, um das 🎵 Lied „Ein Vogel wollte Hochzeit machen“ abzuspielen, und fordern alle Teilnehmer auf, genau zuzuhören. Wahrscheinlich singt ein Großteil sowieso gleich mit und die Lösung wird Ihnen vorgesungen. Bringen Sie Ihre Freude darüber zum Ausdruck, dass die Gruppe Ihr Rätsel so schnell gelöst hat. Jetzt können Sie die 📖 Liedtexte austeilen und alle haben nun Gelegenheit, froh mit einzustimmen bei der Vogelhochzeit. Singen auch Sie kräftig mit!

Ausklang: Beglückwünschen Sie alle noch mal zu ihren „guten Ohren“. Fügen Sie hinzu, dass Sie nun ganz nach „Fidirallala“-Art froh und lustig zur nächsten Runde/Aufgabe in Ihrem Tagesablauf durchstarten können.